

مک‌کوش برکت تجربیات

ابوالکاسم قاسم‌زاده

سر انجام شهردار انتخاب شد!

خبر انتخاب شهردار جدید تهران از سوی شورای شهر صبح دیروز (سه‌شنبه ۲۲ آبان) در صدر اخبار قرار گرفت. این خبر را دوستی از تحریریه روزنامه قبل از انتشار رسانه‌ای آن داد و گفت: سرانجام شهردار تهران انتخاب شد. همکار دیگری بلافاصله گفت: «بالاخره انتخاب شد! گفتند او یکبار خاطره‌ای ذات و واژهٔ سسرانجام و بالاخره؛ با برام تداعی کرد که مدتها برام تا سرحد خود خبر، حساسیت‌آفرین شده بود. که تفاوت به‌کارگیری مفهومی این دو چیست؟ یکبار پرسیدم، پاسخ شنیده که چندان تفاوتی ندارند؛ اما به یاد دارم که در دوران دانش‌آموزی هم‌کلاسی داشتم که برای هر موضوعی در ساعت انشاء نوشته‌ای داشت به موافقت نداشت!

به تاریخ روزی و شاید خسته از تکرار آن روش، گفت: تو که شرح و نتیجه‌گیری خود را می‌نویسی که برآمده از دماغ سیاست است، پس به جای به‌کارگیری کلمه «بالاخره»، حداقل در پایان بنویس «سرانجام» پاسخ شنید: که چرا فرقی نمی‌کند؟ مهم حرف مردم است یا سرانجام یا بالاخره؟ این خاطره شش‌برین را از آن جهت نوشتیم که همه ما از اصحاب مطبوعات تا مردم، چند ماهی در انتظار انتخاب شهردار جدید بعد از تصویب لایحه منع به‌کارگیری بازنشنگان از سوی مجلس سر کرمید و در ایسن مدت با ربط و بی‌ربط، انتخاب شهردار جدید برای تهران، موضوع روز، به‌خصوص قلمروسازی در وادی انواع و اقسام برانشده‌ها و جریان‌های سیاسی شد و البته در این میان، تفکدها و انتقادهای گوناگون در باب مشکلات کلاشه‌ر تهران نیز نوشته شد که در اغلب (اگر نویسم تمایلی) مقالات به همان جهت پایانی هم‌کلاسم می‌رسید که: «سرانجام یا بالاخره» کار نایابمان شد تهران با انتخاب فردی بنام شهردار به سامان نهایی که رضایت همه شهردندان تهرانی را در بر گیرد، نخواهد رسید!

حساسیت و اهمیت شهرداری و شهردار تهران از دوران کرباسچی کلید خورد که بعد از ادبی مدنی، صلاحیت مدیریت در مسئولیت شهرداری تهران، از راهی دادگاه و محکمه قضایی کرد. پادم می‌اید در آن دوره پلان سازی در تهران رواج گرفت و تا بلی که ساخته می‌شد، کارهای آن با کلان‌دها‌ها ی بزرگ گل ارستمه شد و چشم ما که عادت به آن نداشت، با تعجب نظاره‌گر بود.

بعد از چند ماه، شایعه شد که برخی شیها عده‌ای با استفاده از تاریکی شب، می‌روند و تعدادی از این گلاندنها را می‌زدند!ا به کرباسچی که از صداوسیا دوست بودم، گفتم این گلاندنها دیگر چه صیغه‌ای است؟ گفت: ما خودمیا چشم شهردندان همگان عبور از پلر، آهیم در اول صبح که به سسر کار می‌روند، به دیدن گل عادت کند. گفتم: شایعه شده که شیها تعدادی از گلاندنها را می‌زدند؟ پاسخ داد: می‌داند؛ به جای آن همان روز گلاندن دیگری می‌گذاریم!

از آن دوران اداره شهسر با همه انتقدها و البته مشکلات، چنان شده است که شهر و شهرداری تهران در رأس مدیریت همه شهردا در سراسر کشور قرار گرفته است. در این مسیر اگر چه تحولات بسیاری روی داده، اما هم بر اکوان مشکلات و هم بر پیچیدگی آن در مدیریت شهری افزوده شده است. اکنون که شهردار جدید در این امر دارم، می‌توانم بگویم: پلدنی از کاستی‌ها در اداره و مدیریت شهری تهران از دیدف کرد، که در تخصص کارشناسان با سیاست ر حوزه‌هاست؛ اما نظر نگارنده، اولین و شاید مهمترین وظیفه کاری شورای شهر تهران و مدیر اجرایی آن شهردار منتخب این باشد که در کام نخست، به خاتمه تحت نظارت مدیریت خود پیروازد و اصلاح امور را از نرسن حیطه مدیریتی خود آغاز کند. به قول آن هم‌کلاسم من در پایان این نوشته کوتاه، نیز «سرانجام یا بالاخره» شهرداری تهران نیازمند شناختن‌ای اساسی است. این به‌همه مردمی که با شهرداری سروکار پیدا می‌کنند، می‌گویند که تا زیر میز نمی‌مهر تایلیدی نخواهی گرفت!

ظریف: اروپا آماده پرداخت تاوان اقتصادی برای حفظ برجام نیست

بقیه از صفحه اول

که به کشور قطر نزدیک است، از آماده‌نبودن اروپا‌ها برای حفظ توافق هسته‌ای خبر داد و تأکید کرد که تحریم آمریکا نمی‌تواند سیاست ایران را تغییر دهد.

وی با بیان این که تحریم‌ها تأثیرات اقتصادی دارد، تأکید کرد: «اما بر سیاست ما تأثیر نخواهد گذاشت، و توضیح داد که از زمانی که فعالیت‌های اقتصادی در دنیای ترابم‌ ریس جمهوری آمریکا چه تصمیمی در قبال توافق هسته‌ای دارد، این مسئله تأثیر منفی خود بر اقتصاد را بر جگاز داشت و در نتیجه ملت ایران هدف واقعی تحریم است. اروپا هم‌کلاسی‌ام برای این تحریم، جامعه، دولت را تحت فشار قرار دهد تا سیاست را تغییر بدهد. باید این که کل نظام را تهدید کند.»

به گفته ظریف «نیاز است» حیات توافق با هدف کسب مزایای اقتصادی آن، حفظ شوده و اروپا‌ها برای حفظ آن را چند در محافل سیاسی «تهدایتی» را اعلام کردند، به طور جدی در تلاش برای کسب مزایای اقتصادی و تحریم‌ها را کسان و کسان به‌کار می‌گیرند.درست است که آمریکا قدرت اقتصادی بزرگی است اما همه کشورهای دنیا مقابل تحریم او ایستاده‌اند.»

وی بار دیگر بار این نکته تأکید کرد که «آمریکای نمی‌تواند صادرات نفت ایران را صفر کند... ایران قدرت صادرات نفت خود را دارد و بازار هم به آن نیاز دارد.

ظریف در زمینه توقف سوختگیری هواپیما ایرانی در لبنان و ترکیه گفت: ما راه‌های زیادی داریم که با آن پروازهایمان ادامه یابد. آن را قبلاً تجربه کردیم و تکرارش خواهیم کرد. آمریکایی‌ها نمی‌توانند پروازهای ایران را متوقف کرده یا مانع حرکت دریایی ایران شوند.

دکتر صدر: هججه کنندگان به ظریف، علیه خود افشاگری می‌کنند

مصونیتش) به مراجع امنیتی و قضایی پاسخ‌گو نبوده‌برای واقعیتهی تلخ در سخنان دکتر ظریف مدعی وی شده‌است!

ظریف گویش آری از پشت پرده مخالفت‌ها با FATFو –لواح–

چهارگانه را عیان ساخته شده‌چهاربا آشنه شده‌اید!

برخی نمایندگان نزدیک‌چهار پایداری علیه‌محمدحاج‌ظریف گستره امور خارجه به دلیل سنجاشن، مبنی بر این که در ایران پولشویی و ویزه اجرامی می‌شود ودر برخی مخالفت‌ها توسط افراد و جریان‌های خاص عالی امنیت ملی با وی شدند.غلامرضا حیدری نماینده مردم تهران در مجلس هم گفت: اظهارات محمدحاج ظریف وزیر امور خارجه درباره‌وجود برخی فسادهای مالی‌های پنهان در کشور را سندسوزی است و این موضوع از واقعیات جامعه است.

وی در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: ظریف از بهترین، مسلط‌ترین و سابقه‌دارترین تعلیمات‌های کشور است که به طول رسیده و این سال‌ها اقدامات بسیار مثبت و ارزشمندی را برای کشور انجام داده است.حیدری با اشاره به این که ظریف در مذاکرات و برجام روز نظر رهبر معظم انقلاب دربارۀ راه جلوبورده است ودر قطع ظریف اطلاعاتی دارد که ما نداریم. اگر او دغدغه منفی مالی را نداشته باشد آن افرادی که سفارت‌های عربستان را آتش می‌زدند دغدغه منافع ملی دارند؟

نمایندۀ مردم تهران در مجلس اداه داد: آقای ظریف نظام را متهم به پولشویی نکرد بلکه از واقعیات سده گفت که در ایران وجود دارد و باید با آن مقابله کرد.حیدری از تعلیمات‌های کشور بااین موضوع هم ریشه ای یابد، اما باید گفت گامهایی که ما در را این سبترها می‌اندازد را به‌شدت مقابله کنیم. امروز موضوعاتی وجوددارد که ما رابه سمت تحریم‌ها کشانده است که باید مرشدها و علت آن را پیدا کنیم. این عضو پارسیون‌های جدید کشور اظهار داشت: ای کاش از ابتدا نگاه ما به دنیا و روابط با دیگر کشورها بر اساس روابط و تعامل مبتدا بود.البته این که بعضی‌ها خود را یک تانۀ دنیا می‌دانند واقعیتهی است که وجود دارد. در یک زمان دنیا دو قطبی بود آمریکا و شوروی که تاز بودند و پس از آن نیز انگلیس یک تانۀ دنیا بود.

وی ادامه داد: امروز نیز آمریکا فکر می‌کند یک تانۀ دنیا است و بنا به دلایل متعددی فکر می‌کند باید به‌شدت امرش باشد، این‌انگرفتوش در ایران در زمان پهلوی دوم بسیار زیاد بود.نقش ایران‌دلم منطقه را از جانب آمریکا بازی می‌کرد.

حیدری تصریح کرد: در یک سقوط رژیم پهلوی و روی کار آمدن جمهوری اسلامی ایران، این نقول قطع شد.زیرا مردم ایران می‌خواستند

منازل زلزله زدگان کرمانشاه تانیمه دوم سال آینده تکمیل می‌شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: مسئولان دولتی فعال در جریان کمک رسانی به مردم زلزله‌زده کرمانشاه همزمان با فرارسیدن نخستین سالگرد این حادثه، در پی راه‌اندازی پروژه‌ای برای تسکین بخشی به دفاع از عملکرد سازمان، روزآرتخا و به‌مناسبت خبری به مسئولان‌شان نوشتند.

گزارش خبری روزآرتخا در این نشست خبری که دیروز در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد، آخرین خدمات دولت به مناسبت سالگرد زلزله کرمانشاه با حضور اسماعیل نجار رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، هوشنگ باژوند استاندار کرمانشاه، ایرج حرجی قائم مقام وزیر و معاون کل وزارت کشور، مسعود آسپ مدیر و رئیس‌سلیبی‌رئی سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر و علیرضاشایر رئیس سازمان مسکن و شهرسازی برگزار شد.

تکمیل خانه‌های مسردم در نیمه دوم سال آینده

علیرضا شایر رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در این نشست گفت: در مجموع ۱۰۰ هزار واحد مسکونی آسپ دیده وجود داشت که برخی از آنها احتلائی و برخی از آنها تهری بودند. اکنون پیشتر موارد تعمیری به اتمام رسیده است و بسیاری از مردم در خانه‌ها زندگی می‌کنند. ۹۰۰۰ مورد در شهرها و ۲۵ هزار مورد از موارد ساخته شده در روستاها وجود داشتند که ۹۰ درصد عملیات ساخت‌ان این خانه‌ها به پایان رسیده و در موارد شهری هم ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌است.

وی درباره افزایش فضا برای مستأجران، گفت: در واقع می‌توانیم بگوییم که فضای شهری افزایش یافته‌است، زیرا به همه خانه‌های ساخته شده، یک طبقه اضافه شده است و اگر اکنون

در حوزه پیشگیری و مقابله با آسیب‌های اجتماعی به سال‌های اخیر را امیدوارکنند دانست و اظهار داشت: همه دستگاه‌ها به ویژه وزارت کشور در پی تأکیدات مقام معظم رهبری در باره مسائل و آسیب‌های اجتماعی، با احساس وظیفه بیشتری وارد عرصه شده اند و آمار اقدامات انجام شده، نشان می‌دهد اقدام‌های بسیار مهم و خوبی در این عرصه برداشته شده‌است.

رئیس جمهوری کارشناسان کرد: موضوع آسیب‌های اجتماعی از مسائل بسیار حساس برای مردم است و چنانچه آمار بهبود شاخص‌ها در حوزه آسیب‌های اجتماعی به مردم منتقل شود، می‌تواند دلگرم‌کننده باشد.

دکتر روحانی گفت: فناوری‌های نو و دستاوردهای علمی جدید در کنار مصال‌بی که می‌تواند داشته باشد، برای مردم تسهیلات، امنیت و آرامش خاطر ایجاد کرده و خانواده‌ها با استفاده از امکانات دیجیتالی و تلفن همراه می‌توانند به راحتی از وضع فرزندان خود آگاهی یابند، ضمن این که مردم با استفاده از این فناوری‌ها می‌توانند بسیاری از امور و کارهای روزمره خود را انجام دهند.

رئیس شورای عالی اجتماعی یکی از عوامل حاشیه‌نشینی را مهاجرت از روستا بیان کرد و گفت: امروز ساکنان روستاها با استفاده از فضای اینترنت و موبایل، صنایع دستی و امکانات گردشگری خود را در گردشگران داخلی و خارجی معرفی می‌کنند و این فناوری‌ها به ابزاری برای تثبیت روستاها تبدیل شده‌است و بی‌تردید توسعه عالمانه و همه‌جانبه آن می‌تواند در رفع مشکل حاشیه‌نشینی مؤثر باشد.

رئیس جمهوری با اشاره به اهمیت تقویت امید به آینده در برخورد با مسائل اجتماعی، اظهار داشت: بدون تردید اگر امید به آینده نباشد، ناخنجاری‌ها و جرائم اجتماعی افزایش می‌یابد. لذا همه به ویژه رسانه‌های اجتماعی باید امید به آینده را در بین مردم تقویت کنند.دکتر روحانی نظرات‌شان کرد: اگر چه امروز مردم به واسطه تحریم با مشکلاتی در حوزه اقتصادی و معیشتی مواجه شده‌اند و مشکل کسانیی

اخبار داخلی

منازل زلزله زدگان کرمانشاه تانیمه دوم سال آینده تکمیل می‌شود

استاندار کرمانشاه به اشاره به انسجام می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

اخبار داخلی

منازل زلزله زدگان کرمانشاه تانیمه دوم سال آینده تکمیل می‌شود

استاندار کرمانشاه به اشاره به انسجام می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

منازل زلزله زدگان کرمانشاه تانیمه دوم سال آینده تکمیل می‌شود

استاندار کرمانشاه به اشاره به انسجام می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که زلزله موجب آلودگی آب شد که وزارت نیرو با واکنش سریع مشکلات را حل و فصل کرد.

چهارشنبه دیروز با بحث بازسازی سخت می‌کرد که مجبور بودیم در بخش اسکان موقت به سراغ کانکس‌ها برویم. همچنین یکی دیگر از مشکلات این بود که ز

زیبایی‌شناسی

زیبایی یک حیات معقول

(به مناسبت مراسم بزرگداشت مرحوم علامه محمدعلی جعفری در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی)

الف) زیبایی به عنوان یکی از محوری‌ترین و بنیادی‌ترین مفهوم از مفاهیم انسانی، جایگاهی ویژه و منحصر در میان ایده‌ها و آرای فلسفی دارد. تأملات فلسفی در این باب با افلاطون آغاز می‌شود، به‌ویژه رسالهٔ مشهور هippias بزرگ و البته در رسالات دیگرش. بعد از او، این توجه و تأمل در باب زیبایی، هم از سوسی شسارک نامداریش ارسطو تدام یافت و هم از سوی نوافلاطونی‌های بزرگی چون فلوپلین، و البته بدون تردید تاریخ فرهنگی غرب معمولا از پارهای زیبایی‌شناختی در متن فلسفه، مذهب و اندیشهٔ غربیان است.

هماره نیز یک سؤال بنیادی بر جان و جهان زیبایی‌شناسی سایه انداخته است و آن پرسش این‌که: زیبایی مجموعه خصوصیاتی است در اعیان یا کیفیتی استست در اذهان، به عبارتی بر یک امر objective است یا subjective؟

از هنگامی که در فلسفه و حکمت غرب، فیثاغوریان نخستین تأملات فلسفی در باب زیبایی را آغاز کرده و به‌ویژه هندسه و تناسبات طلایی را در درک مفهوم زیبایی بسیار مهم انگاشتند تا افلاطون در هیپias بزرگ که «زیبا» را دشوار خواند، همواره زیبایی، بدخذهٔخاص اندیشمندان و مهم‌تر عامهٔ مردم بوده است. شاید رویکرد بسیار ویژه و جالب توجه افلاطون در رساله مذکور، که شریبن‌سخنی‌ها و ژرف‌نگری‌های فوق‌العادهٔ سقراط (به نقل از افلاطون) همراه است، بسیاری از متفکران را به درک این معنا برانگیزد که «زیبایی» علی‌رغم آن‌که یک احساس است و تقریبا تمامی مردم درکی بدون برهان و استدلال و یا به عبارتی کملا ذوقی از آن دارند، لیک فی حد نفسه موضوعی کملا فلسفی است. به‌ویژه تأمل و تدقق در مباحثی چون مفهوم امر زیبا و حقیقت زیبایی، نشانمان می‌دهد زیبایی چندان هم ذوقی و شخصی نبوده و در خارج خود حاوی نکات ظریف و بسیار عمیقی است. به عنوان مثال سقراط در رسالهٔ فوق‌الذکر از هیپias که یک سوفسطایی مدعی و البته بسیار سطحی‌نگر است می‌پرسد «زیبا» یعنی چه؟ هیپias در متن سخنان خود ثابت از اعمال و اشیاء زیبا سخن می‌گوید اما سقراط نمی‌خواهد بداند چه چیزی زیبا است و چه چیزی زشت، بلکه می‌خواهد بداند حقیقت زیبایی چیست؟ سقراط خود را ذهنی مبتدی و جاهل نیست به زیبایی می‌نماید تا بر بنیاد لکتیک، هم بنمایدان سوفسطاییان و به‌ویژه هیپias جاهلانی دانانماید و نه دانا، و هم ما را به هزوتوی مفهوم زیبایی یک اذن را با بسیار ساده می‌نگاریم و سقراط و افلاطون را دشوار می‌دانند.
مواجه سازد.

فصل این کلام شُرح مستوفای داستان زیبایی، به‌ویژه در عرصهٔ فلسفه و هنر نیست بلکه تنها تأمل بر یک معناست که زیبایی در ظاهر امری ساده و قابل فهم به نظر می‌رسد، لیک در بطن خود یکی از بنیادی‌ترین و در عین حال غامض‌ترین مباحث فلسفی است (این معنا را تفصیلا در کتاب در باب زیبایی، نشر دانشگاه تهران شرح داده‌ام). اما می‌تواند مقدمه‌ای باشد برای بررسی اندیشه‌های یکی از بزرگ‌مردان فلسفی ایران در سال‌های معاصر.

ب) مرحوم علامه محمدعلی جعفری که آثار متعدد و محققانه‌اش بخشی از هویت فلسفی و فکری ایران معاصر محسوب شده و تأملات فلسفی عمیقش در آثار به‌جامانده از یک سو و این‌نگارهای‌هایش در پرحسجرت‌ترین فلسفهٔ روزگار از جمله ترجمهٔ راسل، روزه کارودی، پرفسور عبدالسلام و پرفسور روزناتل از دیگرسو نشان از ذهنی پویانه و خلاق دارد، «حیات معقول» (از اصطلاحاتی که مرحوم علامه بسیار دوستش داشت و به آن کتابت و نوشته‌های خود به کار می‌برد) خود را بر بنیاد موشکافی‌های بسیار عمیق در متن نهج‌البلاغه و سپس مثنوی شریف قرار داده بود.

این دو اثر شُرفِ یعنی ترجمه و تفسیر نهج‌البلاغه (در ۲۷ جلد) و تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی (در ۱۵ جلد) تنها بیان ظریفه‌ای است که چگونه جلال‌الدین محمد بلخی (که از بزرگ‌ترین حکما و عرفای مسلمان است) با امیرالمؤمنین علی(ع) و کلمات گهربار و ماندگارش پیوند می‌خورد بلکه خود دلیلی است که چرا مرحوم جعفری بر نهج‌البلاغه و مثنوی شرح طولیل نگاشتند. البته مولانا خود در بخشی از ابیات مثنوی پیوند شکفت فوق‌الذکر را شرح داده است (و ظاهرا مرحوم علامه جعفری این ظریفه را به عین و کمال دریافت‌ه بود).

آنکه که مولانا در ادامهٔ ابیات مشهور:
ای علی که جمله عقل و دیدهای شمای واگو از آن‌چه دیدیدی می‌آورد:

یا تو واگو آنچه عقلت یافته است با یکویم آنچه بر من نافته است
از تو بر من ناقت چون داری نهای می‌فشی نور چون هم به‌یازان

که این دو بیت به صورت کامل نشان می‌دهد مرحوم علامه جعفری چرا در حیات معقول خود نهج‌البلاغه و مثنوی را کنار هم نشاند و بر هر دو شرح ژرف و عمیق نوشت.
هنر از دیدگاه اسم مرحوم علامه حالات دیگری دارد. تصور ابتدایی من این بود که ایشان از منظر کلامی و در حد یک موطئه از هنر و زیبایی سخن گفتند اما نظری عمیق این کتاب نشان داد حقیقتا جناب ایشان با عمیق‌ترین مسائل زیبایی‌شناسی به‌ویژه مسائل فلسفی معاصر آشنایی کامل داشته است.

به عنوان مثال یکی از مهم‌ترین رویکردهای هنری و زیبایی‌شناختی در اندیشهٔ عرفانی و دینی، تطبیق معقول بر محسوس یا ارائهٔ امر معقول در جمال محسوس است. مرحوم جعفری در فصولی با عنوان زیبایی از دیدگاه علمی و فلسفی مهم‌ترین سؤال جهان زیبایی‌شناسی را که در سطور نخستین این کلام بدان اشاره کردیم در سه نظریه مورد تحلیل و بسطی موشکافانه قرار می‌دهد. وی این سه نظریه را چنین باز می‌گوید:

نظریهٔ یکم: زیبایی عبارت است از یک نمود عینی که مورد پسند ذهن و خوشایند باشد و ذهن آدمی هیچ نقشی جز منعکس ساختن آن ندارد.

نظریهٔ دوم: زیبایی عبارت است از درک و دریافت ذهنی از پدیده‌های عینی که اگر آدمی از چنین ذهنی برخوردار نباشد زیبایی هم وجود ندارد.

نظریهٔ سوم: به قبطی بودن زیبایی است که زیبایی را پدیده‌ای وابسته به دو قطب دروندات و پروذات می‌داند (زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام، ص ۱۸۸).

شرح فکلی این نظریه‌ها را باید در همین فصل مذکور پی‌جویی کرد. شایم که هم اینماتزل کانتست را به عنوان مرجعی از مراجع زیبایی‌شناسی مورد ادراک و تأمل قرار می‌دهم هم مولانا را و البته می‌دانم که این بحث معقولی را که مرحوم علامه به دنبال آن بود در جان مثنوی و مراجع او عینی «آفرانه» و روایات پیشتر قابل شُنف و یافت بسود تا نظریهٔپردازان مدرن. اما توجه به این معنا که در جهان نو، اندیشه‌های ستمددار حکمت‌محور را با تفسیر نوین و با ادبیاتی جدید می‌بایست طرح نمود از در جهان پهنوار اطلاعاتی امروز شنیده شوند رویکردی است که مرحوم جعفری بدان پی برده و عامل به آن بود. این معنا را از مکاتبات او با نام‌آوران عرصهٔ فکری قرن بیستم به طرافت می‌توان دریافت.

اینه مبتنی سخن من بر بنیاد آنچه از زیبایی‌شناسی می‌دانم نوع مواجههٔ ایشان با زیبایی و زیبایی‌شناسی است، نه تنها به مکاتباتشان که به عبارتی می‌بینم ایشان در ورود به بحث زیبایی تمامی جهد و سعی خود را به کار برده تا جدیدترین زیبایی‌شناسی—که غرب (و تمدن غربی محمل و منزل ظهور آن بود) را در تحقیق و پژوهش خود مورد توجه قرار داده و صرفا از منظر نهج‌البلاغه و مثنوی و

در ساحت و ساختاری کلامی، چهار سراسر ذوق و شهود و شیدایی (همچون زیبایی) را مورد بحث قرار نموده، این برای من یک بحث است تا سویمت نظر و منظر او در اندیشه‌های فلسفی معاصر را به

عنوان یکی از ویژگی‌های شخصیتی‌اش مورد قبول و تأمل قرار داده او را شخصیتی‌دانه که در مکاتباتش صرفا رویکردی ارشادی یا شهرت‌طلبانه داشته است! البته می‌پذیرم که اندیشه‌ها باید مورد نقد و بحث قرار گیرند اما نقد و فعل کسای را که سعی می‌کنند برخی مکاتبات ایشان را به عنوان محملی برای نگاه ارشادی و شهرت‌طلبانه این مرحوم مورد سوء استفاده و حمله به ایشان قرار دهند نمی‌فهمم. آن شخصیت علمی مرحوم جعفری از تأملات عمیق، قیام بدیع و دقیق و ژرف‌اندیشی‌های وسیع او آشکار می‌شود نه تلاش برای ارشاد و هدایت دیگران و نه از شدت و وسعت مکاتباتش.

برای روح آن مرحوم از درگاه خداوند متعال طلب غفران و رحمت واسعة الهی را دارم و از تمامی اندیشمندان و استادان محترمی که تگارش شایستهٔ تودین چنین مجموعه‌ای را بسبب شندن بسیارگرم و نیز همکاریام در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی که بدون مساعی و پشتکار آنان برپایی چنین مجموعه‌ای و تدوین چنین مجموعه‌های میسر و نیست، خداوند متعال به همهٔ آنان اجر و مزدی درخور عطا نماید.

*** استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی**

گروه هنر و تجربه، فرصت خوبی برای

نمایش آثار متنوع در شهرستانها را فراهم

ساخته است.

به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی در حاشیه‌ی جشنواره فیلم کوتاه تهران در جمع خبرنگاران در پاسخ به اینکه «چه کسی قرار است در سمت رئیس سازمان سینمایی قرار بگیرد»، گفت: من هنوز نمی‌توانم جواب قطعی به شما بدهم اما تا پایان هفته یا ۱۶آبانماه قطعی خواهد شد و کسی را که سکاندار سینمای ایران خواهد شد، مشخص می‌کنیم.

او درباره علّت به تعویق افتادن اعلام جایگزین توضیح داد: این مسیری که با فاصله اتفاق افتاد به این علّت است که وقتی قانون منع به‌کارگیری بازیکنانگانشان ابلاغ شد، فرصت آن رو به افزایش است که چون مهدیس حیدریان بازیشنگکی روتدر از موعد داشتند در حال گفت‌وگو بودیم که آیا کسّانی که

اهدای نشان دهخدا به ۳ استاد دانشگاه

دبیر علمی چهارمین دوره کتاب سال اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها

برنامه‌های برگزاری مراسم پایانی این رویداد را تشریح کرد.

به گزارش مهر، مسعود کوثری مدیرعامل موسسه انتشارات علمی و فرهنگی و دبیر علمی مجلیه کتاب سال اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های کشور (نشان دهخدا) در نشستی خبری برنامه‌های مراسم پایانی چهارمین دوره از اهدای این جایزه را که مختص به انتخاب برترین تالیفات اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های کشور است، تشریح کرد.

وی با اشاره به شکل‌گیری دبیرخانه ثابت برای برگزاری این مراسم در موسسه انتشارات علمی و فرهنگی عنوان کرد: در این دوره از برگزاری این رویداد ۹۳۳ عنوان کتاب در زمینه علوم انسانی که در سال ۱۳۹۶ نوشته شده است احصا شد که از این میان ۵۷۵ اثر وارد داورى ما شد. این تعداد اثر شامل کتاب‌هایی بودند که اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های کشور به طور مشخص تألیف کرده بودند و مولفان باقی آثار کنار گذاشته شده عضو هیئت علمی نبودند. پس از این اتفاق ۶۲ اثر پس از سه مرحله داورى به مرحله نهایی جشنواره راه پیدا کردند و از آن میان در نهایت ۱۶ اثر به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر انتخاب شدند.

دبیرعلمی این جایزه ادامه داد: امسال ۱۰۵ داور شامل اساتید دانشگاه‌های کشور آثار ما را داورى کردند که در مجموع ۱۹۲ نوبت اثر ارزیابی شدند. از سوى دیگر گستره آثار دریافتی نیز نشان داد که توزیع مناسبی از سراسر کشور در دریافت آثار داشته‌یم و تقریباً از تمامی دانشگاه‌های کشور نمایندگانى در جايژه مورد بررسى قرار گرفتند. کوثری درباره میزان جوایز این دوره از مراسم اهدای نشان دهخدا نیز گفت: برگزیدگان مبلغ هشت میلیون تومان و شایستگان تقدیر نیز جايژه ۵ میلیون تومانی دریافت خواهند کرد. همچنین جایزه نفر برگزیده در بخش قلم زرین نیز هشت میلیون تومان خواهد بود. کار می‌برد این فرد توسط شورای سیاستگذاری جشنواره «وب س» (بررسى آثار و خدمات فرهنگی وی انتخاب شده است.

غلامرضا شجاع؛ عضو کارگروه ساماندهی

کاغذ در گفت‌وگو با (ایبنا)، با اشاره به وضعیت کنونی کاغذ در بازار گفت: قطی روزهای اخیر در تماس و مراجعه حضوری با مجتهدان دینی و آشنا به امور اقتصادی دیدار داشتم و موضوع و مشكلات کالاهایی که در اولویت قرار دارند— مانند کاغذ چاپ تحریر و روزنامه را توضیح کامل دادم.

وی افزود: در این زمینه با مجتهدانی که در امور اقتصاد اسلامی و بازار امروز آشنایی دارند؛ مانند حجت‌الاسلام و المسلمین غلامرضا مصباحی‌مقدم صحبت کردیم. همچنین با دفاتر مراجع آیات عظام آقایان حسین وحید خراسانی، صفای گلهایگانی و ناصر مکارم شیرازی صحبت کردیم و اعلام کردیم که این خرید و فروش کاغذ بالاتر از قیمت

گفت‌وگو فرهنگی

بررسی ترجمه‌های غربی از آثار مولوی

نخستین بررسی ترجمه‌های غربی از آثار مولوی توسط مرکز اسناد فرهنگی آسیا برگزار می‌شود. در نخستین نشست دوازده‌ه‌روزان ایرانی در جهان عرب، دکتر محمدرضا محملی در این باره سخنرانی خواهد کرد.

این نشست روز شنبه ۲۶ آبان ساعت ۱۰ صبح در سالن اندیشه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار خواهد شد.

رساوارو، درسان شهباز به روی صحنه می‌رود
به گزارش برنا، نمایش «رساوارو» به کارگردانی فرید سرمست در سالن ۳ شهزاد به مدت ۱۵ تا ۲۲ آذر به روی صحنه می‌رود.

پس از درگذشت حسین حماسی یکی از بازیگران اصلی این نمایش، به تازگی به‌صورت صباچی به جمع بازیگران این اثر پیوسته است. این نمایش درباره تأثیر رسانه بر سرناسه‌ها مهندس است، روایتی است از سرگشایی انسان‌های امروز که آسیر رسانه‌ها هستند به طوری که به درپچه‌های آگاهی شان خوراک واقعیت‌های ساخته شده تزریق می‌شود

در روز ۱۰ حقیقت دورتر می‌شوند.
لیست عوامل ساخت و اجرای این نمایش به شرح زیر است:

کارگردان: شفیورا سرمست
نویسنده: حمید یونس، بازیگران: شیوا سرمست، حمید چنگیزیان، حمید یونسی و یعقوب صباچی
علی شاه‌زیدی از آواز بی ایران می‌گوید
بیست و هفتمین نشست «آیین آواز» با حضور علی‌اصغر شاه‌زیدی و خواننده و مدرس مکتب آوازی اسفهان – برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، این رویدادان با مدرسه سابقه‌های همچنین در بخشی دیگر از نشست قرار است آوازی را به همراه کمانچه هادی منتظری اجرا کند.

نشست آیین آواز از ساعت ۱۸سه‌شنبه ۲۹آبان در فرهنگسرای ارسیاران شکل می‌گیرد و در آن، شاه‌زیدی درباره هنر آواز ملی ایران سخن خواهد گفت.

نشست تخصصی آموزشی آیین آواز با هدف تجلیل از بزرگان و پیشکوتان عرصهٔ آواز ملی ایران و همچنین ارائه بحث‌ها و سخنرانی‌های تخصصی شکل گرفته و سویمن سال فعالیت خود را می‌گذراند. یکی از اهداف برگزارکنندگان «آیین آواز» معرفی آوازخوانان برجستهٔ جوان و می‌انسانال به جامعه هنر است. فرهنگسرای ارسیاران در ضلع شمال غربی بل بل‌سیدخانان قرار شده و ورود به سلسله نشست‌های آیین آواز برای تمامی علاقه‌مندان آزاد و رایگان خواهد بود .

نمایشگاه گروهی «پاره‌های خیال» در موزه فلسطین
آیین گشایش نمایشگاه «پاره‌های خیال» با حضور هنرمندان و علاقه‌مدان هنرهای تجسمی سه شنبه ۲۲ آبان از ساعت ۱۹تا۱۶ برگزار خواهدشد.

به گزارش روابط عمومی موسسه صبا وابسته به فرهنگستان هنردر این نمایشگاه ۳۱ هنرمند ۵۱ اثر خود را در حوزه های مختلف هنرهای تجسمی در معرض دید مخاطان قرار می دهند.

نمایشگاه دارای حلقه آثار ۱۱هزار همه روزه و جز روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۸ برپا خواهد بود. علاقمندان جهت دیدار از این نمایشگاه می‌توانند به خیابان ولیعصر (عج) قاجارنشان جهت دیدار از این نمایشگاه مظفر، شماره ۷۲، و میزبان معاصر فلسطین مراجعه کنند.

تماشایخانه هجر میزبان «همین حوالی» می‌شود

نمایش «همین حوالی» به کارگردانی رضا بهرامی با پیام تبلیغاتی «حمایت از تاتار مستقل و ایرانی» از ۲۱ آبان در فرهنگسرای صبا می‌رود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، نمایش «همین حوالی» به نویسندگی کهد تاراج و کارگردانی رضا بهرامی با پیام تبلیغاتی «حمایت از تاتار مستقل و ایرانی» از روز دوشنبه ۲۱ آبان، ساعت ۱۸ در تماشاخانه

اخبار داخلی

وزیر ارشاد: «هنر و تجربه» فرصت مؤثری برای نمایش ژانرهای

متنوع در شهر ستان هاست



بازنشستگی زودتر از موعد دارند می‌توانند از منظر حقوقی دوباره به کار گرفته شوند یا خیر، بعد که روشن شد این امکان وجود ندارد، ما در صدد برآمدیم به دنبال جایگزین باشیم.

صالحی افزود: با این زیرساخت می‌توانیم امکان حضور و نمایش ژانرها و سبک‌های مختلف فیلمسازی بر پرده سینماها را فراهم بیاوریم. اینها بخشنامه‌ای نیست و سالن‌دار باید در این زمینه همراهی کند.

کما اینکه تا کنون گروه «هنر و تجربه» به عنوان یک فرصت در این زمینه موثر عمل کرده است. این گروه امروز در شهرستان‌ها جای خود را پیدا کرده و حتماً از این مسیر فیلم کوتاه هم می‌تواند به پیش برود. امروز نزدیک به ۱۰۰ سینمایی سیار داریم که تعداد آن رو به افزایش است و موقعیت خوبی برای فیلم کوتاه به‌شمار می‌رود.

امسال در مسیر راهپیمایی اربعین در

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

خودش را نشان دهد.

وزیر علوم: رشته‌های تخصصی

حقوق شهروندی راه اندازی خواهد شد

وزیر علوم از تلاش این وزارتخانه برای راه اندازی رشته‌های تخصصی حقوق شهروندی در مقاطع متوسط در دانشگاه‌ها خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر منصور غلامی در نشست دستیاران ویژه حقوق شهروندی دستگاه‌های اجرایی و ضابطین حقوق شهروندی دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها در وزارت علوم با اشاره به تلاش وزارت علوم برای تصویب در واحد اختیاری حقوق شهروندی در دانشگاه‌ها خاطرنشان کرد: علاوه بر آن وزارت علوم تأکیدات ویژه ای برای تحقق حقوق شهروندی در فعالیت‌های دانشجویی اسم از انجمن‌ها و کارنرها و تشکل‌های سیاسی و اجتماعی و غیره دارد و با تحقق حقوق شهروندی فعالیت‌های این افراد توسعه می‌یابد.

وزیر علوم همچنین از تلاش این وزارت‌خانه برای راه اندازی رشته‌های تخصصی حقوق شهروندی در مقاطع مختلف خبر داد و گفت: این که این رشته در کدام گروه‌ها و با عنوان چه رشته‌هایی بتواند راه اندازی شود بدون برنامه‌های وزارت علوم است که این برنامه‌ها را بررسی می‌کند و امیدوار هستیم رشته‌های تخصصی حقوق شهروندی در دانشگاه‌ها راه اندازی شوند.

دکتر شهین دخت مولاردی، دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور حقوق شهروندی هم از تلاش برای تخصصی اختیارات مشخص در عرصه حقوق شهروندی دستگاه‌های اجرایی برای سال آینده و مکاتبه خود با رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در این عرصه خبر داد .

معبد زرتشت و نقش رستم در معرض خطر تخریب



ایا وجود نشست‌های ایجاد شده در زمین بخش غربی تخت‌جمشید، احتمالاً زمین به‌مرور می‌شکند، در نقش‌رستم نیز از بین معبد زرتشت و نقوش برجسته یک فروپاله و نشست بسیار بزرگ داریم که اگر این نشست ادامه پیدا کند، می‌تواند باعث تخریب معبد زرتشت هم باشد.

گروه‌شناس محلی—باستان‌شناس و متخصص آرکتئولوژیفیزیک—با بیان مطلب فوق، نیاز به ایجاد یک کمیته تخصصی برای بررسی محوطه‌های تاریخی و شناسایی نقاطی که با فروپاله مواجه شده‌اند را ضروری دانست.

این باستان‌شناس در گفت‌وگو با ایسنا اظهار می‌کند: وجود یک تیم متخصص میان رشته‌ای، شامل متخصصان زمین‌شناسی و باستان‌شناس در چنین کمیته‌ای ضروری است، چون فروپاله‌ها در بحث زمین‌شناسی و آب گره خورده‌اند.

او که تجربه‌ی بررسی نشست زمین را در تخت جمشید و نقش‌رستم در طول یک سال گذشته نیز دارد، با بیان این‌که افت آب‌های زیرزمین باعث ایجاد چنین فرسایش‌هایی شده‌اند، می‌گوید: زمین متخلخل (تمام خلل و فرج‌های موجود در رسوب با سست که به دو صورت کل یا موثر هستند) است، بنابراین وقتی سفره‌های آب زیرزمینی در این‌ها و مختلف تمام می‌شوند، کف‌شکنی ایجاد می‌شود و در دیگر محوطه‌های تاریخی نیز یک تیم کارشناس محلی باید فعالیت داشته تا فروپاله‌ها را بررسی کند. به گفته‌ی وی چاه‌های آب در چند سال پیش از ۱۰ متر دشت مرده‌شد به عمق ۱۰۰ متر رسیده‌ام، اما فکر نمی‌کنم تا امروز این اتفاق رخ داده باشد. به گفته‌ی وی، ایجاد چنین تیمی نیاز به زمین‌شناسی، متخصص زلزله و متخصصین بین رشته‌ای و باستان‌شناسان دارد تا اگر بخواهند کارهای که مربوط به میراث‌فرهنگی را انجام دهند با قوانین میراثی آشنا باشند.

محقق ایرانی برنده جایزه «آینده روشن» شد

جزئیات مر حله اول طرح حمایتی از اقشار کم در آمد جامعه

اطلاعیه مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی جزئیات مرحله اول طرح حمایتی از اقشار کم درآمد جامعه را اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی، در این اطلاعیه آمده است:
۱- مرحله اول این طرح شامل مددجویان و مسئولان کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی کشور است؛ دراین طرح به ازای هر خانوار و بر حسب بعد خانوار ۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان کارت

واردات ۱۰۵ میلیون تن کالای اساسی در ۲ ماهه اسفال

وی یادآوری کرد: کشورهای همسایه ظرفیت یک‌هزار میلیارد دلار واردات کالا را دارند و اگر ما توانیم بخشی از این بازار را تامین کنیم، حتما می توانیم کسری بازار سایر کشورها را جبران کنیم.

به گفته معاون سازمان توسعه تجارت ایران، صادرات گرفتگی در هشت ماهه اسفال (با احتساب میزان صدور ایران) به ۲۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار رسید که این میزان از لحاظ ارزشی ۱۳ درصد رشد کرد.

وی ادامه داد: سهم میعانات گازی و پتروشیمی ۱۰ میلیارد دلار و کالای وارد بود و ارزش صادراتی بخش صنعت با ۲۱ درصد رشد، به ۱۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار رسید که این موضوع نشان‌دهنده رونق تولید در کشور است.

مودودی افزود : به دلیل توقف صادرات فرش به آمریکا این گروه با ۱۴ درصد کاهش ارزش صادرات روبرو بود اما در بخش کشاورزی با ۲۲ درصد رشد به ۲ میلیارد دلار صادرات رسیده‌ایم. در مجموع در هفت‌ماهه اسفال تراز تجاری مثبت یک میلیارد دلار بود.

وی درباره آمار ثبت سفارش گفت: تا نیمه آبان ۶۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون پورو تقاضای ثبت سفارش داشتیم که بانک مرکزی ۲۰ میلیارد پورو از آن تامین کرد و بر اساس برآورد ما به ۲۵ میلیارد پورو نیاز است.

به گفته وی، اگر با همین روند پیش رویم، نیاز ارزی تامین می‌شود و برای تامین کالاهای اساسی مشکلی در آزادی در مدت سه هفته اشاره



اخبار داخلی

پیروزی بخت: تحریم‌ها نباید منجر به افت کیفیت تولیدات شود



کُرد که در آن آموزش های لازم در مدت کوتاهی ارائه و در نتیجه ناشی از تحریم ها منجر به عبور از خط خطر فرمهای استاندارد و افت کیفیت محصولات تولیدی به کیفیت بود.

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: ارتقای ۲۲ پله ای جایگاه سازمان ملی استاندارد ایران در بین کشورهای سازمان بین المللی استاندارد و قرار گرفتن نام ایران در بین ۱۵ نفر عضو هیات مدیران فنی این سازمان در بین ۱۶۳ کشور جهان از جمله دستاوردهای اخیر این سازمان به شمار می رود که با تلاش دولت و حاکمیت حاصل شده است.

وی در ادامه به جامعه تولیدکنندگان کالاها و دهندگان خدمات به عنوان ضلع دوم مولفه‌های موثر در کیفیت اشاره کرد و گفت: توقع ما از این قشر پایدینی در جمله دستاوردها تلاش برای احاطه به مهارهای با جامعه در شرایط اضطراب است.

پیروزیخت ضمن تاکید بر این شرایط فعلی تحریم، این قشر کارآمدی می تواند به یاری کشور بشناید، خواستار آن شد تا مصرف کنندگان به عنوان ضلع سوم مولفه کیفیت از تولیدکنندگان و توزیع کنندگان مطالبه گری داشته باشند.

وی به توسعه و تعالی کیفیت

در مبادرس به عنوان یکی از مهمترین اقدام های انجام شده سازمان در ۲ سال اخیر اشاره کرد و افزود: شناسایی دانش آموزان به عنوان آینده‌سازان کشور با مفهوم

عبارتند از: رفاه، اتکا، افق کوروش، هفت، امکان، سکه‌ها، فرهنگیان، جانبو، تعاونی مصرف محلی و تعاونی روستایی کشور.

از طریق فروشگاه های زنجیره ای در سراسر کشور اقدام شده است تا ضمن دسترسی مناسب شهروندان به این شبکه فروشگاه‌ای، کیفیت کالای ارائه شده به مشمولان هم تضمین شده باشد.

لازم بذکر است: جزئیات مربوط به مراحل دیگر طرح در اطلاعیه های بعدی دستگاه های طرف قرارداد طرح

وی یادآوری کرد: کشورهای همسایه ظرفیت یک‌هزار میلیارد دلار واردات کالا را دارند و اگر ما توانیم بخشی از این بازار را تامین کنیم، حتما می توانیم کسری بازار سایر کشورها را جبران کنیم.

به گفته معاون سازمان توسعه تجارت ایران، صادرات گرفتگی در هشت ماهه اسفال (با احتساب میزان صدور ایران) به ۲۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار رسید که این میزان از لحاظ ارزشی ۱۳ درصد رشد کرد.

وی ادامه داد: سهم میعانات گازی و پتروشیمی ۱۰ میلیارد دلار بود و ارزش صادراتی بخش صنعت با ۲۱ درصد رشد، به ۱۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار رسید که این موضوع نشان‌دهنده رونق تولید در کشور است.

مودودی افزود : به دلیل توقف صادرات فرش به آمریکا این گروه با ۱۴ درصد کاهش ارزش صادرات روبرو بود اما در بخش کشاورزی با ۲۲ درصد رشد به ۲

میلیارد دلار صادرات رسیده‌ایم. در مجموع در هفت‌ماهه اسفال تراز تجاری مثبت یک میلیارد دلار بود.

وی درباره آمار ثبت سفارش گفت: تا نیمه آبان ۶۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون پورو تقاضای ثبت سفارش داشتیم که بانک مرکزی ۲۰ میلیارد پورو از آن تامین کرد و بر اساس برآورد ما به ۲۵ میلیارد پورو نیاز است.

به گفته وی، اگر با همین روند پیش رویم، نیاز

ارزی تامین می‌شود و برای تامین کالاهای اساسی مشکلی

در آزادی در مدت سه هفته اشاره

نوبخت: پروژه‌های عمرانی موتور محرک رشد اقتصادی است



نوبخت در یازدهمین جلسه تدوین لایحه بودجه ۱۳۹۸:اعتبارات عمرانی سال آینده کاهش ندارد

وی با قدرتش از زحمات و خدمات اعضای ستاد تهیه و تدوین بودجه سال ۱۳۹۸ کل کشور، بر پیش بینی واقع بینانه منابع و هم صرفه‌جویی افزون‌تر صادرات در بودجه سال جاری تصریح کرد.شایان ذکر است: در این جلسه، گزارش کار گروه‌های تخصصی برنامه و بودجه هم ارائه شد.

از حريم امنيت عمومي و حقوق شهروندی در سازمان برنامه و بودجه کشور مشکل از صاحب‌نظران، اندیشمندان و نمایندگان دولت‌ها و سازمان‌های وابسته، به ریاست دکتر معوض خاکسار مشاور رئیس سازمان در امور فرهنگی و دبیرکاران و نماینده تال‌الانجبار رئیس سازمان در حقوق شهروندی بر گزار شد.

در این جلسه دکتر خاکسار ضمن اشاره به مفاد منشور حقوق شهروندی و جایگاه آن در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، سیره و اندیشه حضرت علی(ع) را یکی از الگوهای عملی توجه به حقوق شهروندی وحق‌الناس دانست و اجرای منشور را منوط به همراهی و

با حضور روسای این سازمان‌ها در محل سازمان برنامه و بودجه کشور برگزار می‌شود.

هدف از برگزاری این گردهمایی تصمیم‌گیری و جمع‌بندی مباحث مرتبط با استان‌ها در لایحه بودجه سال ۱۳۹۸ کل کشوراست.

به گفته وی، مباحثی نظیر استقرار نظام انگیزشی درآمد هزینه استان، مشارکت عمومی و خصوصی و واگذاری طرح‌ها، ارائه مدل توزیع اعتبارات هزینه‌ای و تملک‌دارایی‌های سرمایه‌ای ستانی و مباحث مربوط به حوزه اشتغال به بحث و تبادل نظر گذاشته خواهد شد.

همچنین یک مقام مسئول سازمان برنامه و بودجه در گفتگو با فارس در مورد جزئیات این جلسه اظهار داشت:حدود ۲۱ تبصره لایحه بودجه جمع بندی شده و برای تصویب به دولت می‌رود در تا جلسات آتی هیات وزیران به تدریج بررسی و نهایی شود.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه هنوز سقف درآمدی و تدوین بودجه نهایی شده و همچنین در این جلسه پیش از تکمیل بودجه دولت در یک سالی

بوده است، ادامه داد: تغییراتی در تبصره‌های ۱۸، ۱۹، ۱۸۱ ایجاد شده که برای بررسی بیشتر به دولت خواهد رفت.

تبصره ۱۸ در لایحه بودجه سال ۹۷ مربوط به یک‌سب درآمد از محل افزایش قیمت حامل‌های انرژی برای ایجاد اشتغال بود که با مخالفت مجلس مناج درآمدی آن تغییر کرد.

به گزارش فارس، سازمان‌های متعددی برای میزان صادرات نفت، قیمت نفت و نرخ محاسباتی برای لایحه بودجه سال آینده وجود دارد. برخی منابع اعلام کرده‌اند سه سناریو برای صادرات نفت وجود دارد:

صادرات یک میلیون بشکه نفت در روز، صادرات یک و نیم میلیون بشکه در روز و صادرات ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار بشکه در روز (صورت ۹۴ درصد بوده و این درحالی است که به استناد گزارش‌های سامانه نیما نرخ بازگشت از سایر

صادرات یک میلیون بشکه نفت در روز، صادرات یک و نیم میلیون بشکه در روز و صادرات ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار بشکه در روز (صورت ۹۴ درصد بوده و این درحالی است که به استناد گزارش‌های سامانه نیما نرخ بازگشت از سایر صادرات غیرنفتی حدود ۳۱ درصد بوده است.

در حالی که سهم صادرات محصولات پتروشیمی از ارزش صادرات نفت بیش از ۲۷ درصد بوده، اما سهم پتروشیمی در تامین ارز سامانه نیما حدود ۵۳ درصد بوده است؛

دیگر صادراتکنندگان غیرنفتی با وجود سهم ۳۳درصدی از کل صادرات، سهمی حدود ۷۷ درصدی در تامین ارز بازار ثانیه وجود داشته‌اند.

رقابت صنعتی و خدماتی ارگان های دریایی با شرکت های خارجی

نخستین نمایشگاه بین المللی دریایی ایران ما آینده با مشارکت تمامی ارگان های دریایی کشور و همچنین تولیدکنندگان معتبری از ۱۰ کشور در جزیره کیش برپا خواهد شد.

دکتر علی مرزبان مدیرکل امور دریانوردان و سازمان های تخصصی در سازمان بنادر و دریانوردی کشور و مسئول زیرخانه شورای هماهنگی ارگان های دریایی ایران دیروز در یک نشست خبری با بیان این مطلب گفت: نخستین نمایشگاه بین المللی دریایی ایران تا ۲۶ تا ۲۸ آذر با مشارکت ۳۳۰ شرکت دولتی و خصوصی از میان ۴۴ ارگان دریایی کشور، ۱۸ شرکت خارجی از جمله شرکت های هلند، آلمان، فرانسه، بنون، عمان، چین و تایوان برگزار می شود.

بنادر، دریانوردی، کشتیرانی، صنایع فراخاقل، خدمات بندری، لایروبی، سوخت رسانی، تجهیزات مورد نیاز در خدمات دریانوردی، بیمه های دریایی، رده بندی شناورها، شایلات و آبریز پروژی از جمله موضوعات این نمایشگاه بزرگ صنعتی است.

همچنین در حاشیه این نمایشگاه علاوه بر برگزاری ۶ کارگاه ویژه صنعتی، از طرح تولید صنایع دریایی ایران رونمایی خواهد شد.

به گفته وی، سیزدهمین همایش بین المللی صنایع دریایی هم از طرف دریایی هم از بنجم تا هفتم آذر در تهران برپا می شود.

خبر دیگر در همین رابطه حاکمیت هادی حق شناس معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی دیروز در دومین روز از سمینار آموزشی لجستیک و زنجیره حمل و نقل که با همکاری اتحادیه اروپا در تهران برگزار شد، گفت:

محیط ضرورت های غیر قانونی و غیرعقلانی ایران، رسیدن به اهداف حفظ راه ها و دشوار کرده است.

وی اظهارداشت: در حال حاضر ما از اروپاییا ها انتظار داریم که تمام تلاش خود را در راستای تامین ایمنی کشتی ها و دریانوردان داشته باشند. خبر سربای مدیرکل لجستیک و حمل و نقل چندوجهی سازمان بنادر و دریانوردی، در این نمایشگاه اتحادیه اروپا خواست به تعهدات پاسبرجامی خود در موضوع حمل و نقل چندوجهی و توسعه نظام لجستیک ایران پایبند باشند. از سوی دیگر حوزه فرزانگی سازمان سبکسازان بندری اتحادیه اروپا، اتحادیه اروپا به دنبال دسترسی آزاد به خدمات بندری، شفافه سازی و همکاری با تمام کشورها از جمله ایران است.



پیروزی بخت: تحریم‌ها نباید منجر به افت کیفیت تولیدات شود

کُنده را جریمه می‌کنند که پول آن به صندوق دولت می رود در حالی که مصرف کنندۀ در این بین بی دفاع است و مشخص نیست باید از کجا خسارت و ضرر و زیان خود را جبران کند .

وی با اشاره به اینکه بر اساس رویه کار جدید، برای نهانیدۀ شدن

کیفیت، دولت باید از ارتباط مستقیم با این موضوع فاصله بگیرد و تنها برنامه‌ریز باشد، افزود: باید ضمن کنترل عوامل بازار از حقوق مصرف کنندۀ حمایت شود و خود تولید کنندۀ ضرر و زیان را جبران کند .

رئیس انجمن مدیریت کیفیت اشاره کرد : افزود: استانداردهای ایران با بیان اینکه در اتحادیه اروپا برخی خسارت ها از طرف تولید کنندۀ ها ۱۰۰ میلیون پورو پیش بینی شده است، گفت: طبق رویکرد جدید باید مصرف کنندۀ بتواند حقوق خود را مطالبه کند.

وی گفت: اگر این رویکرد ایجاد شود، جامعه خوش به دنبال توسعه کیفیت خواهد رفت و فشار از روی دولت برداشته خواهد شد.

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .

تجربیان با اظهار اینکه در قانون جدید استاندارد بر این موضوع تاکید شده که نظام کیفیت

در سطح کالا توسعه باید اما این موضوع اجرایی نشده است، افزود: طرح جامع مدیریت کیفیت صادرات و واردات را هم داریم که آن هم اجرایی نشده است.

وی همچنین از صنعت‌معدن و تجارت خواست قانون حمایت از حقوق مصرف کنندۀ را به طور دقیق اجرا کند .



چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۷ - ۶ ربیع الاول ۱۴۴۰ - ۱۴ نوامبر ۲۰۱۸ - سال نو د و سوم - شماره ۲۷۱۴۶

نفت ، طلا ، سکه و ارز

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۹/۰۶دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۶۹/۱۵دلار
منوسبت سبک نفت خوروشهای اوپک	۶۸/۲۸دلار
هر اونس (۳۱/۱ طلا	۱۲۰۲/۱۵دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۲۱۵۰۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۱۷/۳۸ گرم)	۲۳۰۰۰۰۰تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۳/۰۶ گرم)	۲۲۰۰۰۰۰تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۲۵۰۰۰۰تومان
سکه یک گرمی	۶۵۵۰۰۰تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)	۲۹۴۲۰۰تومان

دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۲۰۰۰تومان
دلار آمریکا(سامانه ستا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۳۲۲۷/۸تومان
دلار آمریکا(نرخ صرافی)	۱۳۳۵۰تومان

یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۷۲۲/۱تومان
یورو(سامانه ستا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۵۸۰۹/۹تومان
یورو(نرخ صرافی)	۱۵۹۰۰تومان

پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۲۰۸/۹تومان
پوند انگلستان(سامانه ستا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۸۰۲۵/۵تومان
پوند انگلستان(نرخ صرافی)	۱۸۰۰۰تومان

درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۳۳/۶تومان
درهم امارات (سامانه ستا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۳۶۶۲/۷تومان
درهم امارات (نرخ صرافی)	۳۷۰۰۰تومان

لایحه‌ای که راه اقتصادی

تکذیب خبر دریافت سود بدهی در قیوض گاز

شرکت ملی گاز ایران انتشار اخباری مبنی بر افزایش قیمت گاز و دریافت سود بدهی از مشترکان را تکذیب کرد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، روابط عمومی شرکت ملی گاز با صدور اطلاعیه ای اعلام کرد: به استناد مصوبه ۲۹ خرداد هیات وزیران، قیمت گاز به میزان ۱۷ درصد در ۲ بند ۲ مصوبه پانزده اضافه شد و با توجه به آن که اعمال نرخ جدید پس از چاپ قبض تعدادی از مشترکان در سامانه مکاتبات لازم برای تولید این قبض خواهد شد.

همچنین اعلام شد: در صورتی که قبض جدید اضافه و دریافت شده است،

هزینه‌مان با آغاز تنظیم بازار تخمیر، هر ششانه ۳۰ عددی این کالا به قیمت ۲۲ هزار و ۸۰۰ تومان در فروشگاه‌های زنجیره‌ای و میادین میوه و تره بار عرضه می‌شود.

حمید روناصری مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام در گفتگو با فارس افزود: توزیع تخم مرغ در فروشگاه‌ها و میادین میوه و تره‌بار آغاز شده است و تا هفته‌های آتی هم ادامه خواهد یافت تا اینکه قیمت بازار متعادل شود.

اوپک مسئول پاسخگویی به خواسته‌های ترامپ نیست

رئیس دوره‌ای اوپک گفت: اوپک به دنبال برقراری توازن در بازار نفت است و مسئولیت پاسخگویی به خواسته‌های رئیس جمهوری آمریکا نیست.

به گزارش مهر به نقل از پلاس، سهیل المزروعی دیروز در واکنش به پیام تویتر دونالد ترامپ مبنی بر این که سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) تولید خود را کاهش نمی‌دهد، گفت: اوپک به فشارهای ایالات متحده آمریکا برای پایین آوردن قیمت‌های نفت خام پاسخ نمی‌دهد، بلکه به دنبال حفظ ثبات و توازن در بازارهای جهانی است.

معاون رئیس جمهوری: اطلاعات کارکن قوای سه گانه در سامانه ثبت حقوق و دستمزد، بارگذاری نشده است

استخدامی کشور در گفتگو با مهر، دستگاه‌های اجرایی اطلاعات خود درباره آخرین وضع سامانه ثبت حقوق و دستمزد اظهار داشت: در دو مهر امسال تصمیم‌نامه هیات وزیران در باره الزام همه دستگاه‌ها به ثبت بارگذاری اطلاعات مربوط به پرداخت‌های آنها صادر شد.

وی افزود: سازمان اداری و استخدامی کشور موظف شده است وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و موسسات دستگاه‌های مختلف را به هیات وزیران گزارش کند.

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: در زمینه ثبت اطلاعات ثبت شده در سامانه حقوق و مزایای مربوط به دستگاه‌های اجرایی درون قوه مجریه بوده است. انصرافی‌ها به توجه به دستور صادره از سوی رئیس مجلس

در زمینه ثبت بارگذاری پرداخت‌های مجلس و همچنین پیگیری سازمان بازرسی کل کشور برای ثبت و بارگذاری اطلاعات مربوط به قوه قضاییه اعلام کرد: در این باره، اقدامات لازم برای تولید این قبض خواهد شد.

فهرست آمارهای رسمی کشور منتشر می شود

کشور آماره می‌کند. دکتر ابیدعلی نیازافزود: برای حرکت به سمت پوشش هرچه بیشتر این نیازها در سال ۹۷ همه نیازهای آمارهای ایران احاطه حاکمیت و دستگاه‌های اجرایی به ویژه حوزه های برنامه ریزی را جمع آوری کرده و انتظار می رود با اولویت بندی آنها در شورای عالی آمار و تحت عنوان «فهرست آمارهای رسمی کشور» همه تمهیدات و امکانات لازم برای تولید این قبض خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری اقتصادي اطلاعات، رئیس مرکز آمار ایران با اشاره به تحولات گسترده در پاسخگویی به نیازهای نظام برنامه ریزی کشور گفت: نظام آماری ملی داده ها و اطلاعات آماری پایه ای جمعیت، محاسبات ملی (مملکدره) همه بخش های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی (کشور)، شاخص های قیمت (توان خرید ملی و هزینه های زندگی)، اشتغال و بیکاری و درآمد و توزیع در مناطق با استانداردهای بین المللی هم از نظر فرایند های تولید و هم از نظر زمان بیان نتایج، در قالب سامانه های آماری

آگهی اصلاحی

شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۷۲۹ و شماره ملی ۱۰۱۰۴۰۱۶۱۰

پیرو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص) مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ ساعت ۱۴ پنجشنبه ۱۲ روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ صفحه شماره ۱۲، بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم می رساند ساعات مجمع مذکور از ساعت ۱۲ اصلاح گردد، ضمناً مابقی موارد به قوت خود باقی است.

دستور جلسه:

۱-افزایش تعداد اعضای هیأت مدیره - از ۳ به ۵ عضو و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

۲-سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص)

آگهی اصلاحی

شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۷۲۹ و شماره ملی ۱۰۱۰۴۰۱۶۱۰

پیرو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص) مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ ساعت ۱۴ پنجشنبه ۱۲ روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ صفحه شماره ۱۲، بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم می رساند ساعات مجمع مذکور از ساعت ۱۲ اصلاح گردد، ضمناً مابقی موارد به قوت خود باقی است.

دستور جلسه:

۱-انتخاب اعضای هیأت مدیره

۲- تغییر و تکمیل ساختار حسابرسان مستقل و بازرسان اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۸

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار (سهامی خاص)

آهنگسازی یا **الیران‌هنگ‌سازی**

هائری ماسه



هائری ماسه(به‌فرانسوی:Henri Massé؛ ۱۸۸۸-۱۹۶۹) خاورشناس، ایران‌شناس، نویسنده، مترجم و محقق معاصر فرانسوی است که در دو حوزه فارسی در تحقیقات عربی و تحقیقات ایرانی کوشید. اما زمینه اصلی مطالعاتی که او در آن شهرت و برجستگی یافت، تحقیق در ادب فارسی است.

وی پس از اخذ درجه‌کارشناسی ادبیات از دانشگاه، برای یادگیری زبان‌های عربی، فارسی و ترکی وارد «مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی» شد و هم‌زمان در حوزه زبان‌شناسی و تاریخ ادیان به‌خصوص زبان‌های سنسکریت و ایرانی باستان و دین اسلام مطالعات خود را در مدرسه عالی تحقیقات علمی–کاربردی پاریس دنبال کرد. سال ۱۹۱۹ در انشکده ادبیات دانشگاه الجزیره به تدریس ادبیات عربی و فارسی پرداخت و سال بعد با نگارش رساله «تحقیق درباره سعدی»، موفق به دریافت درجه دکتری از دانشگاه سوربن شد. او اولین پروفیسور زبان‌های فارسی و عربی دردانشکده ادبیات دانشگاه الجزیره بود. در سال ۱۹۲۷ صاحب کرسی زبان فارسی در مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی پاریس شد و از ۱۹۳۷ تا ۱۹۵۸ با حفظ سمت استادی تاریخ ایران، معاون آن مؤسسه را هم بر عهده داشت تا اینکه بازنشسته شد. از دیگر فعالیت‌های علمی ماسه می‌توان

به موارد زیر اشاره کرد:

۱۹۱۱–۱۹۴۵، عضو مؤسسه فرانسوی باستان‌شناسی شرقی در قاهره، در این مؤسسه پژوهش‌هایی درباره کتاب «فتوح مصر و المغرب» از ابن‌عبدالحمک و کتاب «تاریخ مصر» محمد بن میسر انجام داد. نتیجه تحقیق اول در سال ۱۹۱۴ و تحقیق دوم در سال ۱۹۱۹ منتشر شده‌اند.

۱۹۲۴، عضو فرهنگستان عرب در دمشق

۱۹۲۸، عضو فرهنگستان ایران

۱۹۳۹، عضو هیأت مدیره انجمن آسیایی پاریس

۱۹۴۰، عضو فرهنگستان کتبیبه‌شناسی و زبان‌های باستانی فرانسه

۱۹۵۱، معاون انجمن آسیایی پاریس

سفر به ایران

ماسه پنج بار جهت تحقیق و حضور در مناسبت‌های مختلف علمی به ایران سفر کرد. در سفر اول (۱۹۲۲–۱۹۲۳) به گردآوری اطلاعاتی راجع به اعتقادات و آداب و رسوم ایرانی اهمیت ورزید و نتیجه تحقیقاتش را در سال ۱۹۳۸ در کتابی با نام «معتقدات و آداب ایرانی» در زمینه فولکلور و آداب و رسوم محلی ایران در پاریس منتشر کرد. سفر دوم او در سالهای ۱۹۳۱–۱۹۳۲ صورت گرفت.

سفر سوم در سال ۱۹۳۴ جهت شرکت در جشن «هزاره فردوسی» بود. در سال ۱۳۴۲ش به پاس خدمات ماسه به فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی، کتاب «مجموعه مقالات تحقیقی خاورشناسی» به همت دانشگاه تهران در ایران انتشار یافت. در مقدمه این کتاب آمده: «این مجموعه هدیه‌ای است که به مناسبت هفتاد و پنجمین سال تولد ایران‌شناس گرآنامه‌ای استاد هائری ماسه از طرف دانشکده ادبیات و دانشگاه تهران به ایشان تقدیم شده است. زندگی این مرد دانشی سراسر با عشقی سرشار وقف زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ ایران شده‌است.»قسمت اعظم مطالب کتاب به زبان فرانسه و انگلیسی و نوشته دیگر خاورشناسان است.

آثار علمی

پژوهش‌های مهم ماسه در زمینه ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی عبارت‌ند از: تحقیق درباره سعدی (پاریس، ۱۹۱۹، ترجمه فارسی:محمدحسن مهدوی اردبیلی و غلامحسین یوسفی، تهران ۱۳۶۴) «نظام‌الملک (۱۹۳۱)؛ فردوسی و حماسه ملی (پاریس، ۱۹۲۵)؛ منوچهری (الجزایر، ۱۹۳۵)؛ ادبیات فارسی معاصر (۱۹۳۵)؛ باباطاهر شاعر ایرانی (۱۹۳۷)؛ تمدن ایرانی (پاریس، ۱۹۵۲)؛ ترجمه بهارستان عبدالرحمن جامی (پاریس، ۱۹۲۵)؛ ترجمه بیست غزل حافظ (الجزایر، ۱۹۳۳)؛ ترجمه نوروژنامه الجزایر، ۱۹۳۷)؛ معتقدات و آداب ایرانی (پاریس، ۱۹۳۸)؛ برگزیده نظم و نثر فارسی، از قرن چهارم تا سیزدهم قمری (پاریس، ۱۹۵۰)؛ ترجمه دانشنامه علائی ابن سینا (با همکاری محمد آشنا، پاریس، ۱۹۵۵–۱۹۵۸)؛ ترجمه ویس و رامین (پاریس، ۱۹۵۹)؛

معتقدات و آداب ایرانی
ماسه در این کتاب که یکی از مشهورترین و جامع‌ترین کتاب‌ها در زمینه فرهنگ عامیانه ایران است، به موضوعاتی از قبیل بارداری، زایمان و دوران کودکی، ازدواج، مرگ و میر و مراسم کفن و دفن، مناسبت‌های ویژه سال، هوشناسی، حیوانات، آب، غیب‌گویی، نمادها و فالگیری‌ها، سحر و جادو، اروهای متداول، موجودات خیالی، ساختن‌ماد و بناهای یادبود، اسطوره‌های مربوط به طبیعت، بازی‌ها، داستان‌های عامیانه و اشعار مردمی می‌پردازد. او علاوه بر روایت‌های شفاهی و نقل قول‌های مسافرائی که قرن‌ها پیش از ایران اندیشه کرده‌اند، از آثار نویسندگان ایرانی همچون صادق هدایت، علی نوروز، دهخدا، سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ، و از آثار قدیمی‌تری نظیر کلتومنه بهره گرفته‌است. در نتیجه این کتاب افزون بر فرهنگ عامیانه ایران تنها آثار اخیر، جزئیات فراوانی هم درباره باورها، رسوم و خرافات دارد. منابع:

دکترالمعارف فارسی (به سرپرستی غلامحسین مصاحب)؛ دانشنامه زبان و ادب فارسی، علی مصریان؛ وحید رفاهانی؛رَد؛ نقد کتاب معتقدات و آداب ایرانی.

اشاره: درباره حکیم توس و شاهنامه بسیار گفته

و نوشته‌اند، اما به راستی مجموع *آشاده استاد خالقی مطلق* در این باره نوشته است، کم‌نظیر و بسیار سودمند

است. ایشان افزون بر تصحیح چند ده‌ساله شاهنامه، مقالات کوتاه و بلند متعددی در موضوعات گوناگون شاهنامه نوشته‌اند که جا دارد یکجا (در چند مجلد) به چاپ برسد. و اما آنچه تقدیم می‌شود، بخشی از نوشتار مفصل ایشان است که کل عنوان «سبک شاهنامه» در شاهنامه چاپ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به چاپ رسیده‌است.

از آنجا که حماسه شعر کارکرد است، کثرت صنایع لفظی و هرگونه درنگ بسیار در آرایش سخن، که شتاب رویدادها را بگیرد و حواس خواننده را بیش از اندازه معطل فرعی دیگر بکشد، از هیجان و تأثیر شعر حماسی می‌کاهد. از سوی دیگر، شعر بی آرایش که فاقد صنایع لفظی و معنوی باشد، سختی لغت و عوار است. منتها هر نوع قالب ادبی، آرایش ویژه خود را می‌طلبد و شاهنامه نیز تنها حماسه نیست، بلکه شامل ژمانس و انواع دیگر ادبی نیز هست. در زیر نمونه‌هایی از صنایع لفظی و معنوی شاهنامه را می‌آوریم:

الف) جناس
از میان صنایع لفظی، صنعت جناس یا تجنیس بیشتر مورد علاقه شاعر است:

۱. **جناس تام**:

یکی جام یا قوت بر می به چنگ

دل و گوش داده به آوای چنگ

(فردوسی، ج ۳، ص ۳۰۷، بیت ۳۲)

۲. **جناس نام و شبه اشتقاق**:

«چنان جهان دیگری را سپرد» (همان، ج ۱، ص ۸۶، بیت ۴۹۸)؛ «سمنشد جهان و جهان را کُناک» (همان، ج ۲، ص ۱۸۴، بیت ۴۸۳)؛ این جناس گویا زیاد به پسند شاعر بوده و چند بار آن را به کار برده است (همان، ج ۳، ص ۳۷۴، ج ۳، ص ۴۱۴؛ ص ۵۰، ص ۴۵۰، ص ۴۹۴).

۳. **جناس زائد**:

به سالارِ خوان گرفت؛ پیش‌آر خوان
بزرگان و فرزانشان را بخوان

(همان، ج ۳، ص ۳۵۵، بیت ۶۹۶)
«همه بر سران افسران گران» (همان، ج ۲، ص ۲۱۵، بیت ۱۸۳).

– **جناس زائد و شبه اشتقاق**: «زمانه ز ما نیست چون بگری» (همان، ج ۳، ص ۴۰۹، بیت ۵۰)؛

۳. **جناس محرف و مطرف**:

عمودی که کوبیده هومان بوَد

تو آهن منوخوان که آید
(همان، ج ۲، ص ۴۰۳، بیت ۳۱۹)

به ر ستم بگفتا: غم آمد به سر

نهادند رُستمش نامِ پسر

(همان، ج ۱، ص ۲۶۸، بیت ۱۴۸۳)

۴. **جناب تامّ مرکب**:

رُخانش چو گلزار و آب ناردان
ز سیمین برش رُسته دو نار دان

(همان، ج ۱، ص ۱۸۴، بیت ۲۹۰)

چو رفتی به نزدیک او یاربد

همش کار بدی‌سو و هم یار بد

(همان، ج ۸، ص ۱۸۲، بیت ۳۶۸)

۵. **جناس منصرف یا متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۶. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۷. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۸. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۹. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۰. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۱. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۲. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۳. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۴. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۵. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۶. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۷. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۸. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۱۹. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۰. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۱. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۲. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۳. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۴. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۵. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۶. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۷. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۸. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۲۹. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۰. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۱. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۲. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۳. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۴. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۵. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

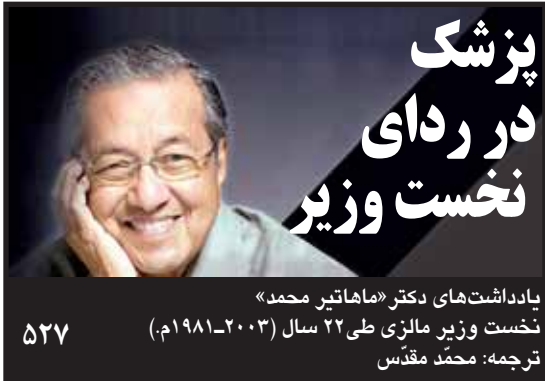
۳۶. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز

نامیده شده است: «شد از رخش، رخشان و از شاه، شاده» (همان، ج ۱، ص ۱۲۵، بیت ۹۴) و باز حرف «ش»:

همی پیشه خوانی؛ ز پیشه پیش

همیشه ز هر کار پیشه‌ست پیش

۳۷. **جناس محرف و متجانس** که «انغمه حروف» نیز



یادداشت‌های دکتر «ماهانیر محمد»

نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳–۱۹۸۱م.)

ترجمه: محمّد مقدّس

اسرائیلی‌ها هزاردان فلسطینی را بازداشت کرده اند ولی هنگامی که حزب الله لبنان دو سرباز اسرائیلی را به گروگان گرفت، "بیروت" و دیگر مناطق لبنان هدف بمباران قرار گرفتند و بسیاری از غیرنظامیان کشته شدند. به اسرائیلی‌ها اجازه داده می‌شود اقدامات تجاوزکارانه و عملیات جنایتکارانه علیه فلسطینی‌ها را به اجرا در آورند و در عین‌حال "ایالات متحده" هم با سلاح و پول از "اسرائیل" حمایت می‌کند و این یعنی اینکه فلسطینی‌ها عملاً با نیروی مسلح "ایالات متحده آمریکا" در حال جنگ هستند. از این نظر، هرگز غیرمنتظره نیست که آنها پوشش خبری –رسانه‌ای زشتی هم بیابند، تا جایی که تصویر فلسطینی‌ها به عنوان افراد متجاوز و جنایتکار پیش می‌شود حال آنکه چهره "اسرائیل" "به عنوان مدافعان شجاعانه‌ی نمایش داده می‌شود. تلاش‌های نامایندانه فلسطینی‌ها جنگ را با اعزام افراد انتحاری و شهادت طلب تا به درون اسرائیل کشاند که با واکنش انتقام‌جویانه بسیار خشونت‌آمیز اسرائیلی‌ها روبرو شد. بدین ترتیب اسرائیلی‌ها و "ایالات متحده آمریکا" از استراتژی ساده‌ای تبعیت می‌کنند: "بترتی بر تروریست‌ها در عملیات تروریستی." اسرائیلی‌ها در پاسخ به عملیات شهادت طلبانه فلسطینی‌ها، با بولدورز و تانک و بالگردهای هجومی برخی روس‌سازها را به طور کامل ویران می‌کنند و ساکنانش را نیز به قتل می‌رسانند.

اخیراً نیز "اسرائیل" با ادعای پاسخ به شلیک موشک‌های "حماس"، غزه را مورد حملات خود قرار داده است. ولی رسانه های غربی این حقیقت را نادیده گرفته اند که "اسرائیل" بیش از شلیک این موشک‌ها، غزه را به محاصره درآورد و مانع از رسیدن غذا و کمک های اولیه پزشکی و مسوخت به آن شد. ساکنان غزه از گرسنگی ناشی از این محاصره، با مرگ دست و پنجه نرم می‌کنند و بر اثر نبود اقلام پزشکی و قطع جریان برق لازم برای راه اندازی دستگاه‌های بیمارستانی و گرمایشی، تلف می شوند.

هنگامی که اسرائیلی‌ها با بمب و موشک و تانک و توپخانه "غزه" را مورد حمله قرار دادند رسانه‌های غربی هیچ گزارشی از جنایات ارتكابی نیروهای اسرائیلی یا قتل کودکان و سالمندان فلسطینی منتشر نکردند و "بلوک‌بایستر" روشن شد که در آن‌کل جنایات ارتكابی آلمان‌ها در جنگ جهانی دوم به نمایش درآمد و اینگونه است که کوره های آدم‌سوزی نازی‌ها بهانه‌ای برای قتل عام مردم "فلسطین" می‌شود.

بریتانیایی‌ها به ویژه باید مسئولیت ادامه جنگ در غرب آسیا میان

اعراب و اسرائیل را بر عهده بگیرند زیرا پس از شکست عثمانی و

فروپاشی آن در جنگ جهانی اول، "جامعه ملل"، اداره فلسطین را به

عنوان سرزمین تحت قیمومیت، به بریتانیا واگذار کرد. در آن زمان

اکثریت فلسطینی‌ها از اعراب مسلمان بودند، البته گروهی از اعراب

مسیحی و شماری از یهودیان هم وجود داشتند زیرا اکثریت یهودیان

در کشورهای اروپایی زندگی می‌کردند. یادآور می‌شوم که اروپایی‌ها

هرگز از یهودیان خوششان نمی‌آید. آنها در حق یهودیان مرتکب جنایت

شدند و نازی‌ها، آخرین و فجیع ترین آنها را مرتکب شدند.

پس از جنگ جهانی دوم، بریتانیایی‌ها از حملات تروریستی مکرر

اسرائیلی‌ها به خشمم آمده بودند و برای ایجاد راه برون رفتی ساده از

این وضع، با افراطیون صهیونیست به توافق رسیدند تا در "فلسطین"،

کشور "اسرائیل" را تأسیس کنند. لذا تروریسم در مورد یهودیان، کاملاً

جواب داد و به ثمر نشست ولی این کار بدون رازینی با مردم "فلسطین"

صورت گرفت. در پی صدور قطعنامه "سازمان ملل" در خصوص تقسیم

"فلسطین" (اعراب از بخش اسرائیلی آن رانده شدند و از آن زمان ناگزیر

به زندگی در اردوگاههای پناهندگان شده اند. طی ۶۰ سال گذشته [تا

زمان نوشتن این کتاب] فلسطینی‌ها و اعراب و دیگر مسلمان ها در

سراسر جهان برای بازپس گیری سرزمین فلسطین مبارزه کرده‌اند.

ادامه دارد

تحلیلگران برخی از رسانه‌های عربی معتقدند پرونده

قتل جمال خاشقجی روزنامه نگار منتقد سعودی به یک

بازی پرسسود برای رئیس جمهوری آمریکا و همتای ترک

وی تبدیل خواهد شد و بازنده اصلی این ماجرا سرمداران

آل‌سعود خواهد بود.

به گزارش گروه تحلیل، تفسیر و پژوهش‌های

خبری ایران، مقامات آل سعود با صدور بیانیه ای به کشته

ششدن «جمال خاشقجی» روزنامه نگار منتقد در ساختمان

کنسولگری عربستان در استانبول اعتراف و ادعا کردند که

وی در پی یک درگیری در داخل این ساختمان کشته

شده است.

خاشقجی روزنامه نگار و منتقد سیاست‌های «محمد بن

سلمان» ولیعهد عربستان از ۱۰ مهر ماه و پس از ورود به

کنسولگری عربستان در استانبول ناپدید شد و اخیراً جسته و

گریخته از به قتل رساندن وی به دست تیم امنیتی سعودی

حکایت داشت. با وجود اینکه همه کسانی که در داخل

و خارج عربستان پرونده قتل خاشقجی و اخبار مربوط به

آن را دنبال می کردند اطمینان داشتند که نظام سعودی و

شخص محمد بن سلمان نخستین متهم این پرونده هستند،

اما بازمه نظام عربستان برای فرار از مسئولیت درباره این

جنایت تلاش و آمریکا هم در این زمینه از سرمدمداران

عربستان حمایت می کرد:در این میان «دونالد ترامپ» رئیس

جمهوری آمریکا با اظهارات خود درباره قتل خاشقجی و

طرح احتمالی کشته شدن خاشقجی از سوی افراد «خودسر»

مسیر این پرونده را منحرف و برای تیره بن سلمان در این

ماجرا اقدام کرد. او در این راستا «مایک پمپئو، وزیر امور

خارجه آمریکا را راهی عربستان کرد تا با هماهنگی مقام‌های

عربستان سناریوی قتل خاشقجی را بنویسند. آمریکا با این

اقدام خود تلاش کرد متهم اصلی این پرونده را از تنگنا

نجات دهد. در این زمینه روزنامه «الشرق» قطر در گزارشی

با عنوان «اعتراف سعودی به قتل خاشقجی و ارائه روایتی

ساده نوشت: عربستان پس از سپری شدن دو هفته از قتل

خاشقجی به این موضوع اعتراف کرد. ریاض با اعلام این

موضوع که او به دلیل درگیری کشته‌شد روایتی ضعیف

در این باره ارائه کرد. این موضوع با روایت نخست ریاض

که در آن ادعا کرده بود خاشقجی از کنسولگری خارج

شده است در تناقض است. اگر این اعتراف فیصله دهنده

موضوع است پس جسدی که با راه تکه تکه شده کجا

است؟ آیا درگیری نیاز به ارسال گروه ترور ۱۵ نفری و

دو هواپیمادارد؟ تصمیم‌های پادشاهی در برکناری مسئولان

اطلاعات و دستگیری ۱۸ سعودی دیگر نشان می‌دهد که

عربستان در به قتل رساندن خاشقجی نقش داشته است و

سناریوی برای درد نگه داشتن ولیعهد دا دایره اتهام در حال

رقیق خوردن است.

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان» دیگر تحلیلگر این روزنامه هم

نوشت: واشنگتن تلاش خواهد کرد از این پرونده بیشتر

دستاوردها را نصیب خود کند. آشکار است که ترامپ از

این ماجرای غم انگیز برای باج خواهی از عربستان استفاده

خواهد کرد.

به نوشته روزنامه «رای الیوم» چاپ لندن، به دنبال این

ماجسرا، اردوغان از جایی که فکرش را هم نمی کرد یک

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

برندگان و بازندگان پرونده قتل خاشقجی



عربستان، این کشور را به پایین ترین سطح انحطاط رسانده است. چهره عربستان به دلیل جنگ افروزی‌ها، قتل، ریاپاش‌ها و سرکوب آزادی‌ها تخریب شده‌ است. تلاش‌ها برای بهبودی چهره سودی ندارد و تنها راه برای رسیدن به این خواسته با ریخت و پاش دلارهای نفتی صورت می‌گیرد. در نتیجه جنگ یمن، عربستان مجبور شد با بسیاری از لابی‌ها و شرکت‌های بزرگ آمریکا و انگلیس قراردادهایی را منعقد کند تا این کشورها بر کارنامه سیاه عربستان در این جنگ سرویش نهند. اکنون نیز پس از قتل خاشقجی به نظر می‌رسد همه تلاش‌های عربستان برای بهبود اوضاع خود و سرویش نهادن بر این جنایت سودی به دنبال ندارد. این کشور دیگر نمی‌تواند با پرداخت میلیارد دلار اوضاع را تغییر دهد، لابی عربستان دو واشنگتن مأموریت سختی در پیش دارد. پس از جنایت‌های بی‌شمار عربستان در سرکوب آزادی‌ها، زندانی کردن ویلاک نویس‌ها و فعالان رسانه‌ای، کشتار مخالفان و ریاپش دیپلمات‌ها و اعدام‌ها و جنگ افروزی در یمن ماجرای قتل خاشقجی همچون باری بود که کمر شتر را شکسته است.

به نوشته تارنمای العهد، «خلیل حرب» تحلیلگر مسائل عربستان، معتقد است که عربستان اکنون در بدترین دوران تاریخ خود به سر می‌برد و چهره این کشور به کلی ویران شده است. عربستان مجبور است میلیاردها دلار برای جبران این موضوع هزینه کند. پیش بینی می‌شود که شرکت‌ها و گروه‌های فشار پس از دریافت مبالغ هنگفت در این زمینه فعال شوند، اما به نظر می‌رسد تحرکات و حمله‌های آنان مانند گذشته سود بخش نباشد و بر پایه تمایلات محمد بن سلمان نباشد.

روزنامه «الشرق» الجزایر هم در گزارشی به قلم «قاده بن عمار» نوشت: به قتل رساندن جمال خاشقجی و اعدام شیخ «سلمان العوده» به مجازات میلغان، اندیشمندان و نویسندگان میانه رو به کشتار سودی نخواهد رساند. بلکه این اقدامات چهره دورانی که ولیعهد عربستان در آن ادعا اصلاحات دارد تخریب و به قتل رساندن چنین افراد میانه رو، زمینه را برای پیدایش مخالفان تندرو فراهم خواهد کرد.

برای است و شاید این شرایط به اقتصاد ترکیه که رو به

افول بود، جانی تازه بخشد. بسیاری از کارشناسان معتقدند

خشمم افکار عمومی جهان از عربستان که این روزها به

دلیل قتل خاشقجی به اوج خود رسیده است با تلاش‌های

آشکار و پنهان و معاملات مختلف و پنهان نگه داشتن

مسئول اصلی پرونده قتل خاشقجی خاموش نمی‌شود و در

پی این ماجرا، محمدبن سلمان دیگر بر کرسی قدرت باقی

نخواهد ماند. در این زمینه روزنامه رای‌الیوم در گزارشی

به قلم «عبدالباری عطوان» تأکید کرد یکی از پیامدهای قتل

خاشقجی این است که بن سلمان را از ولیعهد عربستان

کنار خواهد زد و اکنون برخی از محافل سعودی به دنبال

ولیعهد جدیدی هستند.

روزنامه رای الیوم در گزارشی دیگر نوشت: بلند

پروازی‌های محمد بن سلمان پس از اینکه بسیاری از وزیران

اقتصادی کشورهای غربی، مدیران بانک‌ها و شرکت‌های

بزرگ اعلام کرده اند که به دلیل نقش داشتن عربستان در

قتل خاشقجی حضور خود در کنفرانس اقتصادی «داووس

صحرا» را لغو خواهند کرد با ضربه بزرگ و کشته‌د وروبو

شد. عربستان برای جذب سرمایه‌های جهانی در طرح‌های

خود در س‌ساحل دریای سرخ و در چارچوب چشم انداز

۲۰۲۰ محمد بن سلمان بر روی بر این کنفرانس حساب

آن بسیار درنگ خواهد بود. این در شرایطی است که

موضوع تحریم اقتصادی و فعال سازی قانون «جاستا» برای

گرفتن غرامت قربانیان حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر نیز می

تواند عربستان را در آینده نزدیک با بحران‌های اقتصادی

سختی روبرو سازد.

تارنمای مرکز پژوهش‌های «الجزیره» قطر نیز نوشت:

گزارش‌های رسانه‌های غربی و غربی درباره ماجرای قتل

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان» دیگر تحلیلگر این روزنامه هم

نوشت: واشنگتن تلاش خواهد کرد از این پرونده بیشتر

دستاوردها را نصیب خود کند. آشکار است که ترامپ از

این ماجرای غم انگیز برای باج خواهی از عربستان استفاده

خواهد کرد.

به نوشته روزنامه «رای الیوم» چاپ لندن، به دنبال این

ماجسرا، اردوغان از جایی که فکرش را هم نمی کرد یک

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان» دیگر تحلیلگر این روزنامه هم

نوشت: واشنگتن تلاش خواهد کرد از این پرونده بیشتر

دستاوردها را نصیب خود کند. آشکار است که ترامپ از

این ماجرای غم انگیز برای باج خواهی از عربستان استفاده

خواهد کرد.

به نوشته روزنامه «رای الیوم» چاپ لندن، به دنبال این

ماجسرا، اردوغان از جایی که فکرش را هم نمی کرد یک

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان» دیگر تحلیلگر این روزنامه هم

نوشت: واشنگتن تلاش خواهد کرد از این پرونده بیشتر

دستاوردها را نصیب خود کند. آشکار است که ترامپ از

این ماجرای غم انگیز برای باج خواهی از عربستان استفاده

خواهد کرد.

به نوشته روزنامه «رای الیوم» چاپ لندن، به دنبال این

ماجسرا، اردوغان از جایی که فکرش را هم نمی کرد یک

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان» دیگر تحلیلگر این روزنامه هم

نوشت: واشنگتن تلاش خواهد کرد از این پرونده بیشتر

دستاوردها را نصیب خود کند. آشکار است که ترامپ از

این ماجرای غم انگیز برای باج خواهی از عربستان استفاده

خواهد کرد.

به نوشته روزنامه «رای الیوم» چاپ لندن، به دنبال این

ماجسرا، اردوغان از جایی که فکرش را هم نمی کرد یک

فرصت طلایی به دست آورد و اکنون او گرداننده اصلی این

به نوشته روزنامه «الایخار» لبنان، ریاض اعتراف کرد

که خاشقجی را به قتل رسانده است. این اعتراف به درازا

کشید تا چارچوب توافق سه جانبه واشنگتن، آنکارا و ریاض

درباره این موضوع تکمیل شود. سعودی‌ها پس از نشت همه

اطلاعات درباره چگونگی کشته شدن یک شهروند خود در

کنسولگری عربستان در ترکیه به سادگی اعتراف کردند که

او به دلیل درگیری در کنسولگری کشته شده است. آنکارا و

واشنگتن هم درباره این موضوع هیچ موضع گیری نکردند.

زیرا آنها در تدوین قرار داد شریک بودند. باید به این سؤال

پاسخ داد که پادشاه عربستان به «رجب طیب اردوغان» رئیس

جمهوری ترکیه و ترامپ برای نجات محمد بن سلمان و

حفظ ثبات عربستان چه وعده ای داده است؟

روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در گزارشی به قلم

«لینا ابویکر» نوشت: شرکت نفتی آرامکو تاوانی است که

عربستان برای تسویه شدن پرونده قتل خاشقجی به آمریکا

خواهد داد. «طلال سلمان

اطلاعات

سرویس شهرستانها: معاون اول رئیس‌جمهوری گفت: «آمریکایی‌ها خیلی به این موضوع دل بسته بودند که مقامات و مسئولان جمهوری اسلامی ایران نمی‌توانند جشن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب را برگزار کنند، اما اکنون از آن که در آستانه چهلمین سال پیروزی انقلاب هستیم اعلام می‌کنیم جمهوری اسلامی ایران این جشن را با ایهت و سر بلندی بیشتری برگزار خواهد کرد. دکتراسحاق جهانگیری عصردوشنبه در مراسم افتتاح تصفیه‌خانه شرق اهواز اظهار داشت: انقلاب اسلامی با آرمان‌های بزرگی همراه است و امام خمینی (ره) به‌عنوان بنیانگذار این انقلاب، آرمان‌ها و اهدافی را نظیر استقلال و عدالت ترسیم کرد که در طول این سالها بخشی ازاین مان‌ها محقق شده است اما تا رسیدن به نقطه مطلوب هنوز فاصله داریم و باید پاری دستپتایی به اهداف مورد نظر تلاش کنیم.

وی افزود:یکی از دلایلی که مقام‌های آمریکایی در سال‌های اخیر و به‌ویژه در دولت جدید درباره ایران به اشتباه افتادند این است که عمدتاً منبع خبری کاخ سفید متافین بوده‌اند که دستشان به خون نظر ایران آغشته است.

جهانگیری، منبع دیگر اطلاعات کاخ سفید را اسرائیل دانست و افزود: اسرائیل درباره ایران اخبار جعلی به مقامات آمریکایی می‌دهد و آمریکایی‌ها بر اساس این اطلاعات نادرست تصمیماتی را اتخاذ می‌کنند که به اعتبارشان در فضای بین‌المللی لطمه می‌زند.

او ادامه داد: آمریکا با این هدف از برجام خارج شدد که بتواند در فضای بین‌المللی قدرت نمایی کند و دنیا را به در برجام خود راد درست در نقطه مقابل اهداف آمریکا بود و آمریکا در جریان خروج از برجام بازنده اخلاق شد زیرا دیگر کسی حاضر نیست با آمریکایی‌ها مذاکره مینگیزه بشینند و توافق نامه امضا کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری با اشاره به خروج آمریکا از برجام گفت: سیاست آمریکا در قبال ایران یک بازی دو سرر باخت است.

پیشرفت خوزستان یعنی پیشرفت ایران

جهانگیری، خوزستان را یکی از راهبردی‌ترین و مهمترین استان‌های کشور برشمرد و گفت: مسائلی خوزستان یعنی مسائل ایران و پیشرفت خوزستان، یعنی پیشرفت ایران. کشاورزی، آب، صنعت، نفت و پتادر خوزستان نقش کلیدی و ملی در اقتصاد کشور ایفا می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: خوزستان در مسیر پیشرفت قرار دارد و بر تارک ایران می‌درخشند و قحاً است اگر لطمه‌ای در پیشرفت این استان تردید کنیم.

وی یکی از محدودیت‌های پیش روی توسعه ایران را کمبود منابع آب دانست و گفت: استان نیز با این محدودیت مواجه است و باید تلاش شود تا بهترین استفاده و بهره‌وری از منابع آب انجام گیرد.

***حفاظت از کارون**
معاون اول رئیس‌جمهوری یکی از تصمیمات جلسات شورای عالی آب را ساماندهی رودخانه کارون اعلام کرد و بسا بیان اینکه رودخانه کارون مهمترین رودخانه حیاتی ایران است و باید از عسق جان از آن حفاظت کنیم، افزود: باید از ورود فاضلاب و پساب واحدهای تولیدی به این رودخانه جلوگیری شود و این برنامه‌ای است که براساس مصوبه شورای عالی آب باید در طول برنامه ششم توسعه اجرایی شود.

وی مقابله بسا زیرگردها را از برنامه‌های اصلی دولت دانست و گفت: البته بخشی از دلایل بروز ریزگردها در خارج از کشور است و دولت با جدیت به دنبال حل و فصل این مشکل است.

*** تولید ۴/۳ میلیارد متر مکعب پساب**
وزیر نیرو در آیین افتتاح تصفیه خانه شرق اهواز گفت:از ۷/۵ میلیارد متر مکعب آب مصرفی کشور سالانه ۴/۳ میلیارد متر مکعب پساب تولید می‌شود که در صورت تصفیه این میزان آب، می‌توان کسری منابع آب کشور را پسان کرد.

رفسا اردکانیان گفت: موضوع طرح‌های جمع آوری و تصفیه فاضلاب از شاخص‌های توسعه یافتگی مناطق مختلف دنیا است و این که دولت‌ها چه اندازه موفق می‌شوند که منابع خود را در این راه صرف کنند برای آن کشورها بسیار اهمیت است.

وی افزود: اجرای طرح‌های تصفیه فاضلاب در سلامت مردم و حفظ محیط زیست مناسب و مورد اوست و با توجه به وجود حدود ۴/۳ میلیارد مترمکعب پساب در کشور می‌توان آن رس از تصفیه به چرخه آب بازگرداند.

او ادامه داد: به تدریج باید لغت فاضلاب را کنار بگذاریم و به سمتی حرکت کنیم که با استفاده از فناوری‌های روز دنیا و تأسیسات تصفیه‌خانه‌های مدرن از این ظرفیت به بهترین شکل ممکن بهره‌برداری کنیم.

وزیر نیرو گفت: در خوزستان کارهای خوبی در این زمینه آغاز شده است که راه اندازی تصفیه خانه فاضلاب شرق اهواز به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی جمهوری اسلامی از مهمترین این اقدامات است.

اردکانیان با اشاره به اینکه چهل و هشتمین تصفیه خانه فاضلاب کشور در اهواز افتتاح شد گفت: شهر اهواز از شاخص خوبی نسبت به پوشش موضوع سیستم‌های تصفیه فاضلاب برخوردار است.

وی گفت: این شاخصی در اهواز ۸۸ درصد است که دلگرم کننده است و بسا توجه به شاخص ۴۵ درصدی مجموع شهرهای خوزستان مانگین دولت و ملت ایران به قواعد بین‌المللی و تعهدات خود رای دادند.
وی ادامه داد: امروز و در پی به اتمام رسیدن دو دوره تحریمی آمریکا و تهدات خود رای دادند.
امروز و در پی به اتمام رسیدن دو دوره تحریمی آمریکا و تهدات خود رای دادند.
امروز و در پی به اتمام رسیدن دو دوره تحریمی آمریکا و تهدات خود رای دادند.

جهانگیری افزود: حتی کشورهایی

زیرا تنها رژیم صهیونیستی و چند کشور محدود از سیاست‌های آمریکا حمایت کرده‌اند و اکثریت شهرهای جهان حتی کشورهای صاحب حق وتو به پایبندی دولت و ملت ایران به قواعد بین‌المللی و تعهدات خود رای دادند.

و اما یادآور شد: ۵۲۰ میلیون متر مکعب فاضلاب سالانه در خوزستان می‌شود که از این مقدار حدود ۵۰ تا ۶۰ میلیون مترمکعب جمع‌آوری و تصفیه می‌شود و این بدان معنی است که



کسه خرید نفت از ایران را متوقف کرده بودند توسط خود آمریکایی‌ها از قانون منع خرید مستثنی شدند. در تجارت خارجی نیز باید بدون وقفه در حال صادرات و واردات کالا و محصولات مورد نیاز هستیم چنانچه خللی در جریان داد و ستد ایجاد شده بود حتما مردم آبادان و خرمشهر نیز که شاهد مبادلات تجاری هستند می‌توانستند این اختلال را مشاهده کنند اما این گونه نشد.

***مشکلی درنقل وانتقال پول نداریم**
معاون اول رئیس‌جمهوری در جمع مدیران شهر آبادان گفت: ملت ایران از مردم آبادان و خرمشهر یاد گرفته است که می‌توان در یک مبارزه ظالمانه ایستادگی کرد و از آن سرفراز بیرون آمد.

جهانگیری با بیان اینکه آمریکایی‌ها

با بی اخلاقی تلاش کرده‌اند تا با تحریم

کالا‌های اساسی و مورد نیاز مردم ایران

نظیر دارو برای کشور مشکل ایجاد کنند،

افزاد:کرد، این یک واقعیت است که دشمن به ویژه دشمنان مستکبری نظیر

آمریکا فقط با ایستادگی متوقف خواهند شد.

او با اشاره به اینکه ملت ایران اهل گفتگو و تعامل قایل به رعایت حق و عدالت و معتقد به استدلال و منطق و هست، گفت: مردم ایران در هر یک از مذاکرات هسته‌ای و تحریم‌های آمریکا پیروز دنیای اخلاق و سیاست شدند

اخبار داخلی

بهره‌برداری از طرح احیای ۵۵۰هزار هکتار از اراضی خوزستان

اختصاص یافت و با کار شبانه روزی و جلسات متعددی که برای آن برگزار شد، خوشبختانه در موعد مقرر کار به نتیجه رسید.
جهانگیری با بیسان اینکه دولت حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان در مدت یک سال برای این طرح هزینه کرد، افزود: بخش‌های روستایی نیز به شبکه آبیاری متصل هستند اما هنوز کیفیت بخش روستایی در حد مطلوب نیست که باید با استمرار برنامه‌ها و پیگیری‌های جدی این مشکل نیز رفع شود.

او گفت: دولت برای ساخت دو سد ویرای از طرح ساخت شبکه فرعی آبیاری و زهکشی و تجهیز و نوسازی اراضی ابوقاضل هم دیدن کرد و در جریان ساختن شبکه آبیاری و زهکشی دشت شمال شرق اهواز و برنامه زمانبندی اجرای فاز دوم این طرح قرار گرفت.

*** پی‌نایز او واردات گندم**
وزیر جهاد کشاورزی در آیین بهره برداری از فاز اول طرح احیای اراضی ۵۵۰ هزار هکتاری خوزستان و ایلام که در سطح ۱۹۵ هزار هکتار انجام شد، با اشاره به اینکه اراضی ۵۵۰ هزار هکتاری مقام معظم رهبری در خوزستان در ایجاد تولیدسد پایدار گندم نقش تعیین کننده‌ای دارد گفت:

در این زمین‌ها انجام نمی‌شد مجبور به واردات گندم می‌شدیم.
مجموع حجتی اضافه‌کرد: با اجرای این طرح یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان ارزش افزوده و بازگشت سرمایه به کشور انجام شد.

وی ادامه داد: با اجرای این طرح

توانستیم خاک را حفظ کنیم و در این راستا

بومی سازی که ارزش بسیار زیادی داشت

نیز انجام و از تمامی ظرفیت‌های استان

برای ایجاد اجرائی آن با بهره‌گیری از ماشین آلات داخلی استفاده شد.

حجتی خاموشی‌ها و قطع آب

شهرهای استان در سال ۹۵ را حادثه‌ای تلخ دانست و اظهارداشت: در آن دوره

۴۰ تا ۵۰ هزار هکتار از اراضی جنوب

شور آسیب دیده، بر جای ماند.

وی با تأکید بر اهمیت پالایشگاه آبادان و ضرورت بازسازی این پالایشگاه

افزود: حدود ۳/۵ میلیارد دلار منابع مالی

کاهش‌ای در حوزه انرژی و تأثیرات آن

بر این موضوع جزو اولویت‌ها است

و حتما از طریق سرمایه‌گذاری خارجی به انجام خواهد رسید.

نصر کار رسیدگی به این وضع در زمینه

انتقال آب به منشاء ریزگردها در استان

انجام و کاشتنت نهال در مساحت‌های مختلف اجرائی شد.

واحد بخار نیروگاه سیکل ترکیبی

بهبهان با حضور وزیر نیرو به بهره‌برداری

رسید.

مدیر عامل شرکت برق و انرژی

غذیر در آیین بهره‌برداری از این واحد

گفت: برای ساخت و نصب تجهیزات

واحد بخار این نیروگاه به ظرفیت ۱۶۰

مگاوات، ۱۴ میلیون یورو هزینه شده

است.

ابراهیم خوش‌گفتار با بیان اینکه با

ارضی خوزستان و ایلام افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

جهانگیری صبح دیروز در دومین

روز از سفر خود به استان خوزستان با

حضور در دشت شمال شرق اهواز و

اراضی ابوقاضل، به همراه وزیر جهاد

کشاورزی فاز اول طرح احیای ۵۵۰

هزار هکتاری اراضی خوزستان و ایلام

متصل هستند اما هنوز کیفیت بخش

روستایی در حد مطلوب نیست که باید

با استمرار برنامه‌ها و پیگیری‌های جدی

این مشکل نیز رفع شود.

او گفت: دولت برای ساخت دو سد

ویرای از طرح ساخت شبکه فرعی

آبیاری و زهکشی و تجهیز و نوسازی

ارضی ابوقاضل هم دیدن کرد و در

جریان ساختن شبکه آبیاری و زهکشی

دشت شمال شرق اهواز و برنامه زمانبندی

اجرای فاز دوم این طرح قرار گرفت.

*** پی‌نایز او واردات گندم**

وزیر جهاد کشاورزی در آیین بهره

برداری از فاز اول طرح احیای اراضی ۵۵۰

هزار هکتاری خوزستان و ایلام که در

سطح ۱۹۵ هزار هکتار انجام شد، با

اشاره به اینکه اراضی ۵۵۰ هزار هکتاری

مقام معظم رهبری در خوزستان در ایجاد

تولیدسد پایدار گندم نقش تعیین کننده‌ای

دارد گفت:

در این زمین‌ها انجام نمی‌شد مجبور به

واردات گندم می‌شدیم.

مجموع حجتی اضافه‌کرد: با اجرای

این طرح یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان

ارزش افزوده و بازگشت سرمایه به کشور

انجام شد.

وی ادامه داد: با اجرای این طرح

توانستیم خاک را حفظ کنیم و در این راستا

بومی سازی که ارزش بسیار زیادی داشت

نیز انجام و از تمامی ظرفیت‌های استان

برای ایجاد اجرائی آن با بهره‌گیری از

ماشین آلات داخلی استفاده شد.

حجتی خاموشی‌ها و قطع آب

شهرهای استان در سال ۹۵ را حادثه‌ای

تلخ دانست و اظهارداشت: در آن دوره

۴۰ تا ۵۰ هزار هکتار از اراضی جنوب

شور آسیب دیده، بر جای ماند.

وی با تأکید بر اهمیت پالایشگاه

آبادان و ضرورت بازسازی این پالایشگاه

افزود: حدود ۳/۵ میلیارد دلار منابع مالی

کاهش‌ای در حوزه انرژی و تأثیرات آن

بر این موضوع جزو اولویت‌ها است

و حتما از طریق سرمایه‌گذاری خارجی

به انجام خواهد رسید.

نصر کار رسیدگی به این وضع در زمینه

انتقال آب به منشاء ریزگردها در استان

انجام و کاشتنت نهال در مساحت‌های مختلف اجرائی شد.

واحد بخار نیروگاه سیکل ترکیبی

بهبهان با حضور وزیر نیرو به بهره‌برداری

رسید.

مدیر عامل شرکت برق و انرژی

غذیر در آیین بهره‌برداری از این واحد

گفت: برای ساخت و نصب تجهیزات

واحد بخار این نیروگاه به ظرفیت ۱۶۰

مگاوات، ۱۴ میلیون یورو هزینه شده

است.

ابراهیم خوش‌گفتار با بیان اینکه با

خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن

وزیرت رایگان دارندگان دفترچه‌های بیمه درمان
وزیرت بیماران با دفترچه‌های بیمه تأمین اجتماعی و خدمات درمانی در درمانگاه ولعصر(صبح) بزرگراه شهید مجتلی، خیابان خنجر شمالی، جنب مسجد خداداد رایگان‌ها و خدمات آرایشگاه‌ها هم با ۵درصد تخفیف به بیماران ارائه می‌شود که از این کار خیر و عام‌المنفعه تشکر می‌شود.

علی از تهران
در یکی از روزنامه‌ها مطلبی با عنوان «شش‌پوری برای پیاده‌ها بسازیم، نه خودروها» خوانده که در نظر من به توجه به محدودیت اکثر خیابان‌ها در کلان‌شهرها و افزایش پیرویه تعداد خودروها و رفت و آمد آن‌ها در خیابان‌ها، از مدیران شهری انتظار می‌رود برای حفظ امنیت و رفاه عابرین پیاده، درباره تعریض پیاده‌روها چاره‌اندیشی کنند. از شهردار محترم قزوین هم تقاضا دارم حداقل برای رفت و آمد رانندگان در سیزمیدان، که محلی شلوغ و پررفت و آمد است، اقدام کنند.

شهرندی از قزوین

اشعار شخصی در وادی ادبیات چاپ نشود
چاپ اشعار در صفحه وادی ادبیات روزنامه اطلاعات که یک رسانه عمومی است، به بررسی و دقت بیشتری نیاز دارد و بهتر است اشعار مناسب و با محوریت مناسب و احساس مسئولیت کادر بیمارستان و بخصوص کارکنان بخش آزمایشگاه بیمارستان تشکر و قدردانی کنم.

و تمجید از خود شاعران است!

فرهنگی بازنشته

قدردانی از کارکنان بیمارستان طرّفه
مدتی پیش برای انجام آزمایش به بیمارستان طرّفه تهران مراجعه کردم که جادار در آن برخورد مناسب و احساس مسئولیت کادر بیمارستان و بخصوص کارکنان بخش آزمایشگاه بیمارستان تشکر و قدردانی کنم.

جواد اصغرآبادشهری

ساعت کار شافلین در زندان اوین کاهش یابد
مدتی است که همراه با گذراندن دوران بازداشت، در کارگاه خیاطی زندان اوین مشغول به کارم، با توجه به طولانی بودن ساعات کار شافلین در زندان، از مسئول محترم این بازداشتگاه خواهان بررسی و تجدیدنظر در مدت استراحت و کاهش ساعات کار در کارگاه‌های این زندان هستم.

مدرجوی زندان اوین

استفاده از کلمات اختصاری بلاعلام است
در پاسخ به پیام خواننده محترم روزنامه اطلاعات در ستون خط ارتباطی ۱۲ ابانه‌ها منی بر به‌کار گرفتن کلمه «صمت» و این که باعث اشتباه دانش‌آموختان از معنی و نوشتار آن کلمه «صمت» می‌شود، یادآور می‌شوم که استفاده از مخفف کلمات برای نشریات از نهاده‌ا و وزارتخانه‌ها چند سالی است که باب شده است و این گونه کلمات را نباید جزء واژگان جدید در املاّی فارسی نام برد. مسلماً معنی کلمه «صمت» از واژه اختصاری «صمت» قابل تشخیص است.

خواننده روزنامه اطلاعات

نشان‌ها از تفرقه‌افکنی دوری کنند
علیرغم تمامی تلاش‌های دولت برای حل مشکلات اقتصادی و برقراری روابط سیاسی کشور با هدف سرپلدانی ملت، متأسفانه عداای منفعت‌طلب در برخی رسانه‌ها با مطرح کردن نام دولت در برابر ملت مشکلات اقتصادی و اجتماعی در آذهان عمومی، مقرر اصلی را دولت قلمداد می‌کنند که این قبیل رفتارها در این برعه از زمان، مصداق اهر که در این بین من مقربتر است، بلام جای پیشترش می‌دهند است. ایکاش تمامی مسئولان و رسانه‌های برای خروج کشور از بحران اقتصادی کشور، از نفاق و تفرقه‌افکنی دوری کنند.

محمود کربمی

آزادراه یستون چه زمانی احداث می‌شود؟
مدتی است که قرارداد پروژه احداث آزادراه بیستون – حمیل در استانداری کرمانشاه مطرح و در دست بررسی است. با توجه به کاهش طول مسیر ایلام به کرمانشاه از طریق این آزادراه، متأسفانه تاکنون برای عملیات اجرایی این پروژه اقدامات اساسی صورت نگرفته است. از استانداری کرمانشاه و وزارت راه و شهرسازی تقاضا داریم برای احداث و بهره‌برداری از این آزادراه اقدام عاجل کنند.

عبدالله الفتی – اسلام‌آباد غرب

تقاضای آزادگان با کمتر از ۳سال سابقه اسارت
با توجه به تصویب قانون ممنوعیت کارآگیری رزنانشنگان کشوری در مجلس شورای اسلامی، آزادگان شاغلی که بیشتر از ۳سال سابقه اسارت دارند، مشمول این قانون نمی‌شوند تا ۶۰سالگی و با ۳۵سال سابقه، مجاز به ادامه خدمت در مراکز دولتی هستند اما آزادگان با سابقه کمتر از ۳سال اسارت که آنان هم متحمل شکنجه‌ها و ضربه‌های شدید روحی شده‌اند، نمی‌توانند بیشتر از ۳۰سال خدمت کنند و سپس بازنشته شوند. از مدیران محترم مسئولان پزشکی کشوری و مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران خواهان بررسی و تجدیدنظر در قانون یادشده هستم.

کیانی- نهانراد (استان همدان)

ساخت پروژه‌های بزرگ تجاری و تفریحی چه سودی برای کشور دارد؟
طرح احداث مجتمع‌های بزرگ تجاری و تفریحی که برخی از آن‌ها توسط عداای افراز و سودجو با سرمایه‌داران کلان اجرا می‌شود، به غیر از کساد کار کسبه بازار و تعطیلی برخی از کارگاه‌های کوچک، با منفعت دیگری دارد؟ به نظر من به جای صرف هزینه برای این گونه مجتمع‌ها که صرفاً نشان تجمل‌گرایی در کشور است، بهتر است، به فکر ساخت و ساختن مراکز خدماتی و تفریحی برای رفاه حال بیشتر اقشار ضعیف جامعه باشد.

هموطن

تقاضا از بنیاد شهید شهری
براساس ماده ۸۷ تبصره الف قانون برنام ششم توسعه کشور، بنیادشهید و امور ایثارگران موظف است رزمندهانی را که در کمال دفاع مقدس مجروحیت یا صورت ناشی بالینی نداشته‌اند و توسط کمیسیون‌های پزشکی نهاد اعزام‌کننده مجروحیت آنان محرز شده است، جایزاً ۵درصد تلقی کند. با این که جایزانی من از آرای کمیسیون‌های عالی و سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) (استان تهران احرار و پرونده‌ها به بنیادشهید شهری ارسال شده است، تقاضا دارم به این پرونده رسیدگی شود تا از سردرگمی نجات یابم.

بابک تبریزی

شرکت بوتان قردادهایش را اجرا کند
برای نصب بکچ مدرسه‌ای غیرانتفاعی در شهر لوشان حدود ۳ ماه پیش مبلغی را به حساب نمایندگی شرکت بوتان واریز کردیم، اما متأسفانه تاکنون برای تحویل و نصب دستگاه‌های یک مدرسه اقدامی صورت نگرفته است. طی تماسی که با دفتر مرکزی شرکت در تهران داشتیم، اعلام کردند که ابزاریهای خالی از کالا است. از شرکت صنعتی بوتان با این قدمت انتظار می‌رود که حداقل به دلیل نبود موجودی کالاهایشان از دریافت پیش پرداخت خودداری کنند.

شهرداری منطقه ۶ تهران اقدام کرده است
برای انعکاس اعتراض ساکنان کوچه بهابادی واقع در خیابان قائم‌مقام فراهانی به دلیل مسامعیر کل فروشی در خط ارتباطی روزنامه اطلاعات می‌تواند با خیابان مطهری به نام حلیان شهید گلشنه محمدی نامگذاری و نامیاتی با توجه به اعتباری که همراه اول در میان مشترکین خود دارد از مسئولان اپراتور همراه اول تقاضا دارم که به محض یاد شد اقدام کنند.

مشهد رسیدگی داریم.

مهاجر

انتظار رمز شارژ صرف شده از همراه اول را نداشتیم!
در یک ماه گذشته از طریق اپیکشن هفت هشتاد ۴ بار شارژ موبایل از همراه اول دریافت کردم که متأسفانه رمز مهر ۱۳ شارژ ۱۴مورد استفاده گرفته بود! با توجه به اعتباری که همراه اول در میان مشترکین خود دارد از مسئولان اپراتور همراه اول تقاضا دارم که به محض یاد شد اقدام کنند.

پایانمسئلهی لایق

پایخ شهرداری منطقه ۱۹ درباره درآمدهای یک معبر
احتراماً ضمن تشکر از درج مشکلات شهروندان محترم، بنادیسوله در پاسخ به مطلب مندرج در آن نشریه وزین مورخه ۹۷/۸/۱۹) نتونن ارتباطات مردمی) مراتب حوابیه به شرح ذیل جهت استحضار و انعکاس در آن روزنامه به منظور تئویر افکار عمومی ارسال می‌شود.

در پاسخ به پیام مردمی با موضوع «ضبط دو تابلو نامگذاری در یک

معبر» به استحضار می‌رساند: این عملیات گذشته حاصل تقاطع خیابان

میلانی تا خیابان مطهری به نام حلیان شهید گلشنه محمدی نامگذاری و

تابلوهایی دلبازی به نام این شهید کارگنفر نصب شد و با توجه به این که

تقاطع بعدی این بلوار در راستای توسعه و آبادانی منطقه در حال بعد

ساخته و افتتاح شده قطعات جدید به نام شقایق نامگذاری شده است.

ایرج منوری- مشاور شهردار و رئیس روابط عمومی

آگهی مناقصه شماره ۱۲

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط ذیل دعوت به عمل آید :

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت و اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت مناقصه
۱	خرید ممبران کالوایز ۱۱۰۰ هزار لیتری	۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد- غیر نقد	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۲	خرید وسایل بدنسازی پارکی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد- غیر نقد	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول
۳	خرید فلنجان بدنسازی و کالوایز باصفایانز و زینر	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد- غیر نقد	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۴	خرید ممبران بازی ایالتی و تابلوهای ایالتی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد- غیر نقد	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اول
۵	خرید نیمکت و سطل بازی پارکی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد- غیر نقد	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اول
۶	کاشی طرح چمنکاری و کاشی طرح تخت و درختچه در سطح منطقه	۱۰/۲۶۴/۷۶۹/۹۷۵	تقد- غیر نقد	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۲۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۳۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۴۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۵۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۶۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۷۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۸۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۱	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۲	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۳	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۴	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۵	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۶	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۷	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۸	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۹۹	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.
۱۰۰	تعمداری طرح فضای دوتیونه سفلی وادار	۶/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد	۶۰۰/۰۰۰/۰۰	دارا بودن رزومه کاری مرتبط الزامی می باشد.

اخبار کوتاه داخلی

امیدواری وزیر ورزش برای واگذاری سرخابی ها تا پایان سال
مسعود سلطانی فر با تأکید بر اینکه هیچ مشکل مالی پرسپولیس و استقلال را تهدید نمی کند، ابراز امیدواری کرد که روند واگذاری این دو باشگاه تا پایان سال انجام شودبه گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از پایگاه خبری وزارت ورزش، مسعود سلطانی فر گفت: امیدواریم تا قبل از پایان سال مجوز واگذاری دو باشگاه استقلال و پرسپولیس را بگیریم. خوشبختانه قرارداد حامی مالی استقلال و پرسپولیس تا سال ۱۳۹۹ برقرار است و هیچ مشکل مالی این دو تیم بر طرفدار را تهدید نمی کند. تمام بدهی اشخاص حقیقی و حقوقی هر دو باشگاه تعیین تکلیف و پرداخت شده است. در بخش بدهی های مالیاتی هم با شفافیت و طی شدن مراحل قانونی، به سرعت بدهی ها و جریمه سنگین مالیاتی برای مانده از سوءمدیریت های حداقل ۲۰ سال گذشته در حال حل و فصل شدن است. در حال برنامه ریزی هستیم و امیدواریم تا پایان سال مجوز واگذاری دو باشگاه استقلال و پرسپولیس را بگیریم.

فتاحی: کی روش با درخواست ما موافقت کرد

مستول کمیته مسابقات سازمان ملی فوتبال گفت: با درخواست ما موافقت کرد. تمام بدهی اشخاص حقیقی و حقوقی این سازمان برای برگزاری بازی های معوقه نیست چون نامه باشگاه پرسپولیس موجود است. به گزارش خبرنگار مهر، سعید فتاحی درباره تداخل مسابقات لیگ با اردوهای تیم ملی فوتبال گفت: جلسه ای با آقای کی روش داشتیم. قرار شد اردوی تیم ملی در تبریز برگزار شود تا بازی عقب افتاده پرسپولیس، استقلال سایپا و صنعت نفت را بگیردیم. احتمال آسیب دیدگی بازیکنان وجود داشت و کی روش هم موافقت کرد و قرار شد یک هفته دیرتر مسابقات لیگ با تمام کتیم به مسئولان باشگاه پرسپولیس گفته شود. اگر دیدار با پیکان لغو شود و پرسپولیس به فینال آسیا برود، مجبوریم این بازی را در فیفا دی بگذاریم و شما هم باید بدون ملی پوشان بازی کنید. پرسپولیس با این شرط موافقت کرد و نامه رسمی هم داده است.

فوتبال زنان ایران راهی دور دردت انتخابی المپیک شد
تیم ملی فوتبال زنان ایران به عنوان صدرنشین برکنکو ایونکویچ مالا عمل انتخابی المپیک ۲۰۲۰ توکیو شنبه گزارش ایرنا دومین و آخرین مسابقه ملی پوشان ایران در مرحله حذفی المپیک،مقابل کنگ برگزار شدند و با تساوی یک بر یک به پایاں رسیدند. این بازی ابتدا هنگ کنگی ها با یک گل پیش افتادند اما هاجر دباغی در نیمه دوم کار



را به تساوی کشاند تا ایران یک امتیاز دیگر به اندوخته های خود اضافه کند. ملی پوشان ایران در نخستین بازی خود در این رقابت ها با هشت گل مقابل لبنان به برتری رسیده بودند و با این تساوی ، با تفاضل گل بهتر نسبت به هنگ کنگ در رده نخست گروه ۲ قرار گرفتند و راهی دور دوم رقابت ها شدند.مرحله دوم مسابقات فوتبال زنان انتخابی المپیک ۲۰۲۰ تا ۱۲ فورددین ۹۸ در سه گروه چهار تیمی برگزار می شود. تیم های برتر هر گروه به دور سوم صعود می کنند و در این مرحله که دی با بهمن ۹۸ برگزار خواهد شد، به همراه تیم های استرالیا،چین کره جنوبی، کره شمالی و تایلند در ۲ گروه به مصاف هم می روند. در تیم ۲ پرت بهتر آسیا به همراه ژاپن میزبان المپیک ۲۰۲۰، در این دوره از بازی های المپیک شرکت خواهند کرد.

حضور ۱۲ تنه تاجزبان در لیگ چین
سارا خادم الشریعه و پرهام مقصودلو همزمان در لیگ شطرنج چین شرکت می کنند تا برای نخستین بار ایران دو نماینده در این رقابت ها داشته باشد.به گزارش خبرنگار مهر، سارا خادم الشریعه و پرهام مقصودلو از جمله ملی پوشان شطرنج هستند که امسال هیچ یک از تیم های باشگاهی را برای حضور در لیگ برتر همراهی نمی کنند. این دو بازیکن همچون بسیاری دیگر از ملی پوشان حضور در رقابت های بین المللی آزاد و مسابقات باشگاهی دیگر کشورها را به شرکت در لیگ داخلی ترجیح داده اند. در همین راستا سارا خادم الشریعه تنها استاد بین المللی شطرنج بانوان ایران بعد از هفته دوم لیگ یوناس لیگا به چین سفر می کند تا با تیم هبی در لیگ برتر این کشور شرکت داشته باشد. لیگ شطرنج چین در نخستین بازی باشگاهی شطرنج در جهان است. وی تا سال گذشته تنها ایرانی حاضر در لیگ شطرنج چین بود اما امسال مقصودلو و خادم الشریعه همزمان برای یک تیم بازی خواهند کرد.

ورزشی

ویدیوچک، اعتراضات را کمتر و بازیهارا جذاب تر می کند



است، موضوعی که گویا همه شهرهای میزبان نمی تواند از آن بهره ببرند چون برایشان هزینه های زیادی به همراه دارد و به جایی که برخی از تیمها در زمین هزینه های واجب خودمانده اند، تأمین هزینه ویدئوچک، کار آسانی نیست هرچند که این ویدئوچک از نوع وطنی باشد که دبیر فدراسیون هم به آن اشاره داشته و در راستای حمایت از کالای ملی صورت گرفته است.

اما گذشته از همه این موارد، لیگ برتر والیبال تا به امروز که هفته هفتم برگزار خواهد شد بسیار پویا و نزدیک دنبال شده است و چنانچه راه حلی برای بهره بردن همه از ویدئوچک پیدا شود، به خودی خود، اعتراضات در سالنهای مسابقات والیبال، محروم شد. به این ترتیب درگیری ها باقی نمی ماند و وقتی که حاشیه ها را از لیگ والیبال کم کنید، می ماند لیگ پویا و جذاب. در این راه بیشترین سهم را فدراسیون والیبال می تواند برعهده بگیرد چون بیش از هر کس دیگری به مشکلات مالی باشگاهها واقف است و از آنجا که عموما بوجود آمدن درگیری ها و حاشیه ها را به عدم مدیریت فدراسیون مرتبط می دانند طبیعتا، بهره مندی همه از ویدئوچک، این تقیضه را هم برطرف خواهد کرد.

منظمی: لیگ پو یا به داشتن تیم ملی قوی کمک می کند

دبیرکل فدراسیون والیبال می گوید که یک لیگ پویا و رقابتی می تواند به داشتن تیم ملی قدرتمند کمک کند. به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از سایت فدراسیون والیبال امیرحسین منظمی دبیر فدراسیون والیبال درباره شرایط لیگ برتر

بناکار: شاهد افت دآوری هستیم

سرمربی تیم والیبال شهرداری تبریز پیش از بازی حساس با تیم ارومیه گفت: امیدوارم والیبال کس آذربایجان می خواهد را به نمایش بگذاریم. به گزارش خبرنگار مهر، هفته هفتم رقابت های لیگ برتر والیبال شاهد دیدار حساس دو تیم شهرداری تبریز و ارومیه خواهد بود. تیمی که تا پایان هفته ششم مسابقات پیروزی کس نکرد، و حال برای کس نخستین پیروزی رو در روی هم قرار می گیرند. عادل بناکار، سرمربی تیم شهرداری تبریز در گفتگو بسا خبرنگار مهر، درباره بازی مقابل شهرداری ارومیه گفت: دو تیم شهرداری تبریز و

ورزشی

داشته و فقط دورانی ارومیه است که با یک امتیاز بعد از آنها قرار دارد.

این بازی، بازی ته جدولی ها است اما بر آن می تواند به اندازه روز دیدار دو تیم پیکان و شهرداری گنبد، برایشان مهم باشد چرا که بالاخره، یک برد را برای یکی از آنها به ارمغان می آورد. از طرفی پس از باخت شهرداری ارومیه به پیام مشهد و درگیری های بوجود آمده، شنیده ها حکایت از آن داشت که مسئولان باشگاه شهرداری به دنبال تغییر کادر فنی هستند یعنی آنان شکست مقابل پیام مشهدی را که چهار بر را بهدست آورده و رده ششم جدول را در اختیار دارد، قبول ندارند بنابراین اصلا به شکست در مقابل حریف این هفته خود، فکر هم نمی کنند در این راستا مدیرعامل که عوض شد و همین مسئله هم حساسیت این بازی فقر جدولی را بیشتر می کند چرا که در حال، شهرداری ارومیه یک پله پایین تر از تبریزها و در رده ۱۲ جدول است. در هفته هفتم، مقابل دو تیم تازه وارد پیام مشهد و عقاب نهاجان نیز می تواند در نوع جدول جذاب باشد هرچند که فاصله چهارپله ای بین پیام و عقاب چر از نظر امتیاز و به خاطر رتبه جدول به نفع مشهدی ها، وجود دارد. با این وجود پیام مشهد در اندیشک به مصاف یاران نقرزاده می رود.

در دیگر بازی های این هفته شهروند ارک ۷ امتیازی و رتبه دوازدهم میزبان خاتم اردکان رتبه چهارمی ۱۲ امتیازی است که عادتاً کفه ترازو به نفع اردکانی ها سنگینی می کند و بعید است دورانی ارومیه یک امتیازی ته جدولی بماند در مقابل با کاله امل رده پنجمی ۱۰ امتیازی حریفی برای گفتن داشته باشد هرچند که از امتیاز میزبانی هم برخوردار است. در این هفته سایپا استراحت دارد. در پایان هفته ششم لیگ برتر والیبال شهرداری ورامین، پیکان و شهرداری گنبد به ترتیب با ۱۶، ۱۵ و ۱۴ امتیاز در رتبه های اول تا سوم جدول، سایه به سایه یکدیگر را دنبال می کنند و پس از آن فاصله های امتیازی بیشتر می شود و خاتم اردکان با ۱۲، کاله امل با ۱۰ و پیام مشهد با ۸ امتیاز چهارم تا ششم هستند و سایپا، شهروند ارک، فولاد سیرجان، عقاب نهاجان،شهرداری تبریز، شهرداری ارومیه و دورانی ارومیه رتبه های بعدی تا سیزدهم را به خود اختصاص داده اند.

قاسم کیانی
سرمربی نامی نو: لیگ والیبال بانوان با ۵ تیم جذاییتی ندارد
سرمربی تیم والیبال بانوان نامی نو با بیان اینکه لیگ با ۵ تیم جذاییتی ندارد، گفت: در تیم ملی نمی توانیم کار ویژه ای انجام دهیم چرا که سوپر لیگ ویژه ای نداریم.

لیگ برتر والیبال بانوان از فردا با حضور ۵ تیم آغاز به کار خواهد کرد. تیم تازه وارد نامی نو با هدایت راهله آرا در مسابقات حضور خواهد داشت و در گام نخست مقابل تیم پیکان قهرمان فصل گذشته رقبتهایر قرار خواهد گرفت.

سرمربی تیم والیبال نامی نو در گفتگو با خبرنگار مهر، درباره شروع مسابقات لیگ برتر با حضور ۵ تیم گفت: برگزاری لیگ با ۵ تیم به قدری تلخ و ناخوشایند است که خیلی تمایلی به صحبت کردن نداریم. یکی از دلایلی که تیم نامی نو فوری و دیر شده این بود تا یک تیم دیگر در لیگ دلیق بماند و به پویایی کمک کنیم وگرنه که برای حضور در سوپر لیگ مدت زمان ۲۰ روز برای بستن تیم کافی نیست.هدف ما این بود پس از حضور موفق ملی پوشان در رقابت های AVC CUP لیگ پویایی داشته باشیم و به همین دلیل امدیم. اعتقاد داریم هرچه لیگ بر زارتر باشد روند موفقیت تیم ملی ادامه دار خواهد بود.

وی در پاسخ به این سوال که آیا تعداد اندک تیم ها در لیگ جذاییت مسابقات را کم نمی کند؟ گفت: این یک واقعیت است، با حضور ۵ تیم لیگ هیچ جذاییتی ندارد. دو تیم دیگر ذوب آهن به دلیل وابستگی بازیکنان و قراردادهای در لیگ حضور دارند. یک تیم مانند ما در عرض ۲۰ روز بسته شده است و یک تیم نیز با نام تیم امید تحت حمایت فدراسیون است. اگر این دو تیم نبودند سوپر لیگ تعطیل می شد.

لاریجانی درباره بیماری دیابت خاطر نشان کرد: بیماری دیابت اگر کنترل نشود عوارض جدی را به همراه خواهد داشت. بیشترین علت نابینایی، ناشی از بیماری دیابت است. در مسابقات ایران باید که در روز مصرف در دنیا در هر شش ثانیه یک نفر در اثر دیابت جان خود را از دست می دهد. همچنین چهار میلیون نفر سالانه بر اثر دیابت فوت می کنند.وی گفت: نوسه ما برای پیشگیری از ابتلا به دیابت، لاغری شدن، افزایش فعالیت فیزیکی، تغذیه مناسب، عدم مصرف سیگار و الکل است و مهمترین مساله در درمان دیابت هم تداوم درمان و کنترل بیماری است. وی ادامه داد: در کشورهای ایران نیز حدود شش میلیون نفر دیابتی داریم که دو سوم این جمعیت شهرنشین هستند و در سنین بهرهوری، من مناسب

همچنین ۱۴ درصد از جمعیت ایران استعمال سیگار دارند که این موضوع در مردان بیشتر بوده و در زنان حدود دو درصد است.لاریجانی افزود: تنها ۱۷ درصد جمعیت ایران کپی کش کاهش یافته است. اما یک حسن دارد و اینکه بازیکنان جوان فرصت شناخته شدن دارند و ممکن است بازیکنان خوبی به تیم ملی معرفی شوند در لیگ جاری هیچ تیمی در حاشیه امنیت نیست. بناکار درباره وضعیت دوری در رقابت ها نیز اظهار کرد: نسبت به سال های گذشته دوراهی

۱۸ درصد و در افراد تحصیل کرده هفت درصد است. وی با بیان اینکه یک چهارم جمعیت ایران یعنی ۲۶ درصد فشارخون دارند، گفت: فشارخون نیز یکی دیگر از بیماری های است که باید به آن توجه کرد. در ایران حدود ۲۷ درصد از زنان فشارخون دارند. همچنین تحصیلات نیز در اطلاع به این بیماری مؤثر است. نایب رئیس کمیته ملی بیماری های غیرواگیر درباره میزان شیوع چربی خون در کشور، گفت: حدود ۲۲ درصد جمعیت ایران افزایش چربی خون دارند که ۵۰ درصد از این افراد از این موضوع اطلاع دارند و ۳۰ درصد از آنها درمان مؤثر می گیرند. وی ادامه داد: براساس مطالعات حدود ۶۰ درصد از جمعیت کشور چربی خون در کشور، گفت: حدود ۲۲ درصد جمعیت ایران افزایش چربی خون دارند که ۵۰ درصد از این افراد از این موضوع اطلاع دارند و ۳۰ درصد از آنها درمان مؤثر می گیرند.

کار و فعالیت، به دیابت مبتلا می شوند. پیش بینی می شود شیوع دیابت در ایران تا سال ۲۰۲۵ به حدود ۱۷ درصد برسد که در زنان به ۱۹ درصد و در مردان به ۱۴ درصد افزایش می یابد. نایب رئیس کمیته ملی بیماری های غیرواگیر درباره اقدامات وزارت بهداشت برای پیشگیری و کنترل بیماری های غیرواگیر گفت: ما پروژه ای در حال پیگیری داریم که از پروژه در تمام دانشگاه های علوم پزشکی اجرا می شود. این پروژه به نام ایران است که در آن جمعیت جوان را از نظر ریسک فاکتورها بررسی می کنیم. همچنین کلیتیک های بیماری غیرواگیر و دیابت را توسعه داده ایم که در هفته و ماههای آتی ۱۵۰ کلیتیک های جامع بیماری های غیرواگیر و دیابت راه اندازی خواهند شد.

همچنین ۱۴ درصد از جمعیت ایران استعمال سیگار دارند که این موضوع در مردان بیشتر بوده و در زنان حدود دو درصد است.لاریجانی افزود: تنها ۱۷ درصد جمعیت ایران کپی کش کاهش یافته است. اما یک حسن دارد و اینکه بازیکنان جوان فرصت شناخته شدن دارند و ممکن است بازیکنان خوبی به تیم ملی معرفی شوند در لیگ جاری هیچ تیمی در حاشیه امنیت نیست. بناکار درباره وضعیت دوری در رقابت ها نیز اظهار کرد: نسبت به سال های گذشته دوراهی

۱۸ درصد و در افراد تحصیل کرده هفت درصد است. وی با بیان اینکه یک چهارم جمعیت ایران یعنی ۲۶ درصد فشارخون دارند، گفت: فشارخون نیز یکی دیگر از بیماری های است که باید به آن توجه کرد. در ایران حدود ۲۷ درصد از زنان فشارخون دارند. همچنین تحصیلات نیز در اطلاع به این بیماری مؤثر است. نایب رئیس کمیته ملی بیماری های غیرواگیر درباره میزان شیوع چربی خون در کشور، گفت: حدود ۲۲ درصد جمعیت ایران افزایش چربی خون دارند که ۵۰ درصد از این افراد از این موضوع اطلاع دارند و ۳۰ درصد از آنها درمان مؤثر می گیرند. وی ادامه داد: براساس مطالعات حدود ۶۰ درصد از جمعیت کشور چربی خون در کشور، گفت: حدود ۲۲ درصد جمعیت ایران افزایش چربی خون دارند که ۵۰ درصد از این افراد از این موضوع اطلاع دارند و ۳۰ درصد از آنها درمان مؤثر می گیرند.

غیرواگیر کاهش ۲۵ درصدی مرگ و میر زودرس ناشی از این بیماری ها تا سال ۲۰۲۵ است. برای مثال یکی از اهداف ما توقف رشد چاقی و دیابت است.پروژ ادامه داد: براساس مطالعاتی که برروی ۳۰ هزار نمونه انجام دادیم، در کشور حدود ۳۳ درصد چاقی داریم که این چاقی در زنان حدود ۳۰ درصد و در مردان حدود ۱۵ درصد است. همچنین میزان شیوع چاقی در استان های شمالی و مرکزی بیشتر است. در عین حال در استان های مانند سیستان و بلوچستان مساله چاقی بسیار مهم نیست. لاریجانی گفت: شیوع دیابت در ایران هم اکنون حدود ۱۱ درصد است و پنجمین است که در کشور، درصد و در مردان ۱۰ درصد شیوع دیابت مشاهده می شود. همچنین شیوع دیابت در افراد کم سواد

نایب رئیس کمیته ملی بیماری های غیرواگیر وزارت بهداشت ضمن اشاره به آمار بیماری دیابت در ایران و عوارض ناشی از آن گفت: راههای درمانی و مراقبتی دیابت در کشور به روش درج دارد، اما مساله مهم در درمان دیابت تداوم درمان است. به گزارش اسناد، دکتر باقر لاریجانی در نشست خبری که به مناسبت روز جهانی دیابت گفت: سند ملی بازی پیشگیری و کنترل بیماری های غیرواگیر تدوین شده که مورد تأیید وزاری مختلف و رئیس جمهور قرار گرفت. وی ادامه داد: بیماری های دیابت، قلبی – عروقی، سرطان و تنفسی ضمن از بیماری های اصلی غیرواگیر هستند که ۸۰ درصد بیماری های غیرواگیر را در برمی گیرند. هدف ما در کنترل بیماری های

آگهی مزایده شماره ۱-۱۳۹۷/۹۲
شرکت ترانسفورماتور توزیع رنگان (سهامی عام) در نظر دارد انواع ضایعات ورق هسته، فویل مسی و فویل آلومینیومی مزاد و ششش بر بنجی را از طریق مزایده به فروش برساند. مقاضایان می توانند جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده همه روزه بجز روزهای تعطیل و پنجشنبه از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۵:۰۰ حادکر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۹/۵ به واحد تدارکات شرکت ترانسفورماتور توزیع رنگان واقع در زنجان-۴ کیلومتر ۴ جاده تهران- جنب شرکت ایران ترانسفو مراجعه نمایند. شماره تلفن تماس و کسب اطلاعات: ۰۲۴-۳۳۷۹۱۱۷۹، فکس ۰۲۴-۳۳۷۹۰۵۴۱

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم
انعام دستگاه مناقصه گز: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران جی اقف ۲-موضوع مناقصه: حملیات استخراج ۱/۳۰۰۰۰ مترمکعب سنگ آهن واطله از آنوامی ۱۰ معدن سه چاهون ۳-تخوه خرید اسناد مناقصه: بهصورت اینترنتی براساس شرایط مندرج در سایت WWW.CIOCIr ۴-مبلغ ونوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یاوارض مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۹۱۸۱۷۶۶۰۰۰ بانک ملی شعبه آهشهر باقی به مبلغ پنج میلیارد و پانصد میلیون ریال هزمن فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت هشت روز (از تاریخ ۹۷/۸/۲ لغایت ۹۷/۸/۲۷) ع شرایط شرکت در مناقصه: داشتن حداقل رتبه ۳ رشته کاهش های زمینیی از معانوسن برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است. ۷-زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۹/۶ ۸-زمان تحویل اسناد مناقصه: ز دمیدان امام حسین(ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی- شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص)- دبیر خانه کمیسیون معاملات- تلفن تماس (۰۲۳۶۲۸۵۶۳۰) جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۲۱۴۵۴۴۱ و ۰۳۵۲۱۴۵۴۴۲ تماس حاصل نمایید.

اخبار کوتاه خارجی

ایگوان: الگوی خوبی برای کودکان نبودم!

گوستاو ایگوان که در دیدار میلان مقابل یوونتوس کنترلش را از دست داده و از زمین بازی اخراج شده بود درباره رفتارش در آن بازی توضیح دایده گزارش خبرگزاری مهر، گوستاو ایگوان که در دیدار تیم فوتبال میلان مقابل پوروه که به شکست این تیم همراه بود عصبانی شد و کارت قرمز گرفت، به خاطر از دست دادن کنترلش معذرت خواهی کردو درباره آن اتفاقات صحبت کرد: می خواهم از همه تیم معذرت خواهی کنم. همچنین از مربی و هواداران به خاطر رفتارم معذرت می خواهم. داور بازی می داند من چه گفتم و من هم مسئولیت کاری که انجام دادم را می پذیرم.او در ادامه گفت: داوران باید درک کنند بازیکنان چه احساسی دارند، من آدم خوبی نیستم، بازیکن هستم و آدمی هستم که احساسات زیادی دارد. اما الگوی خوبی برای کودکان نبودم و از این موضوع متاسفم.

امپایه نمی توانم در فوتبال انقلاب ایجاد کنم

مهاجم جوان تیم ملی فوتبال فرانسه نسبت به رد و بدلدشدن پول های هنگفت در دبی از انتقاددردیه گزارش خبرگزاری فارس کیلیان امپایه در مصاحبه ای RTI اظهار داشت:من در خانواده ای متواضع بزرگ شده ام و حس می کنم اوضاع اقتصادی حاکم بر فوتبال، خارج از ترانکت است. پول های گراف زیادی در فوتبال حرفه ای خرج می شوند که در زم ن از طرف بازیکنان نیست بلکه بازار چنین شرایطی را بوجود می آورد این بابت متاسف هستم اما کاری از من بر نمی آید چون بازار چنین شرایطی را طلب می کند.امپایه افزود: وجود چنین فضای، من نمی توانم انقلابی ایجاد کنم چرا که خودم بخشی از این مجموعه هستم و مجبورم به این سیستم احترام بگذارم.

اتحادیه انگلیس به دنبال کاهش بازیکن خارجی
به گزارش اسپسنا و به نقل از فاکس، گفته شده است که اتحادیه فوتبال انگلیس به دنبال کاهش تعداد بازیکنان خارجی این لیگ است ۱۷ بازیکن به ۱۲ بازیکن است. این درخواست به منظور حمایت از بازیکنان داخلی در انگلیس گرفته شده است اماکن حضور بازیکنان داخلی در تیم هایشان فراهم شود. در صورتی که این قانون اجرائی شود، تمام ۶ تیم بزرگ لیگ برتر انگلیس (BIG SIX) دیگر آن خواهند شد. منچستر یونایتد و تاتنهام ۱۷ بازیکن خارجی، چلسی و لیورپول ۱۶ بازیکن، آرسنال ۱۵ و منچستر یونایتد ۱۴ بازیکن خارجی در ترکیب خود دارند گفته می شود نماینده های لیگ برتر انگلیس قرار است با سران اتحادیه فوتبال انگلیس دیدار کنند تا درباره این موضوع و مسائل دیگر مربوط به لیگ برتر بحث و تصمیم گیری کنند.

خلق رکورد جدید توسط مسی
یکی از روزنامه های ورزشی اسپانیا به ایرستاره بارسلونا به خاطر گلدر رکورد گل زده گرد مولر تبریک گفت.به گزارش خبرگزاری فارس لیونل مسی در هفته جاری رقبتهای باشگاهی لایگا اسپانیا و در بازی منجر به باخت شد گل ۵۵۵ و ۵۶۶ خوشش را برای پارسا برنزد. طبق اعلام ایوموندیپورتو ایرستاره آرژانتینی در این ترتیب در دو جام جدید بازیکنی که بیشترین گل زده برای تیم خود زده اند، قرار گرفته است.به این ترتیب مسی با زدن ۵۶۶ گل از رکورد گرد مولر و بعد از مسی (۵۵۵ گل زده) بعد از سلطان به فوتبالست بزرگ تاریخ برزیل با ۵۶۳ گل در رده دوم جای گرفت.

تریل دیل دورانت شکست در مسابقات زمین نشد
پس بستکبال گلدن استیت با وجود درخشش ستارههایش مقابل لس آنجلس کلیبرز نتیجه را واگذاشت. کربده گزارش خبرگزاری فارس، تیم گلدن استیت، درخششین فعلی کنفرانس شرق در دیدار با لس آنجلس کلیبرز با وجود درخشش ستارههایش ۱۲۱ بر ۱۱۶ شکست را پذیرا شد. این بازی کوین دوانت با ۳۳ امتیاز، ۱۱ ریباند و ۱۰ پاس منجر به گل ستره میانه بود و تریل دیل کرد، اما توانست جلوی شکست تیم را بگیرد. کلائی تامسون نیز در غیب استکان ۳۱ امتیاز را برای گلدن استیت کسب کرد.

واردات ۱/۷ میلیون تلفن همراه در ۷ ماهه امسال

گمرک جمهوری اسلامی اعلام کرد: در دوره زمانی هفت ماهه امسال (ابتدای سال ۹۷ تا پایان مهر) یک میلیون و ۷۷۷ هزار و ۴۷۵ دستگاه گوشی تلفن همراه وارد کشور شده که از این میزان ۲۱۰ هزار و ۶۱۱ دستگاه گوشی مربوط به ماه مهر است.

به گزارش ایرنا، یک سال از اجرای طرح کددار کردن گوشی تلفن همراه (رجیستری) با هدف ساماندهی روند ورود گوشی ها به کشور و مبارزه با قاچاق آن می گذرد و هم اکنون تمام نشان های تجاری مشمول این طرح هستند. با اجرای این طرح شاهد افزایش واردات رسمی گوشی به کشور هستیم به گونه ای که از ابتدای اسامال تا پایان مهر تعداد یک میلیون و ۷۷۷ هزار و ۴۷۵ دستگاه گوشی تلفن همراه به ارزش ۲۶۵ میلیون و ۹۶۳ هزار دلار وارد کشورمان شده است. این میزان واردات در هفت ماهه نخست سال ۱۳۹۶ از نظر تعداد ۲۸ درصد و به لحاظ ارزشی ۳۲ درصد افزایش نشان می دهد. براساس گزارش گمرک، در هفت ماهه نخست پارسال یک میلیون و ۳۵۴ هزار و ۸۵۳ دستگاه گوشی به ارزش ۱۸۵ میلیون و ۴۴۵ هزار دلار وارد شد.

نام روزنامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی نوبت دوم
روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۸/۲۳

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادها توسط فروشندهگان	نحوه دریافت اسناد	تضمین شرکت در مناقصه
۱	اقلام اطفا حریق	97-T-183	KAD-963823	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل akhalifeh@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۲	کاور پلیت های توربین	97-T-184	kas-94168	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل HJarahizadeh@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۳	PARTS FOR "NUOVO PIGNONE" GAS TURBINE	97-T-185	KAS-94007	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل HJarahizadeh@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۴	ساخت مخزن اسید سولفوریک از جنس پی پی با ابعاد مختلف	97-T-186	KAD-973310	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل bnorozi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۵	ABB موتور فن کو لینگ	97-T-187	KAS-960351	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل HJarahizadeh@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۶	بال ولو در سایزهای ۱۲ و ۱۶ اینچ	97-T-188	KAD-973372	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل akhalifeh@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۷	RUHRPUMPEN CENTRIFUGAL PUMP	97-T-189	KAS-960928	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل mryazdani@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۸	Rotor Repair Manufacturer: Siemens	97-T-190	KAD-973143	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل mryazdani@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۹	Rotor Repair Manufacturer: Siemens	97-T-191	KAD-973144	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل mryazdani@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۰	Rotor Repair Manufacturer: Siemens	97-T-192	KAD-973145	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل mryazdani@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۱	CHANNEL GASKET	97-T-193	KAS-970582	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل bnorozi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی

ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل ارسالی الزامی می باشد.

ضمناً تقاضایان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند .

روابط عمومی پتروشیمی مارون

تحرییم

ای در یغا چه دلی رفت ز دست

چه گلی ریخت به خاک

چه دل انگیز بهاری بژ مرد

چه سخت است بدون او ز بستان،
چهره پر مهر، باصفا و صمیمی او را در خاک جستن.

خواهر مهر بانمان، رفیق همراه و دلسوزمان
آسمانی شد تا در آرامش ابدی باشد.

با اندوه فراوان در گذشت **مرحومه خانم نسرین شاکي**، مادر فداکار و مهربان، خواهری دلسوز، **همسر مرحوم دکتر رضا شریف** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان و بستگان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم ختمی در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۷/۸/۲۴ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجدالنبی(ص) واقع در ولنجک، بلوار دانشجو، میدان یاسمن بر گزار می گردد.

خانواده‌های: شاکای –شریفی میلانی –قانعان و سایر بستگان

دی‌بنخ‌پارخ‌نبی‌گشت‌کردوشر

گرفتاریافت می‌نشودحزرتایم‌ما

گفت‌آنگ‌یافت می‌نشودآتم‌آرزوست

تقدیم به روان پاک دختر خاله نازنینم

نسرین شاکي

جناب آقای دکتر رامین

و آقای دکتر هومن و آقای دکتر هامون شریف و دختر خاله‌های عزیزم شیرین و سیمین شاکي
فقدان جانسوز دختر خاله عزیزم غمی جانگاہ بر دلها نهاد.
این مصیبت را به شما تسلیت عرض کرده، برای آن عزیز از دست رفته از درگاه خداوند متعال علو درجات و برای بازماندگان صبر و بردباری خواهانیم.

از طرف نازلی بهار لو و خانواده

باز گشت همه بسوی اوست

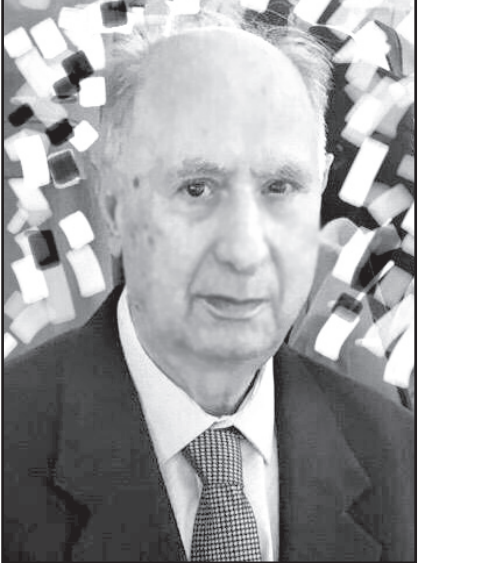
غیر تسلیم و رضا کو چاره‌ای...؟



باقلی مملو از تأثر و تأسف، انسانی والا، فرهیخته و کار آمد روانشاد **مهندس رامین خردمند** که گرہ‌گشای مشکلات نزدیکان و دوستان بود با مشیت الهی، خود به ملکوت اعلی پیوست.
مجلس تر حیم روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۸/۲۳ از ساعت ۱۵:۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهر ک غرب واقع در شهر ک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، ابتدای خیابان شهید حسن سیف بر گزار می گردد.

حضور شما سروران گرامی و همشهریان محترم اراکی که همواره لطف و محبت بی دریغشان شامل حال ما بوده، این بار هم آرامش بخش غم جانسوزمان باشید.
از طرف فرز ند کیمیا و خاندان: خردمند، امینی، حاجی‌باشی، فکوری، بهزادی، شمس و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

از دیده برفتی اما



با نهایت تأثر و تأسف در گذشت شادروان جناب آقای

رحیم حقیقت

را در خارج از کشور به اطلاع دوستان و آشنایان و

همشهریان عزیز سمنانی می‌رساند.

مراسم تشییع و یادبود در کالیفرنای آمریکا بر گزار شده و

هزینه مراسم در ایران صرف امور خیریه خواهد شد.

پروین حقیقت
فرزندان: شهلا، شعله، شهریار
خواهران و برادران: اقدس، عصمت، عظیم، امیر، پرویز، نسرین
داماد: بیژن حقیقت

جناب آقای حبیب اسماعیلی
مدیریت محترم رسانه فیلمسازان مولود
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت خواهر گرامیتان **سرکار خانم دکتر مینا اسماعیلی** را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی و برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی خواستاریم.
ضمنا به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ در مسجد حضرت ولیعصر (عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزرا) جنب پارک ساعی بر گزار می گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

همکاران رسانه فیلمسازان مولود

باز گشت همه بسوی اوست



با نهایت تأسف و تأثر در گذشت **آقای علی اکبر دباغیان** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم تر حیم آن شادروان روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۰۸/۲۴ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور (شبه‌سترپها) واقع در میدان دکتر فاطمی بر گزار می گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: دباغیان –خواجه بیگل –کمالی‌نژاد –قنبری –طبعی –مختاری –معینی –فیاضی –نایب‌زاده –قاسم‌زاده و سایر وابستگان سببی و نسبی.

تر حیم

یادبود

«**هوالباقی**»

به مناسبت هشتمین سالگرد درگذشت همسر عزیز **بانو بدرالسادات منصوری**

اگر بیایی، رخت ببینم

ز روی ماهت گلی به‌چینم

وصال رویت بود نیازم

فراق و دوری کند عذابم

ز درد هجرت در التهامم

تورفتی و من در انتظارم

ز حال و وضعت خبر ندارم

اگر بیایی شبی به خوابم

تو را بگویم که در چه حالم

تو ای گل من چرا نیایی

ز حال زارم خبر نداری

نمای رویت برفته در خاک

چه من بگویم ز جور افلاک!

تو آینه‌ی من تو جان و روحم

شب از فراق ت به جستجویم

تو بدری من نظر به من کن

دعای خبری نثار من کن

امینی دایم به گفت و گویت

تأسی من به خُلق و خویت

غمم ز هجرت، همی فزاید

ز دوری تو شیم سر آید

الهی صبری به من عطا کن

ز لطف و رحمت به من وفا کن

ز رحمت خود سلامتی ده

به درگه تو بود امیدم

تو هر چه خواهی، بود نصیبم
من ام که شکرم به درگه توست
صلاح و خیرم، عنایت توست

بیست و پنجم آبان‌ماه ۱۳۹۷
یادبود هشتمین سالگرد پرواز اندوهگین، جاودانه بهشتی روان و فردوس مکان، **بانو (بدرالسادات منصوری)** بزرگ خاندان منصوری‌است؛ به یاد آن معلم فرهیخته‌و آموزگار دل‌سوخته و مهربان و همسری شایسته، بر جایگاه

ایدیش در بهشت زهرا(س) قطعهٔ ۳۱۱-آر دیف ۱۱۸-

شمارهٔ ۴۶ گرد هم می‌آئیم و یادش را گرامی می‌داریم.

همسر: نصرالله امینی شیرازی

فرزند: محمدعلی

خانوادهٔ منصوری

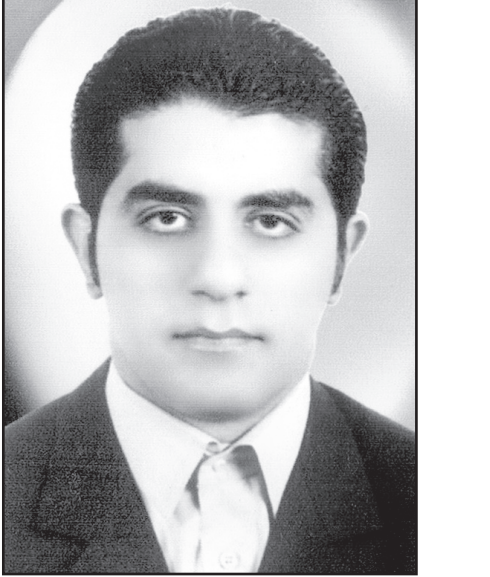
نوه‌ها: ایمان، امین



۲۲آبان‌ماه ۱۳۹۷،دهمین سالگرد دفوت **شادروان حاج علی اکبر بهمنش** وکیل محترم دادگستری (واز همزمان و یاران مرحوم محمد مصدق) رادمردی که نمونه‌ای از خدمت و ایثار برای هموطنانش بوده است، روحتش شاد و یادش گرامی باد.

از طرف همسر: فریده سجادی و برادر حاج مهدی شعبان‌زاده و خانواده‌های: قربانی و والائیک

زین مرگ ناگهانیت ای نازنین پسر
بیگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو



رنج و غم و غصه مرگ تو جوان عزیزم **شهداد جان** حک شد بر دل و جانمان
چراپی که هرگز جوابی نداشت،
در روز جمعه ساعت ۲ بعدازظهر سیزدهمین سال به ملکوت پیوستن آن نازنین پسر **«دکتر شهداد شفاهی»** می‌گذرد.
به یاد مهربانی هایت و خوبی هایت ای عزیز بر آرامگاه مقدس و مطهرت جمع می‌شویم و یاد و خاطره ات را گرامی می‌داریم.

پدر: دکتر محمود شفاهی
مادر: ناهید پرویز
خواهران: مهندس شهرزاد و دکتر شقایق شفاهی

همکار ارجمند جناب آقای حبیب اسماعیلی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

روزنامه اطلاعات: دولت آبادی –غفریان

دوست و همکار ارجمند جناب آقای حبیب اسماعیلی
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت خواهر عزیزتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

رضا عزیزی –علی محمودآبادی

«هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تهران کلینیک»

جناب آقای دکتر روحانی‌فر
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده از خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحوم مسئلت می‌نماییم.

دکتر صدر عضدی، دکتر همایون وکیل، دکتر امینی، دکتر خراسانی

همکار گرامی
جناب آقای دکتر محمدباقر متولی‌زاده اردکانی عضو هیئت مدیره شرکت داروسازان ماد
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه روح در جات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

آگهی تغییرات شرکت تعاونی آینده داران سین پاسارگاد به شماره ثبت ۴۲۷۱۳۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۵۷۱۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ و مجوز شماره ۱۳۹۷/۰۱۲۲۰۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۶ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی رفاهت تهران به شماره ملی ۱۳۹۶۹۱۵۵ و محمد حسین خلیلیان به شماره ملی ۱۳۲۳۲۳۲۳۲۳ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره برای پالی مدانه مدت پنج سال تصفیه تهران خیابان ولیعصر، بالاتر از نباش، صورت جلسه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵ مدیرعامل وصادی انصاری مجاز، یونین تبریز اعلام گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۶۹۸۱۴)

آگهی تغییرات شرکت ایران ترانسفو سهامی عام به شماره ثبت ۱۰۸۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۳۸۲۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
امیر عباس حسینی با شماره ملی ۰۰۵۹۶۶۰۸۴۸ از طرف شرکت سرمایه گذاری گروه توسعته ملی به عنوان نماینده این شرکت در هیئت مدیره شرکت ایران ترانسفو(سهامی عام)به جای ارسالن فتحی بور معرفی گردیدند.
حجت حسن زاده با شماره ملی ۰۴۰۹۸۵۹۸۳۱ از طرف شرکت آرتا معدن ساوالان به عنوان نماینده این شرکت در هیئت مدره شرکت ایران ترانسفو(سهامی عام)به جای آقای رامین جعفری علمداری معرفی گردیدند.
بهزاد ظهیری به شماره ملی ۲۳۰۲۳۸۸۳۲ بعنوان مدیرعامل شرکت ایران ترانسفو(سهامی عام) انتخاب گردیدند.
هیئت مدیره بخشی از اختیارات خود را به مدیرعامل شرکت آقای بهزاد ظهیری به شرح پیوست تفویض کرد.
اجرای قوانین، مقررات، احکام و مصوبات هیأت مدیره و اتخاذ تدابیر لازم جهت انجام کلیه امور جاری شرکت -
نماینده‌گی شرکت در برابر صاحبان سهام، اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -
تدوین و پیشنهاد ساختار سازمانی، آیین نامه ها و رویه های لازم برای شرکت -
انجام کلیه معاملات و مصوبات هیأت مدیره و همچنین انجام اقدامات لازم به منظور آموزش و ارتقاء سطح بهره وری نیروی انسانی -
دریافت مطالبات و پرداخت هزینه های جاری طبق آیین نامه معاملات شرکت و مصوبات هیأت مدیره -
تجهیز امکانات مورد لزوم به منظور بررسی مشارکت و سرمایه گذاری در طرح های توسعه ای مرتبط با موضوع فعالیت و نهایتاً ارائه این گونه طرح ها به هیأت مدیره برای تصویب -
پیشنهاد تأسیس، ایجاد و یا حذف نمایندگی ها، شعب ویا واحدهای سرمایه پذیر در هر نقطه داخل یا خارج از ایران به هیأت مدیره -
تدوین پیشنهاد برنامه و بودجه شرکت به هیأت مدیره جهت تصویب -
استخدام، نصب و عزل کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و مزایای آنان بر اساس ضوابط وزارت کار و امور تأمین اجتماعی و آیین نامه های داخلی شرکت و تجارتی طبق آیین نامه معاملات شرکت و مصوبات هیأت مدیره -
تجهیز امکانات مورد لزوم به منظور بررسی مشارکت و سرمایه گذاری در طرح های با بودجه ۲۲۲ اصلاحیه قانون تجارت مبنی بر تهیه صورت خلاصه دارایی ها و بدهی های شرکت و تهیه گزارش های مالی و ارائه به هیأت مدیره و بازرس قانونی در مواعد قانونی مقرر -
طرح و اقامه هر گونه دعوی حقوقی و جزائی و دفاع از هر دعوی حقوقی و جزائی اقامه شده، از طرف شرکت و به نام شرکت، در هر یک از دادسراها و دادگاه های اختصاصی یا عمومی یا انقلاب و دیوان عالی کشور و دیوان عدالت اداری در جهت استیفای یکایک حقوق واقعی یا منصور شرکت و نیز دفاع از شرکت و به نام شرکت در مقابل هر دعوی اقامه شده علیه شرکت جهت جزائی و حقوقی در هر یک از مراجع اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای حقوق مذکور یا حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی، نقضات تحقیق و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز در دادرسی از آغاز تا اتمام از جمله حضور در جلسه ها، اعلام اراده و نظر، درخواست تجدید نظر، فرجام، واخواهی و اعاده دادرسی، مصالحه و سازش، استرداد اسناد و درخواست و دعوا و انکار و تکذیب اسناد و اعلام جعل و تعیین جاعل و یا حق امضای قراردادهای حاوی شرط داورى یا توافق نامه داورى جداگانه و ارجاع دعوا به داورى و تعیین و گزینش داور منتخب -
یا حق صلح یا بدون آن - و اجرای حکم نهایی و قطعی دارو و درخواست تخلیه و خلغ ید و رفع تصرف عدوانی و مزاحمت، درخواست فروز زیان صدور دستور لازم الاجرا (جرائیه) و کارشناس و اموال بدهکار و درخواست توقیف مطمئن و متهم و قبول اموال بدهکار جلسه های مزایده در مقابل طلب شرکت ،انتخاب و عزل وکیل و نماینده یا حق توکیل مکرر و اقرار در ماهیت دعوا و جلب ثالث و دعوی متقابل و دفاع در مقابل آن ها و تأمین خواسته و تأمین ضرر و زیان ناشی از جرایم و اخذ محکوم امور مشابه دیگر-
پیشنهاد اخذ تسهیلات و یا بانک ها و موسسات اعتباری یا رعایت صرفه و صلاح شرکت به منظور اخذ صوبه از هیأت مدیره -
پیشنهاد رهن گذاردن اموال شرکت اعم از منقول و یا غیر منقول به نفع شرکت و یا با نفع صاحبان سهام و فک آن ولوا کراا" -
پیشنهاد و گذاری یا تحصیل هرگونه حق کسب و پیشه و تجاری (سرقفلی) -
تقدیم درخواست و پی گیری ثبت هرگونه اختراع و یا نام و نشان و تصویر و علایم تجاری ویا خرید و فروش اختراعات و ورقه اختراع و یا هر گونه حقوق و اختیارات مربوط به آنها پس از تصویب هیأت مدیره .

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۶۹۸۲۵)

برادر ارجمند جناب آقای حبیب اسماعیلی
بانهایت تأسف در گذشت همشیره مکرمه را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

امور مالی –اداره حسابداری ها –بودجه و گزارشات –حقوق و دستمزد –سازمان وصول –اداره اموال و انبار های موسسه اطلاعات و شرکت ایر انچاپ

سرکار خانم حق جویان
فقدان اندوهبار برادر گرامیتان، موجب تأثر و تالم گردید.
ضمن عرض تسلیت به شما و خانواده محترمان برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

مرکز تحقیقات بیماری های عفونی و گرمسیری و گروه عفونی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

همکار بزرگوار جناب آقای دکتر حسین خطیبی
مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و ما را در این اندوه بزرگ شریک بدانید.
هیئت مدیره و اعضا انجمن جراحان ار نوپدی ایران

استاد محترم جناب آقای دکتر حسین خطیبی
بانهایت تأسف و تألم در گذشت فرزند گرامی تان را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای شما و بازماندگان صبر و شکیبایی از خداوند متعال مسئلت داریم.

دوست و همکار گرامی جناب آقای دکتر هومن شریفی
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و اجر مسئلت می‌نماییم.

دکتر غلامرضا حیدری –دکتر ماکان صدر

سخنرانی

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران
از فرمایشات امام یازدهم:
از سخن پراکنی و شهرت جوئی و ریاست طلبی پیرهیز زیر ا اینها مایه نابودی آدمی می‌شود.
هیئت‌قائمیه‌شهادت‌جانگذا: یازدهمین ستار‌مدرخشان آسمان و ولایت و امامت حضرت امام حسن عسکری سلام‌الله‌علیه را به پیشگاه مبارک و لی‌الله‌الاعظم قائم آل محمد روحی و ارواح العالمین له‌الفدا و پیروان آن حضرت تسلیت عرض نموده و رفع مواعع ظهور آن امام منتظر، مهدی موعود را از خداوند متعال مسئلت می‌نماید.
به‌همین مناسبت شب جمعه ۴ربیع‌الاول (شب شهادت) از ساعت ۱۹/۳۰ در حسینیه‌قائمیه‌واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی مراسم سوگواری برپا می‌دارد. شرکت علاقه‌مندان به‌اهل بیت عصمت در این محفل روحانی موجب تسلاى خاطر حضرت صاحب‌الزمان (عج) خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت آراض سازان پترو سپاهی خاص به شماره ثبت ۲۵۸۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۶۴۸۱۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۵ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و حساب سود و زیان سال منتهی به سال مالی ۱۳۹۶ به تصویب رسید-
موسسه حسابرسی شرکت به شماره ملی ۱۰۱۰۰۱۷۳۴۴۰ و محمد بازرس اصلی و محمد ابراهیم زاده کاریزکی به کد ملی ۰۷۰۲۵۲۱۲۱۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۶۹۸۰۹)

آگهی تغییرات شرکت قیر آکادمی خاص به شماره ثبت ۳۲۰۳۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۵۷۷۰۳۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۸ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۶ مورد تصویب مجمع عمومی قرار گرفت -
موسسه حسابرسی ازبمندگان به شماره ثبت ۴۶۴۲ شناسه ملی ۰۱۰۱۰۰۲۵۲۳۳۹ با بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی نوین نگر مانا به شماره ثبت ۲۲۰۷۱ و شناسه ملی ۰۹۰۱۳۵۲۰۹۱۲ با بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید .

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۶۹۸۱۷)

آگهی تغییرات شرکت صنایع گوشت یوپا پر و تئین سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۲۵۶۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۲ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی پاسارگاد احراز به شناسه ملی ۱۰۱۳۳۱۵۱۳۱ به سمت بازرس اصلی و حسن شاکری به شماره ملی ۵۸۲۶۶۱۶۱ با سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال انتخاب گردیدند -ترانامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت -
روزنامه اعتبار بعنوان روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکته‌ها و موسسات غیر تجاری شهرستانای استان تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهریار (۲۶۹۸۱۶)

آگهی تغییرات شرکت نار نستان ز زیبای شمال شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۸۸۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۱۷۴۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۷ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
آقای –سهیل موهبت کد م ۰۰۴۰۲۶۰۵۵۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای اسد سعید موهبت کد م ۰۰۷۴۶۸۵۳۰ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای اسد سعید موهبت کد م ۰۰۴۱۶۵۰۰۸۵ به سمت مدیر عامل تعیین گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قرار دادها و عقود اسلجی با امضاء مدیرعامل (بعنوان امضای اصلی) و رئیس هیئت مدیره و یا هر یک از اعضای هیئت مدیره متفقاً بهر ا بهام هر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۶۷۹۷۱)



مولانا به روایت
دکتر حسین نصر
در شناخت اسطرلاب حق

فرهنگ

چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۷ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۴۶



گزیده‌ای از افکار کانت

تدوین و ترجمه: شهرام تقی‌زاده‌انصاری
شرق از آن خداست غرب از آن خداست
و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز... در دست
خداست. (گوته)

فرهنگ بشری نه متعلق به شرق است، نه متعلق
به غرب. فرهنگ بشری و امدار دو بنیان است که
سنگینی آن را، متفکران اصیل بر دوش می‌کشند،
متفکرانی که پیش از اینکه متعلق به غرب و یا شرق
باشند، متعلق به انسانیت و فرهنگ‌اند و در این
میان، روزگاری شرق درخشیده و روزگاری غرب
تا سرانجام، بار فرهنگ به منزل برسد. اگر فرهنگ
مشترک بشری در شرق به ابن‌سینا، فارابی، ابن‌عربی،
مولوی و سهروردی می‌نازد، در غرب نیز با بزرگانی
مثل ارسطو، سقراط، افلاطون، روسو، کانت، واتیهد
اینشتین و پلانک مواجه است و اکنون صحبت از
مردمی است که تاریخ تمدن بعد از رنسانسی و
عصر روشنگری، حساب ویژه‌ای روی او باز کرده
است، مردی که با منش و دانش خود یکی از بهترین
نظام‌های فلسفی یعنی «فلسفه متعالی» را بنیان نهاد
و تأثیرات ژرفی بر روی علم و فلسفه و اخلاق
گذاشت، این شخص امانوئل کانت می‌باشد.

به اعتراف کسانی که با پیک تفکر و فرهنگ
به دنیای کانت سفر کرده‌اند، کانت نماد برجسته
علم و اخلاق روزگار خویش بود که در زیر پوسته
محجوب خویش، درد حکمت داشت و آسمان
لاجوردین و وجدان ناآرام بشر هرگز اجازه نمی‌داد،
او روزی را بدون دغدغه انسان سپری کند. این مرد
بزرگ در مرزهایی قدم می‌گذاشت که تکلیف آینده
بشر روی کاکل آن می‌چرخید و چنین شد که کانت
با حضور پرحرارت و مردانه خود در عرصه تفکر و
فرهنگ، پلی از قبل به بعد کشید و توانست با ایفای
نقش یک میراث‌دار حقیقی، میراث‌های سازنده را
به آیندگان انتقال دهد. نام او با یاد پرفروغ لاله‌های
معطری که در شهر وجدان‌های بیدار در وجوب به
وجب آن کاشته شده است، زنده مانده و بیداران را
بیدارتر از قبل خواهد کرد.

حال که مصادف با دوستمین سالگرد فوت
او است، بر آن شدم که ضمن یاد او، گزیده‌ای از
افکار او را پیرامون شخصیت و نفوذ افکار او در
فرهنگ بشری، گردآوری و ترجمه کرده و در اختیار
دانش‌پژوهان قرار دهم.

خلاصه زندگی و آثار و افکار امانوئل کانت:
او در روز ۲۲ آوریل ۱۷۲۴ در شهر کونیگسبرگ به
دنیا آمد و در روز ۱۲ فوریه سال ۱۸۰۴، دنیای فانی

آموزه



ماهاتما گاندی

لحظه‌ای که درک کنیم
خداوند بر افکار ما گواه است،
شاید رها و آزاد شویم.

قلم‌انداز

عبور ذهن

ذهن دارای جنبه‌هایی است که می‌تواند از شکل
و شمایل و حالت عادی و همیشگی آن فراتر برود و
خودش را مورد شناخت قرار بدهد. توجه داشته باشید
که در اینجا امر شناخته شده و امر شناسنده یکی است.
آری، ذهن در یک مرتبه‌اش فاعل است، در یک
مرتبه‌اش مفعول است. در یک مرتبه‌اش ذهن است،
در یک مرتبه‌اش فراتر از ذهن. در یک مرتبه‌اش،
یک ذهن است و در مرتبه دیگرش دو ذهن. گمان
نمی‌کنم آنچه تا اینجا گفتم، نیاز به توضیح بیشتری
داشته باشد، اما در اهمیت این سخن همین بس که
پایه هر نوع شناخت ذهن، همین مسئله است و البته
درباره ضرورت داشتن شناخت ذهن هم بیش از این
نمی‌گویم که استفاده از ذهن، بدون شناخت آن،
می‌تواند با خطا همراه باشد و استفاده‌ای جاهلانه و
دست کم سطحی تعبیر شود.

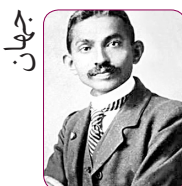
اما در این نوشتار موضوع مورد بحث، عبور ذهن
است، از گذشته به حال، ذهن در عبور، مسئله‌ای است
که می‌توان آن را در ارتباط با بحث‌های ذهن و دنیای
جدید و آنچه که با پدیده دیجیتالسم مربوط می‌شود،
مورد مطالعه قرار داد. در این مطالعه این نتیجه آشکار
خواهد شد که جایگاه ذهن در فرایند دیجیتالته چگونه
جایگاهی است و در حقیقت موقعیت‌شناسی ذهن
جدید و طبعاً انسان جدید از این رهگذر ممکن است.
به احتمال زیاد همه انسان‌ها تصویری از خود در
اختیار دارند که برای آن‌ها همیشه نقش یک مبدأ را ایفا
می‌کند به این معنی که آن تصویر را چه بد باشد چه
خوب، چه مورد قبولشان باشد، چه نباشد، می‌پذیرند
و با ابتناء بر آن تصویر به سویی تحول آن حرکت
می‌کنند. به طور کلی، انسان‌ها نسبت به تصویرشان
حساسیت دارند.

این حساسیت هم درباره تصویر خودشان در
نزد خودشان صادق است، هم درباره تصویر خودشان
در نزد دیگران. برای عده‌ای که تعدادشان زیاد است،
تصویری که در نزد دیگران و اذهان هموعان و
اطرافیان‌شان دارند، بسیار مهم و تعیین‌کننده است. آنها
به محض این که احساس می‌کنند این تصویر به هر
دلیلی اندکی دچار تغییر شده است، ناراضی‌شان را
در قالب‌های گوناگون و اشکال مختلف نشان می‌دهند
که به صورت‌هایی مانند: خشم، جدال، هتاک، جنگ،
فحاشی و گاه قهر و انزوا خود را نشان می‌دهد.

ریشه بسیاری از درگیری‌های موجود در بین
انسان‌ها را در همین نقطه باید مورد جستجو قرار
داد: آشفته شدن تصویر ذهنی آن‌ها در نزد دیگران و
جایگزین شدن تصویری که آن را دوست نمی‌دارند.
شخصی که دوست دارد او را راستگو بدانند، از این
که او را راستگو ندانند و دروغگویش ببندارند، دچار
ناراحتی و حتی آشوب درونی می‌شود که او را به
رفتارهایی عمدتاً واکنشی وادار می‌کند.

آنچه گفتیم، نمونه‌ای از اهمیت تصویر انسان
در نزد دیگران است. مثال‌های بسیار متعددی در
دست است که نشان می‌دهد که اغلب انسان‌ها به
داشتن تصویری زیبا و آرمانی در ذهن دیگران تمایل
و بلکه اصرار دارند. بنابراین، هرگاه که حس کنند
این تصویر به دست کسی دچار نارسایی و نقص
مطلوب و مورد آرزوی آن‌ها شده است. آن شخص
را متهم می‌شناسند و به گونه یک دشمن با او برخورد
می‌کنند.

۷



گاندی به روایت رومن رولان
صریح باشید!

۲



احمدنکویی
نود و دو سال خاطره

۶



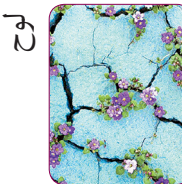
استاد غلامرضا طباطبایی مجد
کتابفروشی‌های تبریز

۳



فرهنگ و ادبیات ایران در عهد علویان
کارنامه علویان

۵



در کوچه باغ اندیشه
نه شرقی، نه غربی، الهی



دریچه

بقیه از صفحه اول



فهم کتب کانت بسیار مشکل است چون دارای اصطلاحات جدید و مخصوص به خود است و حتی بعضی از متفکران هم ابتدا از خواندن آن عاجز بودند.

نکات اصلی فلسفه

کانت: کانت با انتقاد شدید به لاک و هیوم، می‌گوید دانش ما فقط ناشی از تجارب حسی نیست و ذهن ما فقط نتیجه تأثرات نمی‌باشد، بلکه دانش مطلق و مجرد از تجربه، و نیز چیز معینی به نام ذهن وجود دارد. معرفت مطلق و ذهن متکی بر تجارب حسی ما مثل شنیدن، لمس کردن و چشیدن نیستند، بلکه اموری پیشین ("la Periori) هستند.

یعنی پیش از تجربه ما وجود دارند. حقایق کلی بذاته محقق و معلوم هستند و احتیاجی به دریافت‌های اشتباه‌آمیز حسی ما ندارند. برای مثال ریاضیات می‌تواند نشان دهد که تا چه حد می‌توانیم بدون اتکاء به تجربه در معرفت پیشین پیش رویم. کانت عقیده دارد که ذهن فقط جمع‌کننده مشاهدات نیست، بلکه مدیر و مدبر آنهاست.

یعنی اذهان ما به ما قدرت می‌دهد که آهسته آهسته از مرتبه حکمت و معرفت انسانی به روشنی دانش فوق انسانی برسیم. او با تلاش مخلصانه و مداوم خود توانست یک نظام فلسفی ارائه دهد و نام خود را در تاریخ فلسفه جاودانی سازد. کانت در کتاب دیگر خود به نام «نقد عقل عملی» (Kritik der praktischen Vernunft) می‌گوید: اصول اخلاقی نیز مثل اصول ریاضی ذاتی است، یعنی مقدم بر وجود و مستقل از تجارب ناشی از حواس ماست. این اصل اخلاقی بر مبنای دین، مورد نیاز وجدان و مرکز ثقل وجود ماست. به عقیده او حسن اخلاقی امری ناشی از حکم درونی است. محبت در مقابل محبت امری الزامی است. ما به طور غریزی می‌دانیم که موظف به انجام

وظایف خود هستیم. این احساس وظیفه که بر شالوده اصل و مدت جهان استوار است، نه تنها دل‌های ما را به سوی کارهای نیک می‌کشاند، بلکه ستارگان آسمان را هم در مسیر صحیح خود به گردش درمی‌آورد. گفته معروف او که روی سنگ قبرش حک شده است، این است:

«دو چیز است که بیشتر موجب اعجاب و حیرت من می‌شود، وقتی که بیشتر مشغول تفکر و تعمق درباره آنها می‌شوم، یکی آسمان پرستاره

کانت در کتاب دیگر خود به نام «نقادی قدرت قضاوت» (Kritik der Urteilskraft) می‌گوید: دلیل وجود خداوند را در نظام زیبایی طبیعت که دال بر وجود الگویی در عالم ملکوت است، یافته است. توجیه این الگوی الهی در قالب اخلاق و آداب انسانی باعث شد که کانت به آزادی اراده و جاودانی بودن روح ایمان بیاورد. کانت می‌گوید: داشتن احساس وظیفه بدون داشتن آزادی و اختیار انتخاب نیک و بد، بی‌معنی است.

گزیده‌ای از افکار کانت



اگر ما ملاک قضاوت خود را بر شالوده عواطف عملی، نه عقل نظری بگذاریم، آن وقت می‌توانیم وجود آزادی اراده را اثبات کنیم. او معتقد به اصول رسمی دین مسیحیت نبود و حتی متهم به سوءتعبیر و تحقیر بعضی از اصول اساسی کتاب مقدس شد، ولی به خدا ایمان داشت و معتقد بود که اخلاق مستلزم اعتقاد به خدا و در نهایت امر متضمن آن است.

کانت علاوه بر این سه اثر مهم خود، آثار دیگری نیز دارد، از جمله «صلح جاویدان» (Zum

بالای سر من و دیگری قانون اخلاق درون من» یعنی قوانین ریاضی گردش و هستی اجرام فلکی و قوانین اخلاقی زندگی هر دو مبین یک قانون الهی هستند. کانت می‌گوید: «چنان رفتار کن که گویی سرمشق و الگوی رفتاری تو می‌بایست الگو و سرمشق رفتار همه جهان قرار گیرد». و در جای دیگر می‌گوید: «اگر خواستی مقررات را بشکنی، وجدان تو که مفسر اصل نظم جهانی در تو است، تو را آگاه می‌کند که دنیا در اثر عدم رعایت مقررات به جنگلی با حیوانات درنده تبدیل می‌شود!

ewigen Frieden) که در آن از یک اتحادیه جهانی متشکل از کشورهای آزاد صحبت می‌کند. او می‌گفت فرمانروایان ما برای تعلیم و تربیت عمومی، پول ندارند ولی برای تهیه تجهیزات جنگی حاضرند پول خرج کنند!

دوای این کار را کانت در ایجاد «دموکراسی» می‌دانست تا از مردم نظرخواهی شود، چون وظیفه دولت مثل وظیفه فلسفه و دین این است که به فردیه عنوان یک واحد مستقل بالذات احترام بگذارد و برای ایجاد همبستگی میان مردم و صلح جهانی اقدام کند. کانت معتقد است این هدف و مقصدی است که بشریت، به راهنمایی خداوند، برای رسیدن به آن باید تلاش کند، زیرا فقط خداوند با نقشه کامل و وسیعی که برای جهان طرح کرده است، می‌تواند مقاصد ما را هم‌آهنگ سازد. می‌گویند که قلب کانت، حقیقتی را که مغز بزرگش نمی‌توانست ببیند، به خوبی مشاهده کرد. او مردی بسیار راستگو و متعهد به وفا و عهد خود بود.

آثار کانت: او بیشتر از ۶۰ عنوان کتاب در رشته‌های مختلف علوم طبیعی، فیزیک، علوم انسانی و منطق و فلسفه به رشته تحریر درآورده است که به سه دسته مهم تقسیم می‌شوند: ۱- کتب مربوط به علوم طبیعی و جهان‌شناسی و تاریخ طبیعی. ۲- کتب مربوط به متافیزیک که با انتقاد به آثار فلسفی وولف (Wolff) نوشته است. ۳- کتب مربوط به نقادی فلسفه که بخصوص شامل کتب معرفی شده می‌باشند.

مهم ترین کتب او عبارتند از: نقد عقل محض (۱۷۸۱)، نقد عقل عملی (۱۷۸۸)، مقدمه‌ای بر متافیزیک آینده (۱۷۸۳)، مبانی اساسی فلسفه اخلاق، مبادی مابعدالطبیعی علوم طبیعی (۱۷۸۶)، دین در محدوده عقل محض (۱۷۹۳)، فلسفه اخلاق، تاریخ علوم طبیعی و تئوری پیدایش آسمان‌ها (۱۷۵۵)، رساله آتش، رساله آتشفشان‌های کره ماه، رساله یگانه مبنای اثبات وجود خداوند، اصول متافیزیک عرف اخلاقی (۱۷۸۵)، نقد قدرت قضاوت (۱۷۹۰)

دیر آمدی حالا مبال هم بروی که زنگ تفریح به صدا درآمد.

دوره ابتدایی

پس از دبیرستان یگانگی به لحاظ آنکه خشونت حاکم بود در دبستان دخترانه بدریه نام‌نویسی شدم که آنجا از چوب و فلک خبری نبود. مسیر این مدرسه به خانه نزدیک‌تر بود. شاگردان مختلط تا کلاس ۴ پسر و دختر در یک کلاس بودند. خانه ما تا خیابان عین الدوله پیاده در حدود نیم‌ساعت بود. گاهی اوقات برف سنگینی به ارتفاع ۳۰ الی ۴۰ سانتی‌متر می‌آمد اگر درشکه می‌رسید عقب آن میله‌ای بود که به دو سمت چرخ‌ها وصل بود.

پشت درشکه سوار می‌شدم تا آنجا که در مسیر بود سوار بودم. بعضی اوقات آدم‌های بیکار و مزاحم فریاد می‌زدند درشکه‌چی سوار، درشکه‌چی هم با شلاق بلندش از چپ و راست به پشت اطاقک می‌کوبید. بد شانس در آن بود که شلاق به گوش یا گردن اصابت کند. از سوزش و درد شلاق از روی میله می‌پریدیم پایین.

با مالش گویی درد شلاق تسکین می‌یافت باز منتظر درشکه بعدی می‌شدیم تا پس از مدتی به مدرسه می‌رسیدم اگر که درشکه نبود دیرتر به مدرسه می‌رسیدم. خانم معلم گوشم را یک تابی می‌داد می‌گفت: فردا زودتر بیا. این تنبیه با چوب فلک مدرسه قبلی تفاوت زیاد داشت. هفته‌ای دو روز زودتر مرخص می‌شدیم. از این فرصت استفاده می‌کردیم.

ادامه دارد

می‌رسید گفت آقای ناظم من اهل دروغ نیست، باور کنید راست می‌گویم. ناظم با تشر تمام گفت می‌گویم بگیر تا فلک نشدی. جوان حاضر نبود دست را با ترکه آشنا کند.

آقای ناظم به فراش‌ها اشاره کرد. یکی از فراش‌ها از عقب شاگرد را گرفت کوبید زمین. فراش دوم گیوه‌های او را درآورد انگشت‌های او از جوراب سوراخ شده بیرون بود. پای او را در یک بند چرمی وصل به چوب گره زد دو سر چوب روی دوش دو فراش قرار گرفت. آقای ناظم شروع کرد به‌زدن. شاگرد شروع کرد به قسم راست می‌گویم بعد التماس تا آنکه ضربه‌های ترکه تکرار می‌شد.

جوانی که دارای هیکل درشتی بود شروع کرد به فراش‌ها فحاشی نمودن. این منظره برای من که تاکنون ندیده بودم و بعضی کلمات فراش، غیبت و مبصر و ناظم را نمی‌دانستم و فکر کردم این برنامه برای همه به نوبت تکرار می‌شود شاید فردا نوبت من باشد! دچار لرزش و وحشت شده بودم به‌طوریکه وقتی تنبیهات آقای ناظم تمام شد، بدنم و نیمکت خیس شده بود.

به شاگرد کناری‌ام گفتم: من چه کار کنم مبال دارم؟ او گفت: برو پیش آقا معلم. اول انگشت را بالا ببر بعد بگو من مبال دارم. رفتم نزد آقا معلم. گفت: برو بنشین زنگ تفریح نزدیک است. با گریه آمدم سرچایم نشستم. دقایقی کار خرابی شد. از هم‌کلاسی پرسیدم: چکار کنم! گفت دوباره برو بگو مبال بزرگ دارم. هنوز انگشت را برای کسب اجازه بالا نبرده بودم آقا معلم سرم فریاد کشید: امروز

مدیر که مردی معمم به نام دُری با عمامه سفید بزرگ بود، شهریه را پرداخت کرده بودیم. سر کلاس رفتم. در کلاس شاگردان از ۷ الی ۲۰ سال بودند. حد سنی هنوز اجرا نشده بود بچه‌های کم‌سن جلوی بزرگترها عقب می‌نشستند.

من در ردیف دوم نیمکت نشستم. آقای معلم که یک کلاه لبه‌دار پهلوی به سر داشت مشغول درس بود. ۳ خط عمودی روی تخته سیاه کشیده بود و می‌گفت اااا به بچه‌ها می‌گفت بگویند! بچه‌ها با صدای بلند می‌گفتند من ۱۰ روز دیرتر سر کلاس رفتم. آقا معلم الف و با را تا آخر درس داده بود. حالا به مرحله صداگذاری رسیده بود.

ساعت دوم کلاس شروع شد، سر کله یک آقا به‌نام ناظم با دو فراش پیدا شد. آقای ناظم رو کرد به یکی از بچه‌ها که مبصر بود و گفت صورت غائبین را بیاور. آقای ناظم شروع به خواندن کرد. ۵ نفر آمدند. از اولی پرسید: دیروز کجا بودی؟ بچه با گردن کج گفت: مادرم مریض بود. بابام گفت نزد مادرت بمان، من می‌روم زود بر می‌گردم. آقای ناظم گفت هم تو غلط کردی هم بابات. دستت را بگیر! شاگرد با التماس گفت: به‌خدا دروغ نمی‌گویم، آقای ناظم با ترکه (چوب نرم) کوبید روی دوش او. دستش را گرفت چپ و راست هر یک ۴ الی ۵ ضربه زد.

نفر دوم سوم به همین نحو ولی از نفر ۴ و ۵ بزرگ سال بودند. سوال کرد: دیروز کجا بودی؟ گفت: پدرم می‌رفت بازار و به من گفت در دکان بمان تا من برگردم. ناظم با اخم گفت: بالا بگیر دستت را. شاگرد که در سن ۱۶ تا ۱۸ سال به‌نظر

احمد نکویی

آنها برای مجالس عروسی ارکستر و خواننده و ... در اختیار داشته و به فروش لوازم موسیقی و سایر مشاغل مانند دغانویسی، پیش‌گویی، فروش داروهای گیاهی حکیم‌باشی خرید و فروش لوازم دست دوم با تهیه برخی نوشیدنی‌ها امرار معاش می‌کردند. منازل اغلب آنها در گودالهایی به عمق ۲ الی ۳ متر در زمین کنده بودند در کنار گودال حفرة مانند تونل زندگی می‌کردند در کنار گودال‌ها نردبام متحرکی بود که شب‌ها برمی‌داشتند و روزها بود.

علت آنهم برای جلوگیری از اشعار و مزاحمت افراد شرور که از خود آنها چیزهایی می‌خریدند در امان باشند من با دو چرخه برادرم روزی ۴ بار از آنجا می‌گذشتم: ۸ صبح تا ۱۲ و ۲ بعدازظهر تا ۴ عصر از مدرسه رفت‌وآمد می‌کردم. روزی که تصمیم گرفته شد من به مدرسه بروم باید لباس متحدالشکل بپوشم، مادرم رفت

پارچه کازرونی، خاکستری خرید.

خیاطی نزدیک بازار با عجله دوخت. چون مدارس ۱۰ روز بود باز ششده بود. کلاه لبه‌دار معروف به پهلوی نیز خریدند روز موعود با برادرم به سمت مدرسه رفتیم. قبلاً برای نام‌نویسی نزد



بود و دو سال خاطر ۲/۰



هنر

دکتر محمود عبادیان

انسان برای شناختن واقعیت خود و حقیقت آن، دو وسیله دارد: هنر و فلسفه، از پیدایش هنر کمابیش همان اندازه زمان گذشته است که جامعه بشری عمر کرده است. هنر در اصل زاینده مبارزه انسان برای پی بردن به راز و شناخت طبیعت به منظور پاسداری از بقای خویش و تعامل با آن برای چیرگی بر دشواری‌های زندگی است. انسان خود یک موجود طبیعی است که در فرایند اجتماعی شدن از محدوده امکانات بی واسطه طبیعت فرا رفته است. او با فعالیت خود قادر به انسانی و اجتماعی کردن واقعیت طبیعی شده است، استعداد آن را یافته شرایط، وضعیت، پیش‌نیازهای آن را دریابد و با طبیعت ارتباط برقرار کند. جهان هستی را بشناسد، آن را درک و برای خود توضیح کند. در انسانی کردن طبیعت راههای متفاوت در پیش گرفته و وسایل مقتضی برای کامیابی در آن را در نظر گرفته است، یکی از آنها فعالیت هنر بوده است.

هنر آن شیوه رهیافت به طبیعت است که انسان در آن و با آن در ساحتی جز سطح نظری-عملی علوم توانسته است تاریخت و اجتماعیت خود را کشف و تصویر کند، به نیت‌های خود جامعه عملی تصویری ببوشاند، نسبت خود را با جهان پیرامون در اثر هنری بیان کند و از آن خوشایندی زیباشناختی تجربه کند. انسان در عین حال یک ارگانیسم زنده است، تعامل با محیط زندگی ذاتی اوست. به مثابه موجود اجتماعی در تحت شرایط طبیعی از طبیعت متمایز شده است، با دیگر موجودات تمایز ساختاری داراست انسان محیط طبیعی را هدفمندانه به‌کار می‌گیرد و از امکانات آن بهره می‌برد.

با تعامل خود آن را تجربه می‌کند، آگاهانه یا ناخودآگاه برخی رفتارهای دیگر موجودات را به تناسب با ساختار فیزیکی خود وراثت یا

اقتباس می‌کند. او در تعامل با محیط زندگی، خود وضعیت آن را و به همراه آن خود را تغییر می‌دهد.

ارتباط جاندار با محیط طبیعی در اساس محمل کسب تغذیه و تولید نسل دارد. این تعامل بنابر مصرف مواد طبیعی دارد و ارتباط موجودات با یکدیگر منحصراً محدود به مناسبات همخوانی با افراد نوع (یا خانواده) می‌شود. تجمع حیوانی فاقد خصلت سازمان اجتماعی است. این امر

هنر و نظریه چشم انداز فرهنگی ۱/

رهیافت به طبیعت



مؤلفه‌ای است که تجمع حیوانی را از اجتماع انسانی جدا می‌کند. با این همه انسان هیچ‌گاه از طبیعت و داده‌ها و امکانات غریزی آن کاملاً نگسسته است.

رفتار و حرکات جمعی حیوانات در دفاع از خود و برای شکار، زمینه‌سازی برای جلب توجه جنس دیگر، تفکیک خود از یکسانی صرف با

پایه ارتباط و رفتار فرهنگی است، این بویژه آنجا که معطوف به تولید نیازهای مادی و معنوی است، اجتماع انسانی تنها در شرایط فرهنگی اجتماع میسر است و می‌تواند به مثابه اجتماع عمل کند. وقتی این تعامل در پرتو هنجارهای اجتماعی و تحصیلی جریان یابد جامعه بر خوردار و متصف به آگاهی می‌شود. چنین جامعه‌ای

مؤسس (CONSTITUTIVE)، حیث‌التفاقی است، ولی هنوز بدون هدف‌پیشانه می‌باشد. تامل انسان، طبیعی (منفعل، درونی) است یا فعال و بیرونی که در صورت اخیر خصلت مؤسس پیدا می‌کند، این نوع دوم فرهنگ بر خوردار از رفتار گزینشی است. رفتار فرهنگی اکثر هنجارمند است، یعنی اجتماعاً ضروری و مفروض است. فرهنگ شامل عناصر گزینشی نیز می‌شود، فعالیت هنری از جمله آن است.

برای چیزهای بی‌روح صیانت وجود شاخص نیست: ولی برای ذی‌روح مفروض است. ذی‌روح بودن برای موجود التزام‌هایی نیز به همراه دارد که پیامد و حاصل ذی‌روح بودن است و به معنایی نوعی فراغت یا رهایی از وابستگی صرف و بی‌واسطه به طبیعت غریزی است که بویژه درباره برخی جانداران پیشرفته بیشتر مصداق دارد. این پدیده گویای تفکیک عمل غریزی در عین حال غیر ضروری (تسامحاً با مایه استتیک) در تفاوت از اعمال غریزی ضروری است که در عین حال نقش تدارک برای اعمال غریزه‌های ضروری دارد.

برای مثال چهچه‌زدن پرندگان، لانه‌آرایی، نظافت و تزیین محوطه زیستی، این گونه رفتار غریزی فرامصرفی (یا اصطلاحاً تجملی) وقتی با کنش ترکیب شوند، رنگ آیینی به خود می‌گیرند. این تعامل که نطفه‌های حیوانی (غیر انسانی) در وضعیت طبیعی دارد، نزد اقوام صدر تاریخی جوامع انسانی خصلت آرمانی-عملی و نوعی حیث‌التفاقی به خود می‌گیرد. این فعالیت که در اصل وسیله چیرگی بر دشواری‌های در سر راه حفظ وجود و تأمین معیشت داشته، معرف مایه‌های آن چیزی است که سرچشمه هنر جادویی (آیینی) بوده است. در این نوع فعالیت هنری انسان برای تأمین موفقیت در فعالیت موردنظر، پیشانه تدارک چیرگی ذهنی بر آن مانع را می‌دیده است (قربانی، رقص دسته‌جمعی، حرکت‌های آیینی و غیره).

فرهنگ و اهمیت ایران در عهد طلایی ۲/

کارنامه علویان

مردان، بر اثر گداختن، ناب می‌شود. * درها و رنجه‌ها او را پیراسته گردانید همانگونه که چون شاخه‌ای پراکنده درخت را بپُرند بارورتر می‌شود.

ابوطالب یحیی نیز در فن شعر دست داشت. وی صاحب فرزندی به نام ابوهاشم بود که در جوانی درگذشت و سید در وفات او مرثیه‌ای ساخت که از نظر باریکی اندیشه و دقت کلام در حد خود شاهکاری است. برگردان فارسی بیت از آن چنین است:

* ای دور از چشم، که بازگشتی بر آن نیست، پس از تو اندوه رنج و مرا می‌فرساید.

* بهشت زندگی، از من روی برتافت، آن هنگام که خاک بر تن تو سنگینی کرد.

* ای رَوَندَه - که هرگز به جوانی نرسیدی - اینک جوانی بر نابودی تو اشک می‌ریزد.

محمد بن جریر طبری: بزرگ‌مردوشنایی که تاریخ او از پس قرون و اعصار، همانند مشعلی از صداقت و حقیقت می‌درخشد هم‌زمان با ظهور علویان در امل تولد یافت و هنگامی که حسن بن زید خروج کرد در عنوان شباب قرار داشت. وی علاقه زمان، پیشوای عصر و فقیه روزگار خویش بود. مورخان

آویزهای نقره‌گون منتهی می‌شود.

* چون سرمه‌ای بر رخسار لاله صحراپی که از دلارایی مانند آتشدان می‌درخشد.

* اگر طاووس، روزی بر زیبایی خود بنازد جز به دلفریبی پرنده آبی نخواهد بود.

سومین فرزند ناصر کبیر اطروش - ابوالقاسم - نیز از طبع شاعری بهره داشت. صاحب تیمه‌الدهر می‌گوید وی از نازلی استرآباد، از افاضل علویه و از اعیان اهل ادب بود.

برادران هارون - ابوالحسنین و ابوالقاسم دو کوکب درخشان فقه و ادب در فرقه زیریان طبرستان بودند. رابینو در کتاب «دودمان علوی» نوشته است: سید ابوالحسنین المؤید بالله شرحی در باب فضیلت علی بن ابی‌طالب (ع) نوشته آنقدر فصیح و متقن بود که آن را معجزه شمرند.

ابن اسفندیار کاتب می‌گوید: «دیوان اشعار المؤید بالله ابوالحسنین مجلدی ضخیم بر می‌آید روا نداشتم که اینجا چند بیت ثبت نرود» و ما ذیلاً به نقل ابیاتی از او که آبدیده‌شدن آدمی را که در کوره تجربیات زندگانی بیان می‌کند مبادرت می‌ورزیم:

* آتش رنج زر او را ناب گردانید و زر (وجود)

دکتر ابو الفتح حکیمیان

پس از استیلای حسن بن زید بر طبرستان، ناصر کبیر ابیاتی در منقبت او سرود که بر گردان فارسی دو بیت از آنها اینک درج می‌شود:

* هنگامی حسن بن زید میان یاران خود پدیدار می‌گردد پنداشتی مردان بزرگ، گرداگرد او چون اختران درخشانند.

* چه تیره روزند قومی که سواران حسن زیر سم ستورانشان به بدبختی شب به بامداد رساندند و چه نیکبختند قومی که بخشایش بی‌کران او را دریافتند.

خاندان این پیشوای کبیر، مکتب فضل و ادب و مجمع علم و کمال به شمار می‌رفت. یکی از پسران او که ابوالحسن علی نام داشت به شاعری نامور بود. وی پس از شهادت محمد بن زید مرثیه‌ای ساخت که ابیاتی از آن در تاریخ طبرستان

پی‌نوشت‌ها:

۱- هزار فن عثمانی در کتاب تنقیح تواریخ الملوک، بیت زیر را که از لطافت جناس ملفق برخوردار است به نام او ثبت کرده است:

ندیدم خوشتر از مازندران، جا - الهی خیمه، تازن، در آن، جا ابن اسفندیار کاتب مندرج است. فرزند دیگر ناصر کبیر، سید ابوالحسن احمد نیز در شاعری دست داشت. از قطعه‌ای در وصف تذر و در تاریخ طبرستان آورده‌اند که مفهوم آن چنین است:

* سینه‌ای از پرنیان رنگارنگ نوشته که به گردن

و مؤلفان عموماً از او به تبجیل و تجلیل یاد کرده و وی را در تاریخ، تفسیر و فقه مجتهد عنوان کرده‌اند. ابوبکر خوارزمی شاعر و عالم مشهور قرن پنجم، خواهرزاده طبری بود و در اینجا به نقل چند بیت از آثار او که در وفیات الاعیان آورده‌اند مبادرت می‌شود:

* هنگامی که تنگدست شدم هرگز برادرم پدیدار نشد و چون بی‌نیاز گردیدم دوست من خواست که به دست من بی‌نیاز شود.

* شرم و آزر من نگهدار آبروی من و نرمی من (در گیرودارها) همراه من است.

* آنگاه که دست بخشش باز کردم راه آسانی برای رسیدن به توانگری یافتم.

نگارنده در رساله خود دوازده تن از سخن‌پردازان و سراینندگان طبرستان و ده تن از فضایی گرگانی را در اوایل ظهور علویان، شناسایی کرده و مبالغی از آثارشان را نیز مورد بررسی قرار داده است که طبعاً نقل تمام و کمال آنها، کلام را به درازا می‌کشاند تنها به عنوان حسن ختام و

با آرزوی آنکه پژوهشگران و مؤلفان گرامی، موضوع‌های بکر و ناگفته را از خمپایچ تاریخ شگرف و دیرپای ایران بکاوند و از تکرار مطالب خودداری ورزند سخن را با نقل دو بیت طرفه و باشکوه از ابوالعلاء سَروی (ساروی) در شرح

نشاط باغ بهاری خاتمه می‌هد:

* بر باغستانی گذر کردیم که آبشارهایش لیخن‌زنان سرازیر بود.

* زیباتر از این چشم‌انداز، چیزی ندیده‌ایم که باغی اشکریزان متبسم باشد!

* زیباتر از این چشم‌انداز، چیزی ندیده‌ایم که باغی اشکریزان متبسم باشد!

پایان

اتفاکی ساخته‌ایم که هشت جای قبر دارد؛ یکی از آنها هم برای شما است و این بزرگ‌ترین هدیه‌ای است که دولت ترکیه می‌تواند به شما بدهد. من هم خندیدم و گفتم؛ خیلی ممنون! چون بنده وصیت کرده‌ام که در ایران دفن شوم. به شوخی گفتم شما می‌توانید نصف بدنم را ببرید و اینجا دفن کنید، ولی بقیه‌اش باید برود ایسران (الیته امیدوارم که مولانا در این یک مورد از من ناراضی نباشند.)

اما موضوع اصلی که در آن سخنرانی مطرح کردم این بود که فراموش نکنیم هدف مولانا نزدیک کردن قلب‌ها به یکدیگر بود. او با تمام تقسیماتی که ما از لحاظ نژادی، تمام نگرهای بزرگ انگلیسی‌زبان، اشعارش در امریکا به فروش می‌رسد «مولانا» است و ما از این قضیه بسیار خرسند هستیم. اما متأسفانه جریان

دیگری در حال رخ دادن است و آن به وجود آمدن مولانایی است که از هویت واقعی‌اش جدا شده است. یعنی نه مسلمان است نه ایرانی؛ نه با زبان فارسی کار دارد نه با قرآن؛ و هیچ ارتباطی میان او و مثنوی که قرن‌ها ایرانی‌ها، ترک‌ها، هندی‌ها و پاکستانی‌ها همراه با آن بزرگ شده‌اند، وجود ندارد. استفاده چند نفر از شعرای برجسته آمریکایی که با زبان فارسی آشنایی ندارند و از متن ترجمه بسیار دقیق «رنولد آلین نیکلسون» از مثنوی بهره می‌گیرند و شعر معاصر آمریکایی می‌سریناد، بر این جریان بیشتر دامن زده است.

به یاد دارم سال‌ها پیش، دانشگاه جورجیا، از من دعوت کرد تا درباره مولانا سخنرانی کنم؛ سپس گفتند ما می‌خواهیم برنامه ویژه‌ای نیز برای او اجرا کنیم. خلاصه شخصی آمد که با ناوختن بنجو [Banjo) موسیقی محلی هیل وولیا در ویرجینیای غربی آمریکا] اشعار مولانا را می‌خواند و من بواقع شگفت‌زده شدم! گفتم: «دارم می‌بینم که مولانا در قبرش دارد می‌چرخد!»

بنابراین، اگرچه اشعار مولانا در آمریکا با اقبالی فوق‌العاده همراه شده است، اما اگر بخواهیم عایانه بیان کنیم، این آبکی شدن اشعار او خطر بزرگی است که «نفس معروف‌شدن» و «اصالت پیام» مولانا را تهدید می‌کند. اینجا وظیفه ما است که «اصالت پیام مولانا» را حفظ کنیم.

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

مولانا

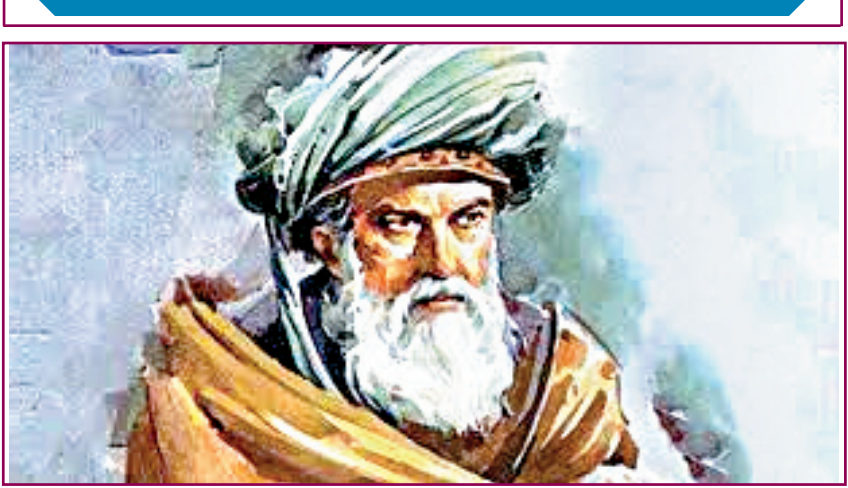
مولانا

مولانا

«آربری» در انگلستان انجام داده بودند، ما خیلی مرهون خدمات خانم «آنه ماری شِسمِل» و «ویلیام چیتیک» هستیم اما شخصیت مولانا تنها به این موارد محدود نمی‌شود و او در چندین رشته شخصیت پراهمیتی است؛ ۱. در عرفان و تصوف؛ یعنی آن حکمت الهی که در عرفان هست، ۲. در مکتب عشق؛ که در فرهنگ ما هیچگاه از

مولانا به روایت دکتر حسین نصر

در شناخت اسطرلاب حق



کتاب‌هایی که قبل از حاکمیت نظام کمونیستی در سال ۱۹۴۸ در تیران آلبانی به چاپ رسید، راجع به مولانا بود.

بیشتر آثار مولانا بارها در هند و عثمانی علاوه بر استنساخ، ترجمه و شرح شده‌اند. هر چند خود ما ایرانی‌ها بجز آثار حاج ملاهادی سبزواری که فیلسوف بزرگ قاجاریه بود، شرح مهمی بر مثنوی ننوشت‌ایم اما سالا پیش در بوسنی و هرزگوین و آلبانی شرح‌های بسیار خوبی درباره مثنوی نوشته شده است. در شبه قاره هند نیز شاه عبداللطیف بزرگترین شاعر سِند، کتابی به زبان سِندی دارد با نام «الرساله» که شرحی بر مثنوی محسوب می‌شود.

«مثنوی» در واقع فرهنگ شبه قاره را عوض کرد و حتی بین هندوها شهرت داشت. آثاری وجود دارد به زبان سنسکریت که درباره مثنوی نوشته شده‌اند. حتی از پاندهیت‌های هند، دیگر چه برسد به خود مسلمان‌ها! در جهان غرب نیز گذشته از کارهایی که قبلاً «نیکلسون» و

۳-امکان ورود به حوزه‌هایی را فراهم می‌کند که با ابزارهای منطق سنتی ممکن نیست. «با نگاهی به تاریخ علم درمی‌یابیم که علم منطق، با کتاب ارغنون ارسطو و ریاضیات، با کتاب اصول اقلیدس رسماً آغاز شده است. این دو علم اگرچه بیش از رنسانس جدا از هم تلقی شده و مستقل از یکدیگر رشد کرده بودند پس از رنسانس به ویژه در آثار فلاسفه دکارتی (کارتیزین) و بیشتر از همه در لایب نیتس به هم نزدیک شدند) (نبوی، ۱۳۹۴: ۴۱).

«شعار لایب‌نیتس این بود که جایی برای مشاخره لفظی نیست. باید نشست و محاسبه کرد.» «لایب‌نیتس برای این‌که امکان چنین محاسبه‌ای را فراهم آورد برای اولین بار در کتاب حساب عمومی از نمادهای شبه ریاضی برای بیان برخی مطالب منطقی بهره جست. از این رو می‌توان او را پدر منطق جدید دانست ولی متأسفانه تحقیقات لایب‌نیتس آن‌گونه که باید تا اواسط قرن ۱۹ مورد توجه قرار نگرفت و از سال ۱۸۴۰ به بعد منطق جدید در دو مسیر جریان متفاوت شروع به رشد کرد» (نبوی، ۱۳۹۴: ۴۱). «جریان اول با جرج پول، ریاضی‌دان انگلیسی آغاز شد. وی با به کارگیری روش‌ها و نمادهای جبری و فرمول‌بندی و نمادگذاری منطقی همت

عرفان جدا نبوده است. وقتی می‌گویید: «شاد بادای عشق پر سودای ما» یا «ای تو افلاطون و جالینوس ما» با آگاهی کامل عنوان می‌کند که عشق، افلاطون ما است. حال باید پرسید که چرا او را واژه «افلاطون» استفاده کرده است؟ چرا کلمه «اروس» یا «آگاه» یونانی را به‌کار نبرده است؟ به خاطر اینکه «عشق» مورد نظر مولانا، یک «معرفت حقیقی» یافته‌ است. کسی که به خداوند معرفت پیدا کند، خدا را دوست دارد و دوستی با خداوند جز با معرفت به خداوند امکان‌پذیر نیست.

۳. مولانا استاد «جهان‌شناسی» (cosmology) است. من پنجاه سال است که درگیر فعالیت‌های محیط زیستی هستم و نخستین کتاب راجع به «بحران محیط زیست» را ایرانی حقیقی به‌نام بنده نوشت؛ هر گاه کسی از من می‌پرسد مهم‌ترین منبع اسلامی برای فلسفه محیط

طبیعت که رابطه ما با موجودات را نیز بیان کند نیست، چنانکه‌می‌گوید:

کاشکی هستی زبانی داشتی

تا ز سرها پرده‌ها برداشتی

چه کسی می‌تواند چنین شعری را بسراید؟ مسلماً

کسی که زبان هستی را شنیده باشد.

۴. مولانا یک موسیقی‌شناس و موسیقیدان بزرگ است و حیرت‌آور است وقتی با اندکی تأمل می‌بینیم که او تا چه حد وجودش با موسیقی پیوند خورده است. مثلاً در دیوان شمس که برای نخستین بار در تاریخ تمدن و زبان فارسی زیر نظر مرحوم فروزانفر با همکاری دکتر مهدوی و حمایت مالی که دکتر اقبال (وزیر وقت نفت) انجام داد، توسط دانشگاه تهران به چاپ رسید. پژوهش‌ها نشان داد که پنجاه هفت نوع مختلف از قافیه و عروض و جـسود دارد و این دو برابر دیگر آثار زبان‌فارسی است. اگر دیوان حافظ را که آسمانی است کنار بگذاریم، هیچ دیوانی به زبان‌فارسی نیست که به اندازه دیوان کبیر دارای موسیقی و آهنگ قوی باشد. مثلاً به آهنگ موجود در این چند بیت توجه کنید:

آمد ندا از آسمان، آمد طیب عاشقان
خواهی که آید نزد تو، بیمار شو بیمار شو
این سینه را چون غار دان، خلوت‌گه آن یار دان
گر یار غاری در یقین، در غار شو در غار شو
بنابراین آشنایی مولانا با موسیقی باعث می‌شود که موسیقی وارد شعر شود. اصلاً او خودش هم موسیقی بوده است؛ چنانکه به خدا می‌گوید: «ما چو چنگیم و تو ناخن می‌زنی»، در نظر او، روح ما صدای آلت موسیقی ما است. حیف که قدرش را نمی‌دانیم؛ نمی‌دانیم چه کسی هستیم. ما آلت موسیقی هستیم در دست خدا و این سخن حیرت‌آوری است که مولانا می‌گوید.

میراث‌ماندگار مولانا

باید توجه کنیم کسه از مولانا دو میراث مهم باقی مانده است. یکی «اشعارش» که به ایران آمد و البته «فیه مافیه» که به نثر است و دیگری «طریقه مولویه» به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین طرق تصوف که در قونیه و سپس در استانبول آغاز شد و هنوز هم هست. این طریقت به مدت هفتصد سال نفوذ فوق‌العاده‌ای بر تاریخ عثمانی داشت. مثلاً دو نفر از سلاطین عثمانی عضو این طریقت بودند. تمام موسیقی کلاسیک ترکی و عثمانی که اکنون در رادیو می‌شنوید برای اینها بوده است. اما متأسفانه وقتی آتاتورک بر سر کار آمد، به سبب قدرت سیاسی که طریقت مولویه داشت، سعی کرد تا به‌طور کلی آن را از بین ببرد.

لذا دستور داد تا سه هزار نفر از شیوخ مولویه را بکشند یا زندانی کنند؛ هر چند در نهایت این طریقت از بین نرفت. من باید این حرف را بزنم، چرا که حقیقت

مفهوم‌نگاری فرگه نقش عمده‌ای در تدوین منطق جدید داشته است» (نبوی، ۱۳۹۴: ۵۱). «در منطق جدید می‌توان از سه روش بهره جست: ۱) **روش اصل موضوعی**: در این روش منطق را با چند اصل و چند قاعده که با این قاعده همهٔ قضیه‌های منطق را می‌توان از آن اصل‌ها استخراج کرد، پایه‌گذاری می‌کند. نخستین نظام کامل اصل موضوعی از فرگه پایه‌گذار منطق جدید است. ۲) **روش غایی (سمانتیکی)**: مبانی نظری این روش بر مفهوم صادق و کذب، و روش علمی متداول آن بر نمودارهایی به نام درخت ارزش، استوار است. پایه‌گذاران آن ریموند اسمولین، اورت بت و یاکوین تیاکاستند.

۳) **روش استنتاج طبیعی**: این روش بر مجموعهٔ اندکی از قاعده‌ها (حداکثر ۱۶ قاعده) استوار است که این قاعده‌ها همان قاعده‌هایی هستند که کم و بیش همهٔ ما ناخودآگاه در استنتاج‌های خود به کار می‌بریم. بنیان‌گذار آن گرهارد گنتسِن است و تقریبرهای گوناگونی از آن‌که مهم‌ترین آن توسط ای.جی.لِمون انجام شده است» (موحد، ۱۳۹۳: ۱۵).

تمایز منطق جدید و منطق ارسطویی

بعضی می‌گویند منطق جدید، منطق سـنتی را

تاریخی را باید گفت. چه ترک‌ها خوششان بیاید چه نیاید.

این‌ها مزار مولانا را به موزه تبدیل کردند و با اینکه خیلی مسخره است ولی همه می‌روند آنجا می‌ایستند و در واقع عبادت می‌کنند. بعدها که اردوخان سر کار آمد، اجازه داد تا مردم و حلقه‌های طرق مختلف بتوانند در روز هفدهم دسامبر که روز درگذشت مولانا است، بیایند جمع شوند و ذکر و نماز بخوانند. این جنبه را ایرانی‌ها نباید فراموش کنند که مولانا مبدأ یکی از مهم‌ترین طرق تصوف است. البته در ایران برخلاف ممالک عربی و ترکیه، این طریقت گسترش پیدا نکرد و من در اینجا وارد چرایی آن نمی‌شوم؛ اما دانستش مهم است.

ضرورت رمزگشایی پیام مولوی

امروز خوشبختانه واکاوی آنچه در دریای پرمعرفت مثنوی وجود دارد، بیشتر مورد توجه واقع شده است. مثلاً در گذشته، همه مولانا پژوهان بجز آقای هادی حائری، می‌گفتند که مثنوی مجموعه‌ای از داستان‌ها است و ساختاری ندارد. اما ۱۰ سال پیش در پژوهشی که توسط دکتر سلمان صفوی و پروفـسور سایمون ویتمن در دانشگاه لندن صورت گرفت، نشان داده شد که مثنوی دارای سـاختار و منطق خاصی است و در هر جلد از شش جلد آن، داستان نخست آیینهای است برای داستان آخر، داستان دوم، آیینهای است برای داستان یکی مانده به آخر و قس علی‌هذا. این کشف مهمی بود و نتایج آن در کتابی که بنده حقیر هم مقدمه‌ای برآن نوشتم، توسط دانشگاه لندن به چاپ رسیده است.

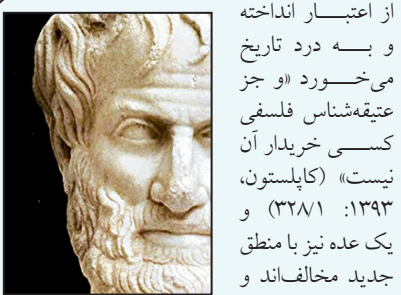
البته نسل فعلی علاقه‌مندان به مولانا نباید فراموش کنند که این رویکردهای نوین مرهون خدمات علمی سه تن از دانشـمندان ایران معاصر است. یکی استاد جلال‌الدین همایی که خواندن کتاب بی‌نظیر «مولوی چه می‌گوید؟» ایشان را برای همه توصیه می‌کنم. شخصیت دوم مرحوم بدیع‌الزمان فروزانفر که عمر خویش را صرف مولوی و مثنوی کرد و شرحی دقیق و خواندنی از دفتر اول مثنوی به جای گذاشت. همچنین مرحوم هادی حائری که ایشان بزرگترین مولاناشناس ایران در دوران پهلوی بود که با توجه به سطح دانش حیرت‌آوری که در این حوزه داشت، افرادی مانند آقای فروزانفر نزد ایشان می‌آمدند و مشکلاتشان در زمینه مثنوی را از وی می‌پرسیدند.

در پایان عرایض، فقط می‌خواهم از زبان مولانا این شعرا که در واقع راجع به خود او است برایتان بخوانم که‌می‌فرماید:

نربان آسمانست این کلام

هر که زان برمی‌رود آید به بام
نی به بامی کر گوی اخضر بود

بل به بامی کر فلک برتر بود



با اعتبار انداخته و به درد تاریخ می‌خورد «و جز عتیقه‌شناس فلسفی کسی خریدار آن نیست» (کاپلستون، ۱۳۹۳: ۳۲۸/۱) و

یک عده نیز با منطق جدید مخالف‌اند و با حـسله به منطق

البته هر دو نظر افراطی است و باید وضع معقول و متـسوازن ایجاد کرد به گونه‌ای که نقض منطق ارسطویی و ارزش منطق جدید را تصدیق نمود و در عین حال، از بی‌اعتبار ساختن منطق ارسطویی به این بهانه که تمام قلمرو منطق را در برنمی‌گیرد، خودداری کرد.

«منطق نمادی جدید می‌تواند افزایش بسیار با ارزش برای منطق ارسـطو باشد و نباید آن را ضدی در برابر منطق ارسطو تلقی کرد» (کاپلستون، ۱۳۹۳: ۳۲۹/۱).

ادامه دارد

لوح

در کوچه باغ اندیشه ۱۰۲

نه شرقی، نه غربی، الهی

جنگ امری حقیقی است، نه اعتباری.

قوانین آفریش یعنی قوانینی که آفرینش بر پیشانی حیات نوشسته و حک کرده است، با هیچ دستی نه قابل نقض است، نه قابل حذف.

بزرگ‌ترین کشف همان کوچک‌ترین کشف انسان جبران نشود، جنگ، همان منابع محدود را نیز بر باد خواهد داد و صد البته قربانی اصلی جنگ انسان است نه طبیعت.

مشکل‌ها از بی‌عقلی نیست، بلکه از استفاده ناصحیح از عقل است.

کسی که نتواند وجودش را وسیع کند، دنیایش کوچک و کوچک‌تر خواهد شد. راه وسیع کردن عالم، وسیع کردن خود است.

اگر زمین را بکنید، به آب و نفت و شاید هم سنگ‌های قیمتی و طلا برسید اما اگر آسمان را بکنید، به خدا می‌رسید.

اگر طبیعت را بکنید، به اعماق زمین می‌رسید اما اگر ماوراء طبیعت را بکنید، به اعماق آسمان می‌رسید. آن پایین است، این بالا.

نمی‌توان در مورد انسان تصور انقطاع کرد. انسان هرچه باشد موجود متقطعی نیست؛ نه از قبل، نه از بعد.

بزرگ‌ترین اشتباه در مورد انسان، تصور انقطاع در مورد اوست. انسان متصل‌ترین موجود حیات و هستی است.

فیزیک با طبیعت، عهده‌دار حال است و بس. طبیعت توانی بیش از موقعیت فعلی انسان ندارد. در این میان، آنچه هم به پیش از حال و پس از حال می‌پردازد، یعنی قبل و بعد، فقط و فقط متافیزیک یا مابعدالطبیعه است. باید توجه داشت که حال یا اکنون بدون گذشته و آینده نیست. پس طبیعت در هست و بود خود، به ماوراء طبیعت تکیه داده است.

حقیقت پرنده‌ای است که هرگز در جایی منزل نمی‌کند و پیوسته پرواز سر می‌دهد، از جایی به جایی، از شانده‌ای به شانده‌ای و از قلبی به قلبی دیگر.

ما تنظیمانی داریم که با آنها تنظیم شده‌ایم. گاهی با تغییری کوچک در تنظیمات، ناراحتی و اندوه نصف می‌شود و چه بسا توان برای همیشه با ناراحتی و خشم خداحافظی کرد.

هرکجا ظلمی هست، قطعاً ظالمی وجود دارد و مظلومی. بحث در فرق ظالم و مظلوم نیست. بحث در این است که چرا ظلم باید در یک جامعه آنچنان فراگیر باشد که هیچ کسی خارج از چرخه ظالم و مظلوم نباشد؟

«ستم» اگر بماند بزرگ می‌شود.

جغرافی به تاریخ خواهد پیوست. این عبارت، بازی با کلمات نیست، جمله ادبی هم نیست، واقعیت ناگزیر پیش روست. به وضوح می‌توان دید که جهان تن به قیدوبند جغرافیا نمی‌دهد.

بیشتر بیماری‌های جسمی، از ناسامانی‌های روحی است. امروزه کسی نیست که این موضوع را نداند، اما کمتر کسی هم می‌داند که هم بیماری‌های جسمی و هم ناسامانی‌های روحی، برخاسته از سـموم سیاست است.

انسان بیش از آنکه شرقی و غربی باشد، الهی و خدایی است. این از آن روست که انسان بیش از آنکه زمینی باشد، آسمانی است.

نفس پیامبران را می‌توان در گوشه گوشه زمین شنید که گاه بر سر جهل فریاد می‌زنند، گاه بر سر عقل. نخستین تعلیم پیامبران این بوده است که اتلاف و اتحاد عقل و جهل، جدی‌ترین خطر قابل تصور است.

کمی سوء مدیریت کافی است تا ساده‌ترین مسائل، به پیچیده‌ترین گره‌ها تبدیل شود!

انتظار اصلاح از افراد تک بعدی و تک ساحتی، گراف‌ترین انتظار قابل تصور است. انسانهای تک بعدی می‌کهند، نمی‌افزایند.

خود «عقل کل پنداری» یکی از بزرگ‌ترین آفت‌های قابل تصور است. این آفت در صورتی که در اهل قدرت و سیاست یافت شود، جامعه‌ای را به تباهی می‌کشد.

تمام رد و قبول‌ها و تمام جنگ‌ها و نزاع‌های عالم بر سر اعتبارهایی است که انسانها وضع کرده‌اند. باید پذیرفت که عدول از اعتبار حق، باطل است و وجود باطل کافی است تا در هر جایی، آتش نزاعی شعله ور شود.

خودخواهان عرصه سیاست، کاری جز ناامن کردن زندگی به نفع خود انجام نمی‌دهند.

اشاره: عشق شهادت ساله این متافیزیسین و فیلسوف حکمت خدالله به مولانا سبب شد تا چند هفته پیش با موضوع «اکنون ما و مولانا» در دانشگاه جان هاپکینز آمریکا سخنرانی کند. مکتوب حاضر متن تنظیم و تلخیص شده «ایران» توسط علیرضا شسیرازی‌نژاد از سخنرانی این استاد دانشگاه جورج واشینگتن است.



همه ما در رسانه‌ها می‌خوانیم معروف‌ترین شاعری که بیش از همه، حتی شکسپیر، جان دان، جان کیتس و تمام شعرای بزرگ انگلیسی‌زبان، اشعارش در امریکا به فروش می‌رسد «مولانا» است و ما از این قضیه بسیار خرسند هستیم. اما متأسفانه جریان دیگری در حال رخ دادن است و آن به وجود آمدن مولانایی است که از هویت واقعی‌اش جدا شده است. یعنی نه مسلمان است نه ایرانی؛ نه با زبان فارسی کار دارد نه با قرآن؛ و هیچ ارتباطی میان او و مثنوی که قرن‌ها ایرانی‌ها، ترک‌ها، هندی‌ها و پاکستانی‌ها همراه با آن بزرگ شده‌اند، وجود ندارد. استفاده چند نفر از شعرای برجسته آمریکایی که با زبان فارسی آشنایی ندارند و از متن ترجمه بسیار دقیق «رنولد آلین نیکلسون» از مثنوی بهره می‌گیرند و شعر معاصر آمریکایی می‌سریناد، بر این جریان بیشتر دامن زده است.

به یاد دارم سال‌ها پیش، دانشگاه جورجیا، از من دعوت کرد تا درباره مولانا سخنرانی کنم؛ سپس گفتند ما می‌خواهیم برنامه ویژه‌ای نیز برای او اجرا کنیم. خلاصه شخصی آمد که با ناوختن بنجو [Banjo) موسیقی محلی هیل وولیا در ویرجینیای غربی آمریکا] اشعار مولانا را می‌خواند و من بواقع شگفت‌زده شدم! گفتم: «دارم می‌بینم که مولانا در قبرش دارد می‌چرخد!»

بنابراین، اگرچه اشعار مولانا در آمریکا با اقبالی فوق‌العاده همراه شده است، اما اگر بخواهیم عایانه بیان کنیم، این آبکی شدن اشعار او خطر بزرگی است که «نفس معروف‌شدن» و «اصالت پیام» مولانا را تهدید می‌کند. اینجا وظیفه ما است که «اصالت پیام مولانا» را حفظ کنیم.

تمدن‌ما و یک تراژدی ناسیونالیستی

یکی از مهم‌ترین پیام‌های مولانا «هدملی» است. چند سال پیش در بزرگترین کنفرانسی که به مناسبت هشتصدمین مسال تولد مولانا توسط دولت ترکیه در استانبول برگزار شد، با توجه به ناسیونالیسم نوین موجود بین ما و ترک‌ها، آقای اردوغان، که در آن زمان نخست‌وزیر بودند، کار عجیبی کرد و از بنده خواست تا سخنرانی اصلی همایش را در همان روز نخست که ایشان حضور داشت، انجام دهم. بعد از سخنرانی هم لطف کردند و به من گفتند ما کنار مزار مولانا در قونیه

منطق

تمایز منطق قدیم و جدید

مازیا ر زالی تروجنی

در نتیجه، مقولات علاوه بر جنبه منطقی جنبه انتولوژیک دارند» (کاپلستون، ۱۳۹۳/۱: ۳۲).
بنابراین، ارسطو بود که نخستین بار منطق را به عنوان یک علم جدا و مستقل بنیاد نهاد و ارسطو بود که صورت اساسی استنتاج یعنی قیاس صوری را کشف، مجزا و تحلیل کرد. «هاینریش شسولتس اعلام می‌کند که ارغنون ارسطویی امروز هم زیباترین و آموزنده‌ترین مقدمه‌ای است که تاکنون انسان برای منطق نوشته است» (کاپلستون، ۱۳۹۲/۱: ۳۲۹).

اتفاکی ساخته‌ایم که هشت جای قبر دارد؛ یکی از آنها هم برای شما است و این بزرگ‌ترین هدیه‌ای است که دولت ترکیه می‌تواند به شما بدهد. من هم خندیدم و گفتم: خیلی ممنون! چون بنده وصیت کرده‌ام که در ایران دفن شوم. به شوخی گفتم شما می‌توانید نصف بدنم را ببرید و اینجا دفن کنید، ولی بقیه‌اش باید برود ایسران (الیه امیدوارم که مولانا در این یک مورد از من ناراضی نباشند).

اما موضوع اصلی که در آن سخنرانی مطرح کردم این بود که فراموش نکنیم هدف مولانا نزدیک کردن قلب‌ها به یکدیگر بود. او با تمام تقسیماتی که ما از لحاظ نژادی، قلد، رنگ پوست و طبقاتی در جوامع‌مان درست می‌کنیم، مخالفت داشتست. در طریقه «مولویه» که درست کرد، هرکسی از سلطان تا نوکر دم می‌توانست وارد طریقتش شود، چراکه ملاک تمایز «خصلت معنوی» بود، نه وضع اجتماعی یا ستاره‌های روی دوش فلاّن تراّل نظامی!

بر همین اساس، این تراژدی بزرگی برای تمدن ما است که بیابیم و یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌هایی را که برای وصل کردن آمده بود وسیله‌ای برای عناد فرهنگی بین خودمان و ترک‌ها، به‌معنوان دو ملت بزرگ در خاورمیانه قرار دهم. حتی در به‌کارگیری کلمه «بلخی» به‌عنوان کنیه او که در وهله نخست «ناسیونالیسم افغانی» را بر ضد ایران برمی‌انگیزد، نیز چنین است. البته در اینکه مولانا اصلش متولد بلخ است شکی نیست، اما او بر اثر حمله مغول به ایران، یا هر دلیل دیگری، همراه با پدر خود راهی مکه شد و سپس به سرزمین آنتولی مهاجرت کرد و چهل سال پایانی عمر خود را در آنجا که جزو سرزمین‌های فرهنگی ایران به شمار می‌رفت، گذراند. حال اگر برخی عنوان می‌کنند که مولانا افغان بوده و ایرانی نبوده است! حداقل من نمی‌دانم که معنی «افغان» در قرن هفتم هجری چیست؟ با این تفاسیر، باید توجه داشت که این ناسیونالیسم‌های جدید بسیار غیرمنطقی و از روی احساسات هستند. چنین چیزی در تغایر با فرهنگ و تمدن سنتی قرار دارد و از لحاظ سیاسی نیز برای غرب پرمفعت است.

اکنون، هیچ کلام از مسا، مولانا را نمی‌خوانیم و به حرف‌هایی که می‌زند عمل نمی‌کنیم؛ فقط برای رفع احتیاجات مرتبط با شاخصه‌های ناسیونالیستی، برپیش‌رف را دست‌مان گرفته‌ایم! و این چقدر می‌تواند دون‌شان یک فیلسوف و شاعر بزرگ باشد که آمده تا نزدیکی و همدلی ایجاد کند! مولانایی که حتی پیغمبر اسلام(ص) را اینگونه دید: «مصطفی آمد که آرد هدملی»

در شناخت اسطرلاب حق

ما نباید در شناخت شخصیت مولانا غفلت کنیم. او علاوه بر اینکه جزو مهم‌ترین متفکران اسلامی به شمار می‌رود، از بزرگان صوفیه و فرهنگ شعر ما است. مولانا

منطق جدید

«چارلز پیرس، از مشاهیر منطق‌پوین جدید می‌گوید: نزدیک به صد تعریف از منطق در دست است ولی مسأله محوری در تمامی این تعاریف طبقه‌بندی استدلال‌ها و شناسایی استدلال‌های درست از نادرست است» (نبوی، ۱۳۹۴: ۳).

با توجه به نقش محوری استدلال در منطق، این علم را می‌توان به این صورت تعریف کرد: «منطق، علم مطالعه استدلال‌ها، استنتاج‌ها و تشخیص درستی و نادرسی آنهاست» (نبوی، ۱۳۹۴: ۳۱).

«منطق» دانش بررسی آن دسته از ساختارهای صوری زبانی است که تمام نمونه‌های آنها استنتاج‌های درست باشند» (موحد، ۱۳۹۳: ۹). ص ۱۷
منطق جدید که به نام‌های منطق نمادی و منطق ریاضی نیز مشهور است با تکیه بر روش‌های ریاضی و شسویه‌های نمادی به مطالعه نظام‌های استنتاجی مختلف می‌پردازد.

علت این‌که از نمادها و روش‌های ریاضی در منطق جدید استفاده می‌کنیم این است که:

۱-از مغالطات لفظی و لغزش‌ها در مسیر استدلال جلوگیری می‌کند.

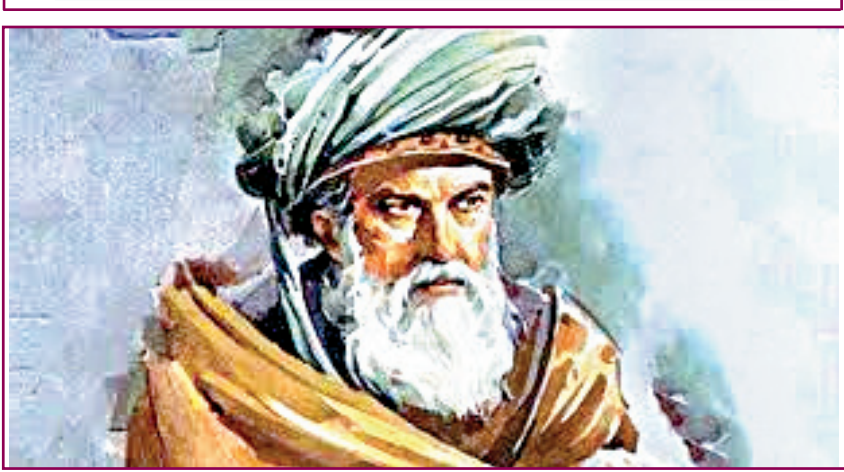
۲-جریان و فرآیند استدلال را تسریع می‌بخشد.

از لحاظ وسعت علم و دانش عرفانی بی‌همتا است و به نظر من بجز حافظ هیچ شاعری در مقام شعر عرفانش برنیامده است. هر شعر عرفانی که پس از وی به زبان فارسی سراییده شده، مدیون اشعار او است.

شخصیت عظیم و پرنفوذ او به گونه‌ای است که هر جا فرهنگ ایرانی – اسلامی ورود کرده نام وی هم به چشم می‌خورد؛ یعنی از آلبانی در غرب اروپا گرفته ایسران (الیه امیدوارم که مولانا در این یک مورد از من ناراضی نباشند).

مولانا به روایت دکتر حسین نصر

در شناخت اسطرلاب حق



کتاب‌هایی که قبل از حاکمیت نظام کمونیستی در سال ۱۹۴۸ در تیران آلبانی به چاپ رسید، راجع به مولانا بود.

بیشتر آثار مولانا بارها در هند و عثمانی علاوه بر استنساخ، ترجمه و شرح شده‌اند. هرچند خود ما ایرانی‌ها بجز اثر حاج ملاهادی سبزواری که فیلسوف بزرگ قاجاریه بود، شرح مهمی بر مثنوی ننوشته‌ایم اما سال‌ها پیش در بوسنی و هرزگوین و آلبانی شرح‌های بسیار خوبی درباره مثنوی نوشته شده است. در شبه قاره هند نیز شاه عبداللطیف بزرگترین شاعر سِند، کتابی به زبان سِندی دارد با نام «الرساله» که شرحی بر مثنوی محسوب می‌شود.

«مثنوی» در واقع فرهنگ شبه قاره را عوض کرد و حتی بین هندوها شهرت داشت. آثاری وجود دارد به زبان سنسکریت که درباره مثنوی نوشته شده‌اند. حتی از پاندهیت‌های هند، دیگر چه برسد به خود مسلمان‌ها! در جهان غرب نیز گذشته از کارهایی که قبلاً «نیکلسون» و

۳-امکان ورود به حوزه‌هایی را فراهم می‌کند که با ابزارهای منطق سنتی ممکن نیست.

«با نگاهی به تاریخ علم درمی‌یابیم که علم منطق، با کتاب ارغنون ارسطو و ریاضیات، با کتاب اصول اقلیدس رسماً آغاز شده است. این دو علم اگرچه بیش از رنسانس جدا از هم تلقی شده و مستقل از یکدیگر رشد کرده بودند پس از رنسانس به ویژه در آثار فلاسفه دکارتی (کارتیزین) و بیشتر از همه در لایب نیتس به هم نزدیک شدند) (نبوی، ۱۳۹۴: ۴).
«شعار لایب‌نیتس این بود که جایی برای مشاخره لفظی نیست. باید نشست و محاسبه کرد.»

«لایب‌نیتس برای این‌که امکان چنین محاسبه‌ای را فراهم آورد برای اولین بار در کتاب حساب عمومی از نمادهای شبه ریاضی برای بیان برخی مطالب منطقی بهره جست. از این رو می‌توان او را پدر منطق جدید دانست ولی متأسفانه تحقیقات لایب‌نیتس آن‌گونه که باید تا اواسط قرن ۱۹ مورد توجه قرار نگرفت و از سال ۱۸۴۰ به بعد منطق جدید در دو مسیر جریان متفاوت شروع به رشد کرد» (نبوی، ۱۳۹۴: ۴).

«جریان اول با جرج پول، ریاضی‌دان انگلیسی آغاز شد. وی با به کارگیری روش‌ها و نمادهای جبری و فرمول‌بندی و نمادگذاری منطقی همت

طبیعت که رابطه ما با موجودات را نیز بیان کند نیست، چنانکه‌می‌گوید:

کاشکی هستی زبانی داشتی

تا ز سر‌ها پرده‌ها برداشتی

چه کسی می‌تواند چنین شعری را بسراید؟ مسلماً کسی که زبان هستی را شنیده باشد.

۴. مولانا یک موسیقی‌شناس و موسیقیدان بزرگ است و حیرت‌آور است وقتی با اندکی تأمل می‌بینیم که او تا چه حد وجودش با موسیقی پیوند خورده است. مثلاً در دیوان شمس که برای نخستین بار در تاریخ تمدن و زبان فارسی زیر نظر مرحوم فروزانفر با همکاری دکتر مهدوی و حمایت مالی که دکتر اقبال (وزیر وقت نفت) انجام داد، توسط دانشگاه تهران به چاپ رسید. پژوهش‌ها نشان داد که پنجاه هفت نوع مختلف از قافیه و عروض و جـسود دارد و این دو برابر دیگر آثار زبان‌فارسی است. اگر دیوان حافظ را که آسمانی است کنار بگذاریم، هیچ دیوانی به زبان‌فارسی نیست که به اندازه دیوان کبیر دارای موسیقی و آهنگ قوی باشد. مثلاً به آهنگ موجود در این چند بیت توجه کنید:

آمد ندا از آسمان، آمد طیب عاشقان
خواهی که آید نزد تو، بیمار شو بیمار شو
این سینه را چون غار دان، خلوت‌گه آن یار دان
گر یار غاری در یقین، در غار شو در غار شو
بنابراین آشنایی مولانا با موسیقی باعث می‌شود که موسیقی وارد شعر شود. اصلاً او خودش هم موسیقی بوده است؛ چنانکه به خدا می‌گوید: «ما چو چنگیم و تو ناخن می‌زنی». در نظر او، روح ما صدای آلت موسیقی ما است. حیف که قدرش را نمی‌دانیم؛ نمی‌دانیم چه کسی هستیم. ما آلت موسیقی هستیم در دست خدا و این سخن حیرت‌آوری است که مولانا می‌گوید.

میراث‌ماندگار مولانا

باید توجه کنیم کسه از مولانا دو میراث مهم باقی مانده است. یکی «اشعارش» که به ایران آمد و البته «فیه مافیه» که به نثر است و دیگری «طریقه مولویه»، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین طرق تصوف که در قونیه و سپس در استانبول آغاز شد و هنوز هم هست. این طریقت به مدت هفتصد سال نفوذ فوق‌العاده‌ای بر تاریخ عثمانی داشت. مثلاً دو نفر از سلاطین عثمانی عضو این طریقت بودند. تمام موسیقی کلاسیک ترکی و عثمانی که اکنون در رادیو می‌شنوید برای اینها بوده است. اما متأسفانه وقتی آتاتورک بر سر کار آمد، به سبب قدرت سیاسی که طریقت مولویه داشت، سعی کرد تا به‌طور کلی آن را از بین ببرد.

لذا دستور داد تا سه هزار نفر از شیوخ مولویه را بکشند یا زندانی کنند؛ هرچند در نهایت این طریقت از بین نرفت. من باید این حرف را بزنم، چرا که حقیقت

مفهوم‌نگاری فرگه نقش عمده‌ای در تدوین منطق جدید داشته است» (نبوی، ۱۳۹۴: ۵).
«در منطق جدید می‌توان از سه روش بهره جست: ۱) **روش اصل موضوعی**: در این روش منطق را با چند اصل و چند قاعده که با این قاعده همه قضیه‌های منطق را می‌توان از آن اصل‌ها استنتاج کرد، پایه‌گذاری می‌کند. نخستین نظام کامل اصل موضوعی از فرگه پایه‌گذار منطق جدید است.

۲) **روش غایی (سمانتیکی)**: مبانی نظری این روش بر مفهوم صادق و کذب، و روش علمی متداول آن بر نمودارهایی به نام درخت ارزش، استوار است. پایه‌گذاران آن ریموند اسمولین، اورث بت و یاکوین تیاکاستند.

۳) **روش استنتاج طبیعی**: این روش بر مجموعه اندکی از قاعده‌ها (حداکثر ۱۶ قاعده) استوار است که این قاعده‌ها همان قاعده‌هایی هستند که کم و بیش همهٔ ما ناخودآگاه در استنتاج‌های خود به کار می‌بریم. بنیان‌گذار آن گرهارد گنتسِن است و تقریرهای گوناگونی از آن‌که مهم‌ترین آن توسط ای.جی.لِمون انجام شده است» (موحد، ۱۳۹۳: ۱۵).

تمایز منطق جدید و منطق ارسطویی

بعضی می‌گویند منطق جدید، منطق سـنتی را

تاریخی را باید گفت. چه ترک‌ها خوششان بیاید چه نیاید.

این‌ها مزار مولانا را به موزه تبدیل کردند و با اینکه خیلی مسخره است ولی همه می‌روند آنجا می‌ایستند و در واقع عبادت می‌کنند. بعدها که اردوغان سر کار آمد، اجازه داد تا مردم و حلقه‌های طرق مختلف بتوانند در روز هفدهم دسامبر که روز درگذشت مولانا است، بیایند جمع شوند و ذکر و نماز بخوانند. این جنبه را ایرانی‌ها نباید فراموش کنند که مولانا مبدأ یکی از مهم‌ترین طرق تصوف است. البته در ایران برخلاف ممالک عربی و ترکیه، این طریقت گسترش پیدا نکرد و من در اینجا وارد چرایی آن نمی‌شوم؛ اما دانستش مهم است.

ضرورت رمزگشایی پیام مولوی

امروز خوشبختانه واکاوی آنچه در دریای پرمعرفت مثنوی وجود دارد، بیشتر مورد توجه واقع شده است. مثلاً در گذشته، همه مولانا پژوهان بجز آقای هادی حائری، می‌گفتند که مثنوی مجموعه‌ای از داستان‌ها است و ساختاری ندارد. اما ۱۰ سال پیش در پژوهشی که توسط دکتر سلمان صفوی و پروفـسور سایمون ویتـمن در دانشگاه لندن صورت گرفت، نشان داده شد که مثنوی دارای سـاختار و منطق خاصی است و در هر جلد از شش جلد آن، داستان نخست آیینـه‌ای است برای داستان آخر، داستان دوم، آیینـه‌ای است برای داستان یکی مانده به آخر و قس علی‌هذا. این کشف مهمی بود و نتایج آن در کتابی که بنده حقیر هم مقدمه‌ای برآن نوشتم، توسط دانشگاه لندن به چاپ رسیده است.

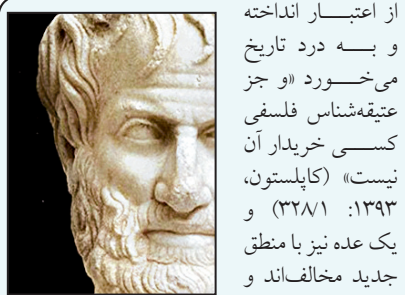
البته نسل فعلی علاقه‌مندان به مولانا نباید فراموش کنند که این رویکردهای نوین مـروهن خدمات علمی سه تن از دانشـمندان ایران معاصر است. یکی استاد جلال‌الدین همایی که خواندن کتاب بی‌نظیر «مولوی چه می‌گوید؟» ایشان را برای همه توصیه می‌کنم. شخصیت دوم مرحوم بدیع‌الزمان فروزانفر که عمر خویش را صرف مولوی و مثنوی کرد و شرحی دقیق و خواندنی از دفتر اول مثنوی به جای گذاشت. همچنین مرحوم هادی حائری که ایشان بزرگترین مولاناشناس ایران در دوران پهلوی بود که با توجه به سطح دانش حیرت‌آوری که در این حوزه داشت، افرادی مانند آقای فروزانفر نزد ایشان می‌آمدند و مشکلاتشان در زمینه مثنوی را از وی می‌پرسیدند.

در پایان عرایض، فقط می‌خواهم از زبان مولانا این شعرا که در واقع راجع به خود او است برایتان بخوانم که‌می‌فرماید:

نربان آسمانست این کلام

هر که زان برمی‌رود آید به بام
نی به بامی کر گوی اخضر بود

بل به بامی کر فلک برتر بود



از اعتبار انداخته و به درد تاریخ می‌خورد «و جز عتیقه‌شناس فلسفی کسی خریدار آن نیست» (کاپلستون، ۱۳۹۳: ۳۲۸/۱) و

یک عده نیز با منطق جدید مخالف‌اند و

با حـسلـه به منطق جدید از حقانیت منطق قدیم و منطق ارسطویی دفاع می‌کنند.

البته هر دو نظر افراطی است و باید وضع معقول و متـسوازن ایجاد کرد به گونه‌ای که نقض منطق ارسطویی و ارزش منطق جدید را تصدیق نمود و در عین حال، از بی‌اعتبار ساختن منطق ارسطویی به این بهانه که تمام قلمرو منطق را در برنمی‌گیرد، خودداری کرد.

«منطق نمادی جدید می‌تواند افزایش بسیار

با ارزش برای منطق ارسـطو باشد و نباید آن را ضـدی در برابر منطق ارسطو تلقی کرد» (کاپلستون، ۱۳۹۳: ۳۲۹/۱).

ادامه دارد

کریم فیضی

لوح

در کوچه باغ اندیشه ۱۰۲

نه شرقی، نه غربی، الهی

جنگ امری حقیقی است، نه اعتباری.

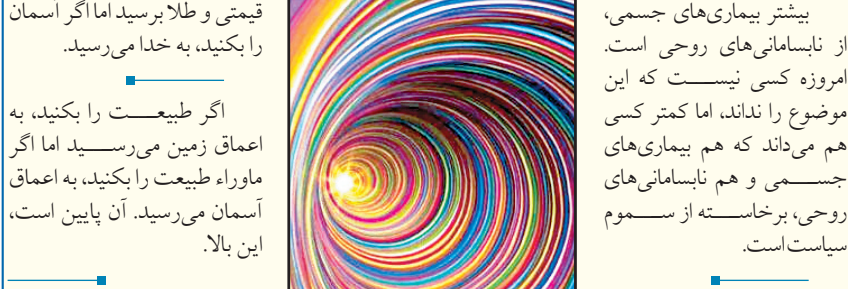
قوانین آفریش یعنی قوانینی که آفرینش بر پیشانی حیات نوشسته و حک کرده است، با هیچ دستی نه قابل نقض است، نه قابل حذف.

بزرگ‌ترین کشف همان کوچک‌ترین کشف انسان جبران نشود، جنگ، همان منابع محدود را نیز بر باد خواهد داد و صد البته قربانی اصلی جنگ انسان است نه طبیعت.

مشکل‌ها از بی‌عقلی نیست، بلکه از استفاده ناصحیح از عقل است.

کسی که نتواند وجودش را وسیع کند، دنیایش کوچک و کوچک‌تر خواهد شد. راه وسیع کردن عالم، وسیع کردن خود است.

اگر زمین را بکنید، به آب و نفت و شاید هم سنگ‌های قیمتی و طلا برسید اما اگر آسمان را بکنید، به خدا می‌رسید.



اگر طبیعت را بکنید، به اعماق زمین می‌رسید اما اگر ماوراء طبیعت را بکنید، به اعماق آسمان می‌رسید. آن پایین است، این بالا.

بزرگ‌ترین اشتباه در مورد انسان، تصور انقطاع در مورد اوست. انسان متصل‌ترین موجود حیات و هستی است.

فیزیک با طبیعت، عهده‌دار حال است و بس. طبیعت توانی بیش از موقعیت فعلی انسان ندارد. در این میان، آنچه هم به پیش از حال و پس از حال می‌پردازد، یعنی قبل و بعد، فقط و فقط متافیزیک، یا مابعدالطبیعه است. باید توجه داشت که حال یا اکنون بدون گذشته و آینده نیست. پس طبیعت در هست و بود خود، به ماوراء طبیعت تکیه داده است.

حقیقت پرنده‌ای است که هرگز در جایی منزل نمی‌کند و پیوسته پرواز سر می‌دهد، از جایی به جایی، از شانده‌ای به شانده‌ای و از قلبی به قلبی دیگر.

ما تنظیمانی داریم که با آنها تنظیم شده‌ایم. گاهی با تغییری کوچک در تنظیمات، ناراحتی و اندوه نصف می‌شود و چه بسا توان برای همیشه با ناراحتی و خشم خداحافظی کرد.

هرکجا ظلمی هست، قطعاً ظالمی وجود دارد و مظلومی. بحث در فرق ظالم و مظلوم نیست. بحث در این است که چرا ظلم باید در یک جامعه آنچنان فراگیر باشد که هیچ کسی خارج از چرخه ظالم و مظلوم نباشد؟

«ستم» اگر بماند بزرگ می‌شود.



کتاب

اشاره: در شماره قبل در پایان نوشته استاد طباطبایی مجد، بخشی از گفتگو با مدیر کتاب فروشی تهران، مرحوم مشمعچی را خواندید و اکنون ادامه همان گفتگو را می خوانید.



در حالی که به نظر من در جامعه‌ای که سطح فرهنگ و معلومات آن بالاست بیشترین خریداران کتاب‌ها را باید مشتریان متفرقه تشکیل بدهند... روی این اصل مشخص است که پرفروش‌ترین کتاب‌های آن زمان کتاب‌های درسی و بیشترین مشتریان ما را دانش‌آموزان تشکیل می‌دادند. صرف‌نظر از کتاب‌های درسی مدارس و یا دانشگاه‌ها، کتاب‌های ادبی به طور اعم بخش عمده فروش ما را به خود اختصاص می‌داد. از قبیل دیوان‌های شعرا کتب منشور مهم مانند کلیله و دمنه، مرزبان‌نامه، کتاب‌های عربی و تفاسیر، کتب عرفانی و از این قبیل کتاب‌ها.

می‌دانید که شغل ما ایجاب می‌کند تا با آدم‌های تحصیل کرده و فرهنگی سر و کار داشته باشیم. اهل کتاب در هر حال زود زود برای یافتن کتاب مورد علاقه خود به ما سر می‌زنند. زمان سابق نیز کتابفروشی حقیقت از مراکزی بود که هر روز چند تن از سرشناس‌ترین چهره‌های علمی و ادبی را پذیرا می‌شد. چون نظر لطفی نیز داشتند غیر از خرید کتاب چند دقیقه‌ای نیز برای رفع خستگی می‌نشستند و با سخنان گیرای خود ما را مستفیض می‌فرمودند از آنهایی که یادم می‌آید باید از مرحوم حاج میرزا عباسقلی چرندابی و فرزند برون‌مندان، مرحوم حسن قاضی طباطبایی علامه مسلم عالم ادبیات، استاد بزرگوار دکتر منوچهر مرتضوی که هنوز هم هر از گاهی ما را سرافراز می‌فرمایند، مرحوم عبدالعلی کارنگ، مرحوم سید یونسی، آقای محقق، آقای مدرس، آقای فتحی، مرحوم استاد سلطان القزایی، دکتر روشن ضمیر و دکتر عباسعلی رضائی و... که خداوند مرحومین را غریق رحمت خود گرداند و به زندگان تندرستی و عزت عنایت کند. مرحوم استاد قاضی طباطبایی تقریباً هر روز به مغازه تشریف می‌آوردند و غالباً یکی از دوستان اهل فضل خود را نیز به همراه داشتند. با آمدن آنها حال و هوای کتابفروشی عوض می‌شد و شکل یک جلسه مفید ادبی را به خود می‌گرفت. گاهگاهی دانش‌جویان ادبیات نیز برای خرید کتاب می‌آمدند و با دیدن استاد و خریدن کتاب بهانه‌ای دست می‌داد نظر استاد را درباره کتاب می‌پرسیدند و یا رفع اشکال می‌کردند و در هر حال کلام استاد برای همه مفید فایده می‌شد.

اگر بخواهید از معروف‌ترین و گران‌بهرترین کتابی که آن روزگار فروخته‌اید نام ببرید به کدام کتابها اشاره می‌کنید؟

از معروف‌ترین کتابها می‌توانم به تاریخ جهانگشای جوینی، مثنوی معنوی، شاهنامه امیربهادری، شاهنامه بایسنقری، تاریخ‌الکامل ابن‌اثیر، تاریخ ابن‌خلدون اشاره کنم. از گران‌ترین کتابها شاهنامه بایسنقری و شاهنامه بهادری را نام می‌برم که حدود پنج‌هزار تومان قیمت داشتند. آن زمان قیمت یک کتاب معمولی با جلد مقوایی از سه چهار تومان تجاوز نمی‌کرد و با جلد زرکوب قیمت معمولی حدود بیست تومان بود. البته اینها ارقام تقریبی است والا قیمت یک کتاب را تنها نمی‌توان از روی جلد مقوایی یا زرکوب آن تعیین کرد. کیفیت کاغذ، تعداد صفحات، کیفیت چاپ، خطی و یا مذهب بودن آن و خیلی عوامل

دیگر تعیین‌کننده قیمت کتاب هستند.

شما حدود شانزده سال در کتابفروشی حقیقت کار کرده‌اید. با توجه به اینکه با مشکلات کتاب و چاپ آشنا بودید چرا مستقلاً به کتابفروشی روی آوردید؟

قرار نیست که آدمی در تمامی کارها دنبال نفع مادی باشد. درست است که هر فروشنده صاحب مغازه‌ای، هر جنسی که می‌خواهد بفروشد، خواهان به دست آوردن سود مادی است اما تمامی هدف را سود مادی تشکیل نمی‌دهد. کتابفروشی از جهات متعدد کار پر خیر و برکتی

استاد علامه‌ی شما طباطبایی مجد/۷

کتابفروشی‌های تبریز



کتابهای عربی مفیدی ادامه می‌دادیم که بعدها به علل زیادی نتوانستیم این کار را ادامه بدهیم.

معمولاً کتابها را در چند نسخه چاپ می‌کردید و چگونه به فروش می‌رساندید؟

کلا در ایران تیراژ کتاب در سطح بسیار پائینی است. با وجود اینکه جمعیت کشور ما در حال حاضر حدود شصت میلیون نفر است تیراژ معمولی کتابها حدود سه هزار جلد است و در پاره‌ای موارد به مقدار کمتر از این هم می‌رسد. زمان سابق که جمعیت کشور از نصف جمعیت فعلی نیز کمتر بود تیراژ معمولی کتاب حدود دو هزار نسخه بود. حالا با کم و زیادش کاری نداریم. تعداد زیادی از این کتابها را به کتابفروشی‌هایی که در سراسر کشور طرف معامله ما بودند می‌فرستادیم. بخشی از آن را وزارت فرهنگ برای اهدا به کتابخانه‌ها و مؤسسه‌های علمی می‌خرید و مابقی را تک فروشی می‌کردیم.

چه مشکلاتی در راه نشر کتاب داشتید و حالا چه مشکلاتی دارید؟

مشکل نشر کتاب خیلی کمتر از امروز بود. با نویسنده و یا مؤلف کتاب مشکلی نداشتیم؛ چون هیچ‌کدام در پی سود مادی و نفع بیشتر نبودیم. یا خودمان خدمت نویسنده و مؤلف می‌رفتیم یا دوست مشترکی ما را به یکدیگر معرفی می‌کرد... خلاصه به راحتی می‌توانستیم به توافق برسیم. کاغذ ارزان بود و هزینه چاپ و صحافی مثل امروز سر به فلک نمی‌زد. اما فعلاً هزینه‌های مختلف چاپ کتاب آن‌قدر زیاد و سنگین است که خجالت می‌کشیم روی کتاب چاپ شده توسط خودمان، قیمت بزنیم. مخصوصاً که حالا چاپ کتاب جنبه یک تجارت پرسود را به خود گرفته است و کتابها

تبدیل به کالای لوکس شده‌اند. بعضی از مردم بدون توجه به محتوای علمی کتاب خواهان کتابی هستند که بر زیبایی دکوراسیون منزل آنها بیفزاید. کسانی هم که در پی محتوای کتاب هستند از نظر مادی اکثراً توانایی خرید کتابهایی به قیمت ششصد و هفتصد تومان را ندارند. در این شرایط من یکی ترجیح می‌دهم که برنامه نشر کتاب را کنار بگذارم. شاید افتخار چاپ کتابهایی نظیر المعجم فی معاییر الاشعار العجم، اخبار سلاجقه روم، فرقه اسمعیلیه، منطق الطیر، از دانه بدانه، روزولت و چرچیل و استالین و کتابهایی که قبلاً نام بردم برای ما کافی باشد.

اگر شرایط مساعدی پیش آید و از طرف مسئولین تسهیلاتی در امر چاپ و نشر کتاب به‌وجود آید که قیمت تمام شده برای اهل کتاب را تنزل دهد باز هم به خدمت حاضر خواهم بود. در شرایط فعلی من از میان نشر کتاب، فروش کتابهای چاپ شده توسط انتشاراتی‌های مختلف و فروش نوشت‌افزار و فروش کتاب را برگزیده‌ام. با توجه به قیمت سرسام‌آور کتاب و سود اندک کتابفروشی و کمبود کتابهای مناسب اکثر همکاران من به فروش نوشت‌افزار روی آورده‌اند. دفتر و مداد و خودکار و خط‌کش و مرکب و ماشین حساب هم سود بیشتری دارند و هم به مقدار بسیار زیادی فروش می‌روند.

می‌پذیرم که فروش کتابهای غیر درسی در ایران متناصب با افزایش رشد جمعیت نیست، شما چه راه‌حلهایی پیشنهاد می‌کنید؟

مشکل کتاب در ایران، مشکل یک جانبه‌ای نیست که من ناشر بتوانم راه‌حل نهایی بر آن نشان بدهم. شرط اول رونق بازار کتاب، خریدار داشتن کتاب است. پیدا شدن خریدار کتاب به عوامل متعددی بستگی دارد که میزان معلومات و شوق افزایش دانش، امکانات مادی، کم بودن گرفتاریهای روزمره زندگی، بودن کتابهای مناسب برای هر سن و هر طبقه با میزان معلومات مختلف، خارج شدن کتاب از جزو کالاهای لوکس و معرفی کتاب به مردم و... از مهم‌ترین آنهاست. اگر کتاب مشتری خوب داشته باشد و امکاناتی برای نشر کتاب فراهم بشود باز هم کسانی یافت می‌شوند که نه برای نفع مادی بلکه برای اجر معنوی و خدمت به فرهنگ حاضرند در این راه سرمایه‌گذاری کنند.

شما چند بار کتاب را جزو کالای لوکس نام بردید آیا می‌توان عنوان کالای لوکس را به کتاب داد؟

البته به نظر شما کتاب کالای لوکس نیست ولی در نظر خیلی‌ها کتاب یکی از وسایل زینتی منزل و یا کارگاه و یا مؤسسه است. برای روشن شدن موضوع بهتر است چند خاطره نقل کنم. روزی خانمی به یکی از کتابفروشی‌ها آمده بود و یک و نیم متر کتاب می‌خواست که با رنگ گردویی دکوراسیون آنها متناسب باشد به این شرط که همه‌شان زرکوب و دارای جلد زیبا باشند و از نظر ضخامت نیز نازک به نظر نرسند. زمانی که در کتابفروشی حقیقت کار می‌کردم، آقای بود که از چهره‌های شناخته شده تبریز به شمار می‌رفت. من از ذکر نامش خودداری می‌کنم. او از خریداران پر و پا قرص کتابهای مهم ادبی آن روزگار بود. ولی حتی قادر به تلفظ نام کتابها نبود. مثلاً به کتاب لغت عربی «المنجد» می‌گفت: «المنجل» کتاب را فقط برای زینت قفسه‌ها می‌خرید. حتماً یادتان هست که...

ادامه دارد



جهان

ترجمه: محمد قاضی

حال چگونه می توانست این اتمام حجت را پس بگیرد و مسخره نشود؟ غرور یا به قول خودش «شیطان» او را از چنین عملی باز می داشت، و یا این وصف همین خود دلیلی بود بر آنکه تصمیم به این کار بگیرد.

در ۱۶ فوریه ۱۹۲۲ در مجله هند جوان یکی از عجیب ترین اسناد مربوط به این امر که استغفار و یا اعتراف نامه سرگشاده او محسوب است منتشر می شود. نخستین سخنی که از اعماق خجلت و خفت او بر می خیزد شادی و شکر خداست که او را تحقیر کرده است. خداوند باری تعالی در حق من به غایت عنایت فرموده و برای بار سوم مرا آگاه کرده است از اینکه هنوز هند توانسته است آن محیط عدم تو سل به زور و زمینه حقیقت را که فقط در لوای آن نافرمانی دسته جمعی موجه خواهد بود دارا شود، نافرمانی موجهی که شایسته صفت «مدنی» است، و مدنی در اینجا به معنی آرام و متوضع و عقلانی و ارادی است و مع هذا با عشق و محبت توأم است و هرگز جنبه جنایت و نفرت ندارد.

خداوند نخستین بار در سال ۱۹۱۹ وقتی که شورش علیه «قانون رولت» شروع شد مرا از این امر آگاه ساخت. وقایع احمدآباد و «ویرامگام» و «خدا» به گمراهی انجامید. داستان آمریتسارو و «کاسور» نیز گمراهی بود. ناچار از راهی که رفته بودم باز گشتم. من اشتباهی را که در حساب خود کرده بودم به عظمت هیمالیا دیدم. خویشتن رادر پیشگاه خداوند و در برابر آدمیان تحقیر کردم. من نه فقط مردم را بلکه خود را نیز از نافرمانی باز داشتم... بار دوم این آگاهی به وسیله حوادث بمبئی به من داده شد. خداوند مرا شاهد عینی آن وقایع کرد...

من نافرمانی مدنی را که می بایست از برادری شروع شود متوقف ساختم. خجلت و سرافکنندگی من عظیم تر شد، لیکن این وضع به سود من بود. من اطمینان دارم که ملت از این تأخیر منتفع شده است؛ چه، با این ترتیب، هند هم چنان مظهر حقیقت و عدم زور باقی مانده است. لیکن تلخ ترین تحقیر همان است که امروز خدا در حق من روا داشت... خدا امروز با واقعه شوری شورا صریحاً با من سخن گفت... در آن لحظه که هند مدعی است با سلاح عدم زور بر تخت آزادی بنشیند زور و تعدی عوام الناس فال مشئومی است... باید پیروان اصل عدم همکاری بر زور و اجحاف مردم کشور نظارت کنند، و این امر امکان پذیر نخواهد بود مگر وقتی که اختیار «هولیگان» ها به دست گرفته شود...

این بود که گاندی در ۱۱ فوریه، کمیته اجتماعی کنگره رادر برادری گرد آورد و تشویش و نگرانی خود را به ایشان بیان داشت.

بسیاری از همکارانش با او موافق نبودند؛ لیکن او گفت که وجود آن همه گذشت و ملاحظه در همکاری نشانهای از تفصّل و عنایت خداوند نسبت به او است. نمایندگان کمیته به نگرانی های گاندی پی بردند و بنا به اصرار و الحاح او رضا دادند که با دعوت کلیه سازمان ها به ایجاد یک محیط عدم زور، نافرمانی مدنی را متوقف سازند.

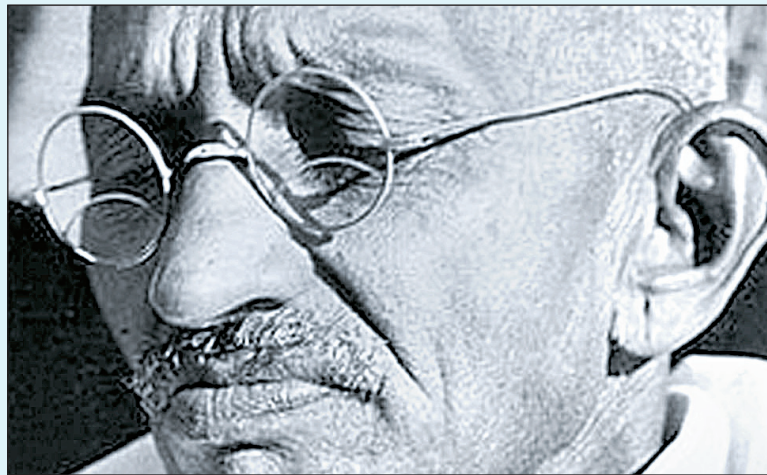
گاندی ادامه می دهد:

من می دانم که این امر از لحاظ سیاست چندان عاقلانه به نظر نمی رسد، لیکن از نظر مذهب عقلانی است. کشور از خفت و سرشکستگی من و از اینکه من به اشتباه خود معترف باشم سود خواهد برد. یگانه فضیلتی که من خواهان آنم حقیقت و عدم تو سل به زور است. من به هیچ وجه مدعی داشتن استعداد های فوق بشری نیستم و نمی خواهم باشم. من نیز مانند احقر ناس از گوشت و پوست فساد پذیر تشکیل شده ام و به همان نسبت در معرض خطا و

اشتباه قرار دارم. خدمات مرا محدودی هست، لیکن خداوند تا به امروز آنها را با همه نقایص تقدیس فرموده است... اعتراف به خطا جاریبی است که انسان به قلب خود می زند... من امروز خویشتن را قوی تر احساس می کنم؛ زیرا اعتراف به خطا کرده ام، و مادر دعوی خود باید با همین عقب نشینی حاکم شوم.

گاندی به روایت رومن رولان

صریح باشید!



هرگز کسی با اصرار در منحرف شدن از راه راست به مقصود نرسیده است... به من اعتراض می کنند که جنایت شوری شورا هیچ گونه ارتباطی به اجرای طرح نهضت در برادری ندارد. من در این مسأله شک نمی دارم. به عقیده من مردم برادری صلح جو ترین مردم هستند، لیکن برادری یک نقطه بیش نیست. کوشش او فقط وقتی ممکن است به نتیجه برسد که ارتباط و همکاری کامل بین او و سایر قسمت های هند وجود داشته باشد. یک قرص آرسنیک را اگر در ظرفی شیر بریزد آن را مسموم می سازد... شوری شورا زهر کشنده ای است... این نقطه منحصر به فرد و جدا از سایر نقاط نیست نشانه بارزی از تعدی و تجاوز توده ها با وضع تفرقه و تشتت است...

نافرمانی مدنی واقعی با هیچ گونه تحریک و هیجانی توأم نیست، بلکه آماده شدن برای رنج کشیدن آرام و خاموش است. اثر آن هر چند ناپیدا و خفیف ولی حیرت انگیز است. صحنه رقت بار شوری شورا انگشت راهنمایی است که راه را به ما نشان می دهد. اگر ما نخواهیم که زور از عدم زور نتیجه شود باید به شتاب به راه خود بازگردیم و محیطی آرام به وجود آوریم و تا وقتی خاطر جمع نشده ایم که به رغم هر چه پیش بیاید صلح و آرامش حفظ خواهد شد به فکر شروع «نافرمانی دسته جمعی» نیفتیم. بگذار حریف ما را به بددلی متهم کند! دیگران درباره ما به بدی قضاوت کنند که ما به خدا خیانت ورزیم.

و حواری هند می خواهد کفاره خونی را که دیگران ریخته اند خود بدهد: من باید شخصاً خویشتن را تطهیر کنم. من باید چنان تزکیه شوم که بتوانم خفیف ترین تغییرات محیط اخلاقی پیرامون خود را ثبت کنم. نمازهای من باید متضمن حقیقت و خضوع بیشتری باشد. هیچ چیز تطهیر کننده تر از یک روزه واقعی برای تسلط کامل بر نفس و سلطه روح بر جسم نیست.

او علناً برای خود یک روزه مداوم پنج روزه تجویز می کند. هیچ کس نباید به او تأسی جویید. او باید خود را تنبیه کند. او یک جراح ناشی بوده است و حال باید با از این کار دست بشوید و یا

تجربه مطمئن تری پیدا کند. روزه او، هم کفاره است و هم کيفر، هم برای خودش و هم برای مردم «شوری شورا» که مرتکب گناه شده و شاید در حین ارتکاب، نام او را بر لب داشته اند. گاندی آرزومند است که به تنهایی به جای ایشان رنج بکشد، لیکن به ایشان اندرز می دهد که خویشتن را تسلیم دولت کنند و به گناهان معترف گردند؛ زیرا

ایشان به آرمانی که می خواستند به آن خدمت کنند لطمه ای سهمناک زده اند.

من حاضر م تمام تحقیر ها و تمام شکنجه ها و نفی بلد مطلق و حتی مرگ را تحمل کنم تا بتوانم نهضت ملت را از زور و تعدی و یا از تبدیل شدن به عامل اجرای زور بازدارم.

تاریخ وجدان بشری صفحاتی بدین بلندی کمتر دارد. ارزش معنوی چنین عملی بی نظیر لیکن از نظر سیاسی حیرت انگیز بوده است. گاندی خود می دانست که ممکن است او را از لحاظ سیاست «ابله و کم عقل» بدانند. مهار کردن تمام فترهای یک ملت، به ستوده آوردن او به حالت انتظار در مقابل عمل مقرر، بلند کردن دست برای صدور فرمان شروع به عمل و سپس در آن لحظه که ناگهان آن ماشین مهیب می خواهد از جا کنده شود، سه بار آن را متوقف ساختن کاری بس خطرناک است و بیم آن می رود که دنده ها ساییده شود و فرمان بشکند.

وقتی در ۲۴ فوریه ۱۹۲۲ کمیته کنگره در دهلی تشکیل شد گاندی ضمن مواجه شدن با مخالفت های شدید نتوانست تصمیماتی را که در یازدهم فوریه در برادری اتخاذ شده بود از تصویب بگذراند. تفرقه و تشتت مابین پیروان اصل عدم همکاری بروز کرد.

گاندی می خواست که همه پیش از آنکه دوباره قدم در راه نهند فشرده تر متشکل شوند، و او یک برنامه تشکیلاتی با خود آورده بود؛ لیکن بسیاری از اعضای کنگره از این کندی و مماشات خشمگین بودند. ایشان به تعلیق فرمان شورش اعتراض داشتند و می گفتند که با این کار شور و هیجان ملت را خاموش می کنند. یکی از احزاب پیشنهاد کرد که تصمیمات کمیته اجرایی «سانسور» شود و خواست تادستورهای آن کمیته را لغو کنند. با این وصف گاندی پیروز شد، هر چند رنج بسیار کشید. حتی اکثریت که به دنبال او بودند در صدد مغالطه بر نیامدند. گاندی حس می کرد که اکثریت با او یک رو نیست و بسیاری از ایشان که به هواداری از او رأی می دادند در پشت سر او را دیکتاتور می خواندند.

او خود قلباً می دانست که با مردم کشور اختلاف نظر دارد و این موضوع را با صراحت جسارت آمیزی در دوم مارس ۱۹۲۲ بیان می کند: در اکثریت، جریان های نهانی تمایل به اعمال زور، خود آگاهی یا ناخود آگاه، به قدری زیاد است که من دعا کرده ام شکست فاحشی بر ما وارد آید. من همواره در اقلیت بوده ام. در آفریقای جنوبی من کار خود را به اتفاق آرا شروع کردم. بعداً به اقلیتی تا حدود ۶۴ و حتی ۱۶ تنزل کردم و مجدداً به اکثریت عظیمی صعود نمودم.

بهترین و محکم ترین کار آن بود که در زمینه خالی اقلیت انجام گرفت. من بیم اکثریت را به دل دارم و از پرستش جمع بدون تعقل دلم به هم می خورد؛ چه اگر این جمع بر سرم تف می ریخت زمین را در زیر پای خود قرص تر احساس می کردم. یکی از دوستان به من اخطار کرده است که از دیکتاتوری خود بهره برداری نکنم. من، نه فقط در صدد چنین بهره برداری بر نیامده ام بلکه بیم دارم که مبادا خود مورد بهره برداری آن واقع شوم! من اقرار می کنم که بیش از همیشه از چنین موضوعی وحشت دارم. یگانه راه نجات من در بی شرمی و بی پردگی من است.

من به دوستان خود در کنگره اعلام کرده ام که غیر قابل اصلاح هستم. هر بار که ملت مرتکب لغزش و خطایی شود من به اعتراف گرفتن از او ادامه خواهم داد. یگانه فعال مایشایی که من در این جهان می شناسم همان «سروش آرام و خموش» است که در درون ماست. و حتی اگر قرار بر این می بود که من با اقلیتی فقط مرکب از یک نفر مواجه باشم این جرئت رادر خود سراغ می داشتم که جزء آن اقلیت مایوس و دل سرد باشم. یگانه حزب صمیمی برای من همان است من امروز مردی هستم افسرده تری ولی به گمانم عاقل تر. من می بینم که اصل عدم تو سل به زوری که ما پیشه کرده ایم هنوز سطحی است.

ما در آتش خشم و نفرت می سوزیم و دولت نیز با اعمال بی خردانه خویش این آتش را دامن می زند. تقریباً مثل اینکه دولت می خواهد این کشور را مالا مال از آدم کشی و آتش سوزی و غارتگری ببیند تا بتواند ادعا کند فقط خود او قادر به از بین بردن آن است. این اصل عدم زور که مافلاً اعمال می کنیم به نظر من ناشی از ضعف ماست، و چنان می نماید که ما هوس انتقام را برای روزی که فرصت به دست بیاوریم در دل می پرورانیم.

چطور ممکن است «عدم تو سل به زور» ارادی از این «عدم زور» اجباری که خاص ضعیفان است نتیجه شود؟ آیا این تجربه بی ثمری نیست که من می خواهم به کار آن برخیزم؟ و اگر در آن هنگام که خشم ملت شعله خواهد کشید حتی یک نفر نماند که آسیب و زیان ندیده باشد و اگر دست هر فردی به روی همسایه خود بلند شود آن گاه چه سود که من پس از چنین فاجعه ای روزه مشرف به موت بگیرم؟

اگر شما لیاقت قبول اصل عدم زور را ندارید شرافتمندانه اصل زور را بپذیرید! ولی ریب و ریا را به کنار بگذارید! اکثریت مدعی است که اصل عدم زور را می پذیرد... بنابراین باید مسئولیت خود را بشناسد. مسئولیت این است که فعلاً نافرمانی مدنی را به تعویق اندازد و در حال حاضر دست به کار تربیتی و تشکیلاتی نزند. و گر نه مادر چنان آبی غرق خواهیم شد که پی بردن به عمق آن میسر نیست.

و آن گاه رو به سوی اقلیت بر می گرداند و چنین می گفت: شما خواهان عدم زور نیستید؟ پس، از کنگره خارج شوید و حزب جدیدی برای خود تشکیل دهید و مرام خود را علناً اعلام کنید. کشور از بین ما یکی را انتخاب خواهد کرد... ولی دو پهلوی حرف زنید. صریح باشید!... ادامه دارد

۲۳ آبان

* تهران و شهرستانها همچنان صحنه حمله مامورین به مردم بی سلاح بود. اینک با افزایش روزافزون شهدا، بهشت‌زهرای تهران به صورت یک قرارگاه مردم درآمده است.

* نیروهای نظامی بر روی مغازه‌دارانی که در تهران حاضر به گشودن مغازه‌ها نبودند، آتش گشودند.

* با اشغال پالایشگاه نفت آبادان توسط نظامیان، کارگران اعتصابی مجبور به رفتن بر سر کارها شدند.

* در نتیجه بی‌احترامی مامورین نظامی به تصاویر حضرت امام در مدارس شهرستان سنقر کلیانی و عکس‌العمل دانش‌آموزان، هفت تن از مردم در این شهر کوچک به شهادت رسیدند.

* رادیو لندن: انگلیس هنوز مایل است به ایران اسلحه بفروشد.

* آیت‌الله بهاء‌الدین محلاتی در محکومیت دولت نظامی اعلامیه‌ای منتشر کرد.

* گفته می‌شود که بنا به دعوت دربار، دوازده نفر از خبرنگاران به دربار فراخوانده شدند تا شاه درباره چگونگی به سازش کشیدن حضرت امام با آنان مشورت کند.

* در جریان تیراندازی مامورین نظامی به تجمع مردم خرمشهر، یک طفل شیرخوار در آغوش مادرش جان باخت. یکی از سربازان که از این جنایت بشدت متأثر شده بود، با شلیک تیر به سوی فرمانده خود، او را به هلاکت رساند.

* تاکنون رژیم اسامی چهارتن از شهدای اخیر شهر اهواز را فاش کرده است. فرمانداری نظامی به خانواده‌های شهدا گفته است حق پوشیدن لباس سیاه ندارند و برای گرفتن جنازه‌های خود در ازای هر گلوله باید دوست و هفتاد تومان پرداخت کنند. از طرفی ساواک، رئیس صندوق قرض‌الحسنه شهر را تهدید کرده است اگر به اعتصابیون شرکت نفت کمک کند، خانه‌اش منقرض خواهد شد.

* دولت‌های کانادا و هلند اتباع خود را از ایران احضار کردند.

* در مجلس اعیان انگلستان موضوع ایران مطرح شد و معاون وزارت امور خارجه اعلام کرد که ما باید از شاه ایران حمایت کنیم.

* رادیو تهران اعلام کرد اعتصاب چهار روزه صنعت نفت به پایان رسید و تولید نفت خام به سه میلیون بشکه در روز افزایش یافت.

* تهران - بازار تهران و مغازه‌های اطراف آن به استثنای قصابی‌ها و نانواپی و میوه‌فروشی‌ها همگی در اعتصاب بوده و تعطیل هستند.

* در ساعت ۱۴ بعد از پرتاب یک کوکتل مولوتف به سوی اتومبیل نفر بر نظامی در خیابان پانچرا تهران منجر به تیراندازی ماموران به سوی مردم و درگیری شد.

* حاج محمود مانیان از بازاریان مبارز با مراجعه به روزنامه اطلاعات و گفت و گو باچند تن از خبرنگاران این روزنامه قول داد تا زمانی که مطبوعات در اعتصاب باشند بازار تهران به آنها کمک‌های مالی خواهد کرد.



تظاهرات در سنجند

* به گزارش ساواک مردم گرگان با تجمع در اداره داگستری آن شهر خواهان آزادی بازداشت شدگان شدند.

* سازمان امنیت کردستان برای بیست تن از بازداشت شدگان غیر نظامی توسط آن سازمان در خواست صدور قرار بازداشت موقت کرد.

* به گزارش سازمان امنیت در شاهرود ۸۰ درصد در مغازه‌ها و بانک‌های شهرستان شاهرود عکس رهبر انقلاب نصب شده است.

* به گزارش ساواک استان فارس تظاهرات بیش از ۵۰۰ تن در شهرستان داراب با حمله و تیراندازی ماموران خاتمه یافت.

* به گزارش ساواک مشهد تجمعی در دانشگاه فردوسی با حضور بیش از سه هزار نفر برگزار شد.

قاب امروز



بندر اهلی بزرگترین بندر حاشیه دریای خزر/عکس از: اشکان شعبانی

سرایه

امروز که نوبت جوانی من است
می‌نوشم از آن که کامرانی من است
عیم نکند گرچه تلخ است خوش است
تلخ است از آن که زندگانی من است
خیام

پند بزرگان

* متأسفانه بسیاری از مردم پس از اینکه به دامن شوربختی در افتادند، به سعادت از دست رفته خویش پی می‌برند.
برتراند راسل
* خوبی زیادی هم بد از آب در می‌آید.
ویلیام شکسپیر

چشم‌باران

۱۴ نوامبر ۴۶۷ میلادی، پس از سه سال خشکسالی شدید در ایران، ریزش باران آغاز شد که یک هفته طول کشید و پیروز ساسانی شاه وقت دستور داد که به این مناسبت، از آن پس هر سال در چنین هفته‌ای جشن بگیرند. خشکسالی سه ساله ایران همزمان با هجوم پی در پی اقوام شمال شرقی معروف به هپتال‌ها بود که بالاخره «پیروز» مجبور شد در گرگان برای جلوگیری از دست اندازی آنان سدی بلند، همانند دیوار چین بسازد که مردم محل بقایای آن را «سد سکندرا» گویند.

لشکر کشی طغرل سلجوقی به بغداد

طغرل سلجوقی که بسیاری از نقاط ایران را در اشغال خود داشت ۱۴ نوامبر ۱۰۵۴ میلادی با سپاهی گران‌روانه بغداد شد و اوایل سال ۱۰۵۵ میلادی این شهر را تصرف کرد.

در گذشت سعید نفیسی

در این روز در سال ۱۳۴۵ هجری استاد سعید نفیسی پس از پنج دهه تدریس و به یادگار گذاشتن بیش از یکصد تالیف در ۷۳ سالگی فوت شد. وی که در فرانسه تحصیل کرده بود و نویسنده و پژوهشگری پرکار و خستگی‌ناپذیر بود، استاد نفیسی فرزند علی اکبر ناظم‌الاطباء کرمانی و از خاندان حکیم کرمانی بود. استاد نفیسی درباره هر موضوعی که به نظرش می‌رسید قادر به نوشتن مقاله، رساله و کتاب بود؛ از نمایشنامه تا داستان و از تاریخ تا واژه نامه و تصحیح متون قدیمی و همین‌طور درباره سیاست.

عزیمت ناو جنگی روزولت به سوی ایران

۱۴ نوامبر سال ۱۹۴۳ روزولت رئیس جمهوری وقت آمریکا برای شرکت در نشست سران متفقین در تهران با ناو سنگین «آیو» کشور خود را ترک گفت. ضمن راه، یک اژدر اشتباه از ناوشکن «پورتر» که نبرد ناو آیو را بدرقه می‌کرد رها شد و به دنباله آیو آسیب دید. اگر این اژدر به بدنه اصلی ناو آسیب کرده بود احتمال مرگ روزولت و همراهانش زیاد بود.

دیگر رویدادهای ۱۴ نوامبر

۱۸۸۹: جواهر لعل نهرو سیاستمدار مشهور هند به دنیا آمد.
۱۹۱۰: نخستین هواپیما از عرشه یک کشتی در آب‌های نورفک (ویرجینیا) به پرواز درآمد و اندیشه ساختن ناو هواپیمابر را تقویت کرد.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۳۲۹

			۷		۵		۴	
					۲		۸	
					۸		۳	۶
					۳			
					۷			
					۵		۱	۳
					۳			۸
					۴			
					۶		۵	

۷	۳	۶	۵	۹	۱	۲	۸	۴
۲	۸	۴	۷	۳	۶	۵	۹	۱
۵	۹	۱	۲	۸	۴	۷	۳	۶
۶	۷	۳	۱	۴	۵	۹	۲	۸
۹	۵	۲	۶	۷	۸	۱	۴	۳
۱	۴	۸	۳	۲	۹	۶	۷	۵
۸	۶	۷	۹	۱	۳	۴	۵	۲
۳	۲	۵	۴	۶	۷	۸	۱	۹
۴	۱	۹	۸	۵	۲	۳	۶	۷

حل ۲۳۲۸

جدول شرح در متن

۴۸۴۲

۴۸۴۱	حل	۴۸۴۲	۴۸۴۳	۴۸۴۴	۴۸۴۵	۴۸۴۶	۴۸۴۷	۴۸۴۸	۴۸۴۹	۴۸۵۰	۴۸۵۱	۴۸۵۲	۴۸۵۳	۴۸۵۴	۴۸۵۵	۴۸۵۶	۴۸۵۷	۴۸۵۸	۴۸۵۹	۴۸۶۰	۴۸۶۱	۴۸۶۲	۴۸۶۳	۴۸۶۴	۴۸۶۵	۴۸۶۶	۴۸۶۷	۴۸۶۸	۴۸۶۹	۴۸۷۰	۴۸۷۱	۴۸۷۲	۴۸۷۳	۴۸۷۴	۴۸۷۵	۴۸۷۶	۴۸۷۷	۴۸۷۸	۴۸۷۹	۴۸۸۰	۴۸۸۱	۴۸۸۲	۴۸۸۳	۴۸۸۴	۴۸۸۵	۴۸۸۶	۴۸۸۷	۴۸۸۸	۴۸۸۹	۴۸۹۰	۴۸۹۱	۴۸۹۲	۴۸۹۳	۴۸۹۴	۴۸۹۵	۴۸۹۶	۴۸۹۷	۴۸۹۸	۴۸۹۹	۴۹۰۰	۴۹۰۱	۴۹۰۲	۴۹۰۳	۴۹۰۴	۴۹۰۵	۴۹۰۶	۴۹۰۷	۴۹۰۸	۴۹۰۹	۴۹۱۰	۴۹۱۱	۴۹۱۲	۴۹۱۳	۴۹۱۴	۴۹۱۵	۴۹۱۶	۴۹۱۷	۴۹۱۸	۴۹۱۹	۴۹۲۰	۴۹۲۱	۴۹۲۲	۴۹۲۳	۴۹۲۴	۴۹۲۵	۴۹۲۶	۴۹۲۷	۴۹۲۸	۴۹۲۹	۴۹۳۰	۴۹۳۱	۴۹۳۲	۴۹۳۳	۴۹۳۴	۴۹۳۵	۴۹۳۶	۴۹۳۷	۴۹۳۸	۴۹۳۹	۴۹۴۰	۴۹۴۱	۴۹۴۲	۴۹۴۳	۴۹۴۴	۴۹۴۵	۴۹۴۶	۴۹۴۷	۴۹۴۸	۴۹۴۹	۴۹۵۰	۴۹۵۱	۴۹۵۲	۴۹۵۳	۴۹۵۴	۴۹۵۵	۴۹۵۶	۴۹۵۷	۴۹۵۸	۴۹۵۹	۴۹۶۰	۴۹۶۱	۴۹۶۲	۴۹۶۳	۴۹۶۴	۴۹۶۵	۴۹۶۶	۴۹۶۷	۴۹۶۸	۴۹۶۹	۴۹۷۰	۴۹۷۱	۴۹۷۲	۴۹۷۳	۴۹۷۴	۴۹۷۵	۴۹۷۶	۴۹۷۷	۴۹۷۸	۴۹۷۹	۴۹۸۰	۴۹۸۱	۴۹۸۲	۴۹۸۳	۴۹۸۴	۴۹۸۵	۴۹۸۶	۴۹۸۷	۴۹۸۸	۴۹۸۹	۴۹۹۰	۴۹۹۱	۴۹۹۲	۴۹۹۳	۴۹۹۴	۴۹۹۵	۴۹۹۶	۴۹۹۷	۴۹۹۸	۴۹۹۹	۵۰۰۰	۵۰۰۱	۵۰۰۲	۵۰۰۳	۵۰۰۴	۵۰۰۵	۵۰۰۶	۵۰۰۷	۵۰۰۸	۵۰۰۹	۵۰۱۰	۵۰۱۱	۵۰۱۲	۵۰۱۳	۵۰۱۴	۵۰۱۵	۵۰۱۶	۵۰۱۷	۵۰۱۸	۵۰۱۹	۵۰۲۰	۵۰۲۱	۵۰۲۲	۵۰۲۳	۵۰۲۴	۵۰۲۵	۵۰۲۶	۵۰۲۷	۵۰۲۸	۵۰۲۹	۵۰۳۰	۵۰۳۱	۵۰۳۲	۵۰۳۳	۵۰۳۴	۵۰۳۵	۵۰۳۶	۵۰۳۷	۵۰۳۸	۵۰۳۹	۵۰۴۰	۵۰۴۱	۵۰۴۲	۵۰۴۳	۵۰۴۴	۵۰۴۵	۵۰۴۶	۵۰۴۷	۵۰۴۸	۵۰۴۹	۵۰۵۰	۵۰۵۱	۵۰۵۲	۵۰۵۳	۵۰۵۴	۵۰۵۵	۵۰۵۶	۵۰۵۷	۵۰۵۸	۵۰۵۹	۵۰۶۰	۵۰۶۱	۵۰۶۲	۵۰۶۳	۵۰۶۴	۵۰۶۵	۵۰۶۶	۵۰۶۷	۵۰۶۸	۵۰۶۹	۵۰۷۰	۵۰۷۱	۵۰۷۲	۵۰۷۳	۵۰۷۴	۵۰۷۵	۵۰۷۶	۵۰۷۷	۵۰۷۸	۵۰۷۹	۵۰۸۰	۵۰۸۱	۵۰۸۲	۵۰۸۳	۵۰۸۴	۵۰۸۵	۵۰۸۶	۵۰۸۷	۵۰۸۸	۵۰۸۹	۵۰۹۰	۵۰۹۱	۵۰۹۲	۵۰۹۳	۵۰۹۴	۵۰۹۵	۵۰۹۶	۵۰۹۷	۵۰۹۸	۵۰۹۹	۵۱۰۰	۵۱۰۱	۵۱۰۲	۵۱۰۳	۵۱۰۴	۵۱۰۵	۵۱۰۶	۵۱۰۷	۵۱۰۸	۵۱۰۹	۵۱۱۰	۵۱۱۱	۵۱۱۲	۵۱۱۳	۵۱۱۴	۵۱۱۵	۵۱۱۶	۵۱۱۷	۵۱۱۸	۵۱۱۹	۵۱۲۰	۵۱۲۱	۵۱۲۲	۵۱۲۳	۵۱۲۴	۵۱۲۵	۵۱۲۶	۵۱۲۷	۵۱۲۸	۵۱۲۹	۵۱۳۰	۵۱۳۱	۵۱۳۲	۵۱۳۳	۵۱۳۴	۵۱۳۵	۵۱۳۶	۵۱۳۷	۵۱۳۸	۵۱۳۹	۵۱۴۰	۵۱۴۱	۵۱۴۲	۵۱۴۳	۵۱۴۴	۵۱۴۵	۵۱۴۶	۵۱۴۷	۵۱۴۸	۵۱۴۹	۵۱۵۰	۵۱۵۱	۵۱۵۲	۵۱۵۳	۵۱۵۴	۵۱۵۵	۵۱۵۶	۵۱۵۷	۵۱۵۸	۵۱۵۹	۵۱۶۰	۵۱۶۱	۵۱۶۲	۵۱۶۳	۵۱۶۴	۵۱۶۵	۵۱۶۶	۵۱۶۷	۵۱۶۸	۵۱۶۹	۵۱۷۰	۵۱۷۱	۵۱۷۲	۵۱۷۳	۵۱۷۴	۵۱۷۵	۵۱۷۶	۵۱۷۷	۵۱۷۸	۵۱۷۹	۵۱۸۰	۵۱۸۱	۵۱۸۲	۵۱۸۳	۵۱۸۴	۵۱۸۵	۵۱۸۶	۵۱۸۷	۵۱۸۸	۵۱۸۹	۵۱۹۰	۵۱۹۱	۵۱۹۲	۵۱۹۳	۵۱۹۴	۵۱۹۵	۵۱۹۶	۵۱۹۷	۵۱۹۸	۵۱۹۹	۵۲۰۰	۵۲۰۱	۵۲۰۲	۵۲۰۳	۵۲۰۴	۵۲۰۵	۵۲۰۶	۵۲۰۷	۵۲۰۸	۵۲۰۹	۵۲۱۰	۵۲۱۱	۵۲۱۲	۵۲۱۳	۵۲۱۴	۵۲۱۵	۵۲۱۶	۵۲۱۷	۵۲۱۸	۵۲۱۹	۵۲۲۰	۵۲۲۱	۵۲۲۲	۵۲۲۳	۵۲۲۴	۵۲۲۵	۵۲۲۶	۵۲۲۷	۵۲۲۸	۵۲۲۹	۵۲۳۰	۵۲۳۱	۵۲۳۲	۵۲۳۳	۵۲۳۴	۵۲۳۵	۵۲۳۶	۵۲۳۷	۵۲۳۸	۵۲۳۹	۵۲۴۰	۵۲۴۱	۵۲۴۲	۵۲۴۳	۵۲۴۴	۵۲۴۵	۵۲۴۶	۵۲۴۷	۵۲۴۸	۵۲۴۹	۵۲۵۰	۵۲۵۱	۵۲۵۲	۵۲۵۳	۵۲۵۴	۵۲۵۵	۵۲۵۶	۵۲۵۷	۵۲۵۸	۵۲۵۹	۵۲۶۰	۵۲۶۱	۵۲۶۲	۵۲۶۳	۵۲۶۴	۵۲۶۵	۵۲۶۶	۵۲۶۷	۵۲۶۸	۵۲۶۹	۵۲۷۰	۵۲۷۱	۵۲۷۲	۵۲۷۳	۵۲۷۴	۵۲۷۵	۵۲۷۶	۵۲۷۷	۵۲۷۸	۵۲۷۹	۵۲۸۰	۵۲۸۱	۵۲۸۲	۵۲۸۳	۵۲۸۴	۵۲۸۵	۵۲۸۶	۵۲۸۷	۵۲۸۸	۵۲۸۹	۵۲۹۰	۵۲۹۱	۵۲۹۲	۵۲۹۳	۵۲۹۴	۵۲۹۵	۵۲۹۶	۵۲۹۷	۵۲۹۸	۵۲۹۹	۵۳۰۰	۵۳۰۱	۵۳۰۲	۵۳۰۳	۵۳۰۴	۵۳۰۵	۵۳۰۶	۵۳۰۷	۵۳۰۸	۵۳۰۹	۵۳۱۰	۵۳۱۱	۵۳۱۲	۵۳۱۳	۵۳۱۴	۵۳۱۵	۵۳۱۶	۵۳۱۷	۵۳۱۸	۵۳۱۹	۵۳۲۰	۵۳۲۱	۵۳۲۲	۵۳۲۳	۵۳۲۴	۵۳۲۵	۵۳۲۶	۵۳۲۷	۵۳۲۸	۵۳۲۹	۵۳۳۰	۵۳۳۱	۵۳۳۲	۵۳۳۳	۵۳۳۴	۵۳۳۵	۵۳۳۶	۵۳۳۷	۵۳۳۸	۵۳۳۹	۵۳۴۰	۵۳۴۱	۵۳۴۲	۵۳۴۳	۵۳۴۴	۵۳۴۵	۵۳۴۶	۵۳۴۷	۵۳۴۸	۵۳۴۹	۵۳۵۰	۵۳۵۱	۵۳۵۲	۵۳۵۳	۵۳۵۴	۵۳۵۵	۵۳۵۶	۵۳۵۷	۵۳۵۸	۵۳۵۹	۵۳۶۰	۵۳۶۱	۵۳۶۲	۵۳۶۳	۵۳۶۴	۵۳۶۵	۵۳۶۶	۵۳۶۷	۵۳۶۸	۵۳۶۹	۵۳۷۰	۵۳۷۱	۵۳۷۲	۵۳۷۳	۵۳۷۴	۵۳۷۵	۵۳۷۶	۵۳۷۷	۵۳۷۸	۵۳۷۹	۵۳۸۰	۵۳۸۱	۵۳۸۲	۵۳۸۳	۵۳۸۴	۵۳۸۵	۵۳۸۶	۵۳۸۷	۵۳۸۸	۵۳۸۹	۵۳۹۰	۵۳۹۱	۵۳۹۲	۵۳۹۳	۵۳۹۴	۵۳۹۵	۵۳۹۶	۵۳۹۷	۵۳۹۸	۵۳۹۹	۵۴۰۰	۵۴۰۱	۵۴۰۲	۵۴۰۳	۵۴۰۴	۵۴۰۵	۵۴۰۶	۵۴۰۷	۵۴۰۸	۵۴۰۹	۵۴۱۰	۵۴۱۱	۵۴۱۲	۵۴۱۳	۵۴۱۴	۵۴۱۵	۵۴۱۶	۵۴۱۷	۵۴۱۸	۵۴۱۹	۵۴۲۰	۵۴۲۱	۵۴۲۲	۵۴۲۳	۵۴۲۴	۵۴۲۵	۵۴۲۶	۵۴۲۷	۵۴۲۸	۵۴۲۹	۵۴۳۰	۵۴۳۱	۵۴۳۲	۵۴۳۳	۵۴۳۴	۵۴۳۵	۵۴۳۶	۵۴۳۷	۵۴۳۸	۵۴۳۹	۵۴۴۰	۵۴۴۱	۵۴۴۲	۵۴۴۳	۵۴۴۴	۵۴۴۵	۵۴۴۶	۵۴۴۷	۵۴۴۸	۵۴۴۹	۵۴۵۰	۵۴۵۱	۵۴۵۲	۵۴۵۳	۵۴۵۴	۵۴۵۵	۵۴۵۶	۵۴۵۷	۵۴۵۸	۵۴۵۹	۵۴۶۰	۵۴۶۱	۵۴۶۲	۵۴۶۳	۵۴۶۴	۵۴۶۵	۵۴۶۶	۵۴۶۷	۵۴۶۸	۵۴۶۹	۵۴۷۰	۵۴۷۱	۵۴۷۲	۵۴۷۳	۵۴۷۴	۵۴۷۵	۵۴۷۶	۵۴۷۷	۵۴۷۸	۵۴۷۹	۵۴۸۰	۵۴۸۱	۵۴۸۲	۵۴۸۳	۵۴۸۴	۵۴۸۵	۵۴۸۶	۵۴۸۷	۵۴۸۸	۵۴۸۹	۵۴۹۰	۵۴۹۱	۵۴۹۲	۵۴۹۳	۵۴۹۴	۵۴۹۵	۵۴۹۶	۵۴۹۷	۵۴۹۸	۵۴۹۹	۵۵۰۰	۵۵۰۱	۵۵۰۲	۵۵۰۳	۵۵۰۴	۵۵۰۵	۵۵۰۶	۵۵۰۷	۵۵۰۸	۵۵۰۹	۵۵۱۰	۵۵۱۱	۵۵۱۲	۵۵۱۳	۵۵۱۴	۵۵۱۵	۵۵۱۶	۵۵۱۷	۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱	۵۵۲۲	۵۵۲۳	۵۵۲۴	۵۵۲۵	۵۵۲۶	۵۵۲۷	۵۵۲۸	۵۵۲۹	۵۵۳۰	۵۵۳۱	۵۵۳۲	۵۵۳۳	۵۵۳۴	۵۵۳۵	۵۵۳۶	۵۵۳۷	۵۵۳۸	۵۵۳۹	۵۵۴۰	۵۵۴۱	۵۵۴۲	۵۵۴۳	۵۵۴۴	۵۵۴۵	۵۵۴۶	۵۵۴۷	۵۵۴۸	۵۵۴۹	۵۵۵۰	۵۵۵۱	۵۵۵۲	۵۵۵۳	۵۵۵۴	۵۵۵۵	۵۵۵۶	۵۵۵۷	۵۵۵۸	۵۵۵۹	۵۵۶۰	۵۵۶۱	۵۵۶۲	۵۵۶۳	۵۵۶۴	۵۵۶۵	۵۵۶۶	۵۵۶۷	۵۵۶۸	۵۵۶۹	۵۵۷۰	۵۵۷۱	۵۵۷۲	۵۵۷۳	۵۵۷۴	۵۵۷۵	۵۵۷۶	۵۵۷۷	۵۵۷۸	۵۵۷۹	۵۵۸۰	۵۵۸۱	۵۵۸۲	۵۵۸۳	۵۵۸۴	۵۵۸۵	۵۵۸۶	۵۵۸۷	۵۵۸۸	۵۵۸۹	۵۵۹۰	۵۵۹۱	۵۵۹۲	۵۵۹۳	۵۵۹۴	۵۵۹۵	۵۵۹۶	۵۵۹۷	۵۵۹۸	۵۵۹۹	۵۶۰۰	۵۶۰۱	۵۶۰۲	۵۶۰۳	۵۶۰۴	۵۶۰۵	۵۶۰۶	۵۶۰۷	۵۶۰۸	۵۶۰۹	۵۶۱۰	۵۶۱۱	۵۶۱۲	۵۶۱۳	۵۶۱۴	۵۶۱۵	۵۶۱۶	۵۶۱۷	۵۶۱۸	۵۶۱۹	۵۶۲۰	۵۶۲۱	۵۶۲۲	۵۶۲۳	۵۶۲۴	۵۶۲۵	۵۶۲۶	۵۶۲۷	۵۶۲۸	۵۶۲۹	۵۶۳۰	۵۶۳۱	۵۶۳۲	۵۶۳۳	۵۶۳۴	۵۶۳۵	۵۶۳۶	۵۶۳۷	۵۶۳۸	۵۶۳۹	۵۶۴۰	۵۶۴۱	۵۶۴۲	۵۶۴۳	۵۶۴۴	۵۶۴۵	۵۶۴۶	۵۶۴۷	۵۶۴۸	۵۶۴۹	۵۶۵۰	۵۶۵۱	۵۶۵۲	۵۶۵۳	۵۶۵۴	۵۶۵۵	۵۶۵۶	۵۶۵۷	۵۶۵۸	۵۶۵۹	۵۶۶۰	۵۶۶۱	۵۶۶۲	۵۶۶۳	۵۶۶۴	۵۶۶۵	۵۶۶۶	۵۶۶۷	۵۶۶۸	۵۶۶۹	۵۶۷۰	۵۶۷۱	۵۶۷۲	۵۶۷۳	۵۶۷۴	۵۶۷۵	۵۶۷۶	۵۶۷۷	۵۶۷۸	۵۶۷۹	۵۶۸۰	۵۶۸۱	۵۶۸۲	۵۶۸۳	۵۶۸۴	۵۶۸۵	۵۶۸۶	۵۶۸۷	۵۶۸۸	۵۶۸۹	۵۶۹۰	۵۶۹۱	۵۶۹۲	۵۶۹۳	۵۶۹۴	۵۶۹۵	۵۶۹۶	۵۶۹۷	۵۶۹۸	۵۶۹۹	۵۷۰۰	۵۷۰۱	۵۷۰۲	۵۷۰۳	۵۷۰۴	۵۷۰۵	۵۷۰۶	۵۷۰۷	۵۷۰۸	۵۷۰۹	۵۷۱۰	۵۷۱۱	۵۷۱۲	۵۷۱۳	۵۷۱۴	۵۷۱۵	۵۷۱۶	۵۷۱۷	۵۷۱۸	۵۷۱۹	۵۷۲۰	۵۷۲۱	۵۷۲۲	۵۷۲۳	۵۷۲۴	۵۷۲۵	۵۷۲۶	۵۷۲۷	۵۷۲۸	۵۷۲۹	۵۷۳۰	۵۷۳۱	۵۷۳۲	۵۷۳۳	۵۷۳۴	۵۷۳۵	۵۷۳۶	۵۷۳۷	۵۷۳۸	۵۷۳۹	۵۷۴۰	۵۷۴۱	۵۷۴۲	۵۷۴۳	۵۷۴۴	۵۷۴۵	۵۷۴۶	۵۷۴۷	۵۷۴۸	۵۷۴۹	۵۷۵۰	۵۷۵۱	۵۷۵۲	۵۷۵۳	۵۷۵۴	۵۷۵۵	۵۷۵۶	۵۷۵۷	۵۷۵۸	۵۷۵۹	۵۷۶۰	۵۷۶۱	۵۷۶۲	۵۷۶۳	۵۷۶۴	۵۷۶۵	۵۷۶۶	۵۷۶۷	۵۷۶۸	۵۷۶۹	۵۷۷۰	۵۷۷۱	۵۷۷۲	۵۷۷۳	۵۷۷۴	۵۷۷۵	۵۷۷۶	۵۷۷۷	۵۷۷۸	۵۷۷۹	۵۷۸۰	۵۷۸۱	۵۷۸۲	۵۷۸۳	۵۷۸۴	۵۷۸۵	۵۷۸۶	۵۷۸۷	۵۷۸۸	۵۷۸۹	۵۷۹۰	۵۷۹۱	۵۷۹۲</
------	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------